




Evento con
medaglie-premio
donate dal
Presidente della
Repubblica

26 aprile - 5 maggio ²⁰¹³

rassegna di teatro-scuola

###

PULCINELLAMENTE

Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano concede le medaglie a PulciNellaMente

Anche nell'anno della sua riconferma sul Colle più alto, il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto testimoniare la sua vicinanza a Pulci-



NellaMente. Il Capo dello Stato uscente anche per la quindicesima edizione ha inteso testimoniare il suo incitamento agli organizzatori della Rassegna a proseguire sulla strada tracciata, destinando a PulciNellaMente quattro medaglie, quali suoi premi di rappresentanza, da assegnare alle opere interpretate dalle scuole in concorso che si caratterizzeranno per originalità, impegno, passione civica e valenza culturale. Un riconoscimento quello del Presidente Napolitano che continua ad elevare il prestigio della Rassegna e, nel contempo, ne amplia la responsabilità di continuare con sempre maggiore intensità la sua mission culturale ed educativa in una terra segnata da disagi ma anche grandi eccellenze.

Gianni Pittella Vice Presidente del Parlamento Europeo

Cari amici, porto agli organizzatori di questa splendida e benemerita rassegna, ai prestigiosi ospiti, ai ragazzi e agli insegnanti delle scuole che vi partecipano anche quest'anno con tanto entusiasmo e slancio creativo, il plauso del Parlamento europeo, al quale aggiungo il mio affettuoso saluto personale.



L'espressione artistica in tutte le sue

manifestazioni è ancora il mezzo più elevato di comunicazione di massa che abbiamo a disposizione, anche in questa nostra epoca dominata da Internet e social network. Il motivo è semplice. Il potente veicolo che l'arte usa per scavare nelle nostre coscienze sono le emozioni. Quelle che suscitano in ciascuno di noi l'incontro con i gesti, le parole e le immagini degli artisti.

Per delle coscienze troppo spesso intorpidite come le nostre, il valore sociale dell'educazione all'emozione e al sentimento che avviene attraverso un testo teatrale o l'occhio implacabile di un obiettivo, diventa inestimabile. Tanto più quando a cimentarsi nella produzione artistica e nella comunicazione espressiva sono i giovani.

Auguro quindi a questa bella manifestazione di cogliere pienamente il suo obiettivo più bello e ambizioso: coinvolgere ed accendere la passione nell'animo i tanti ragazzi che vi partecipano e trovarne un riflesso stupendo nell'animo di tutti noi.

Marco Rossi-Doria Sottosegretario di Stato Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Rivolgo un sincero plauso a quanti, a diverso titolo, partecipano alla promozione e organizzazione di PulciNellaMente, giunta alla XV edizione. Anche il programma di quest'anno con-

ferma la valenza dell'evento che si radica sempre più nel contesto socio-educativo del nostro Paese.

Dall'incontro tra tradizione e modernità che è nato il progetto PulciNellaMente che si ancora al passato, vive da protagonista il presente e investe nel futuro soprattutto delle nuove generazioni. L'incontro con l'arte in tutte le sue forme, propiziato da PulciNellaMente, infatti, si pone come una straordinaria esperienza umana e formativa per i ragazzi.

La rassegna di Teatro Scuola di Sant'Arpino è una preziosa esperienza diretta, fondamentale per il coinvolgimento e la crescita dei giovani. Il teatro offre spunti più che mai attuali e sa parlare di sentimenti conosciuti e sconosciuti, espe-

rienze, tragedie e riscosse ancora vicine alla vita dei ragazzi.

Per queste ragioni rinnovo la mia vicinanza all'evento e auguro ogni successo a quest'edizione 2013.

Daniela Nugnes Componente Commissione Istruzione e Cultura, Ricerca Scientifica e Politiche Sociali Consiglio Regionale della Campania

Immaginare di intraprendere un percorso con gli occhi di un bambino e vivere ogni passo con il suo entusiasmo, la sua passione, le sue paure e le sue certezze: questo è PulciNellaMente. Un'idea

sana nata da un Progetto Pilota e dalla ferma convinzione di persone che amano questa terra e che hanno creduto fino in fondo nella creatività, nella passione e nell'entusiasmo dei bambini in età scolastica, squarciando il velo dell'ipocrisia e dimostrando che questo territorio non possiede solo peculiarità negative come quelle riportate quotidianamente dagli organi di stampa, ma anche aspetti positivi e propositivi che meritano di essere sottolineati ad ogni costo.

Questa idea di Teatro può essere la risposta ai tanti interrogativi che si pongono i giovani d'oggi di fronte ad una società che divora letteralmente il destino di chi vive privo di un'identità e senza idee. Questa idea di Teatro mette al centro del proprio obiettivo il futuro dei giovani con il coinvolgimento delle famiglie e la consapevolezza degli insegnanti che ritrovano il gusto di arricchire le coscienze mediante la cultura della recitazione. PulciNellaMente è anche una risposta ai disagi della vita e della società, l'opportunità di emergere attraverso il Teatro per chi magari credeva che dalla vita avesse ricevuto già il massimo. PulciNellaMente è l'immaginazione che aiuta a crescere sognando senza mai perdere di vista i principi educativi dell'età formativa.

Come casertana prima ed in qualità di componente della Commissione Cultura della Regione Campania poi, sono soddisfatta del lavoro e degli sforzi dell'Associazione Culturale "Il Colibrì" che in

dodici anni è stata capace di concretizzare un'idea che oggi porta solo lustro all'intera provincia, a Sant'Arpino, a tutta la regione e non solo.

E' particolarmente piacevole scoprire, grazie a progetti validi come PulciNellaMente, che è ancora possibile andare fieri della nostra terra ed accorgersi come, attraverso il Teatro educativo si possa offrire ai nostri studenti un'opportunità in più per scegliersi il futuro.

Domenico Zinzi Presidente della Provincia di Caserta

La quindicesima edizione di PulciNellaMente rinnova una grande sfida culturale. Anche nel 2013 leggendone il programma e le prestigiose firme che sempre di più la impreziosiscono, appare evidente che la rassegna, nel suo genere,

oggi, si pone come uno dei più prestigiosi appuntamenti culturali del panorama artistico nazionale. Pur in un periodo di crisi come quello attuale, anche quest'anno, le scuole hanno risposto con il consueto entusiasmo a questa "chiamata alle arti". Come Presidente della Provincia di Caserta con grande piacere rivolgo a quanti interverranno (studenti, insegnanti, artisti, operatori dello spettacolo, personalità istituzionali, ecc.) il più caloroso saluto e un augurio sincero di una gioiosa presenza e partecipazione, com'è nello stile e nella storia di PulciNellaMente.

Eugenio Di Santo Sindaco di Sant'Arpino

Voglio innanzitutto dare un caloroso benvenuto a tutti i partecipanti alla rassegna PulciNellaMente 2013.

In qualità di Primo Cittadino e di rappresentante dell'intera amministrazione comunale, sarò in prima linea accanto ai giovani e alle scuole che arriveranno nel nostro paese e che, con la loro permanenza, ci faranno sicuramente vivere dieci giorni di sano divertimento.

Non si può pensare a PulciNellaMente senza pensare alla spontaneità, all'improvvisazione, ai sorrisi dei bambini e dei ragazzi e, quindi, al puro divertimento. Non si può non collegare questa rassegna di teatro scuola ad un importante ed insostituibile momento di socializzazione e di valorizzazione culturale e sociale del nostro territorio. E non si può, certo, non pensare ad un'immensa macchina organizzativa e al lavoro scrupoloso di tutti quanti contribuiscono, ormai da dieci, al grande successo di questa rassegna.

E' importante che i nostri territori non siano ricordati dai mass media solo per gli avvenimenti negativi e i fatti di cronaca nera ma, anche e soprattutto, per il fervore intellettuale e culturale che li caratterizza e che spesso resta invisibile. PulciNellaMente fa in modo che, invece, questo fervore e questa capacità emergano e diventino sempre più forti e radicati.

Il mio plauso e il mio personale in bocca al lupo vanno, dunque, agli organizzatori della rassegna e, ovviamente, a tutti coloro che lavorano affinché la rassegna si riveli ancora una volta un grande successo.

In bocca al lupo a tutti!

Giuseppe Lettera Assessore alla Cultura Comune di Sant'Arpino

Anche quest'anno la nostra comunità vivrà nei prossimi giorni momenti di autentico impegno civile e culturale con la rassegna Pulcinella, che è alla sua quindicesima edizione.

ne. Essa rappresenta una grande mobilitazione di energie giovanili, che colloca la scuola di ogni ordine e grado al centro di un percorso di crescita culturale e sociale sempre più nuovo.

Quale assessore alla cultura del Comune di S.Arpinio vorrei esprimere ancora una

volta il mio plauso all'associazione "Il Colibri", ideatrice ed organizzatrice della rassegna, che con tenacia l'ha saputo far crescere fino a trasformarla in un grande evento culturale di carattere nazionale, che vede tanti docenti e studenti impegnati a realizzare percorsi di formazione capaci di stimolare le capacità espressive e creative dei ragazzi. I numerosi riconoscimenti da parte delle Istituzioni, come l'alto patrocinio della Presidenza delle Repubbliche, e la partecipazione di grandi artisti ed operatori culturali, che in ogni edizione presenziano i numerosi appuntamenti, testimoniano l'indiscussa qualità del progetto che mira a promuovere con strumenti nuovi e coinvolgenti la cultura della legalità e del rispetto dell'altro, oltre che valorizzare l'identità del territorio atellano.

Agli ideatori e organizzatori di Pulcinella va il mio augurio di una continua e sempre più incisiva crescita della rassegna; come pure a tutti coloro che lavorano vanno i miei ringraziamenti ed auguri affinché la rassegna abbia sempre più successo.

Ho scoperto che Sant'Arpino..



Mi aveva colpito il logo di Dario Fo, col suo richiamo alle maschere. Poi quel gioco delle maiuscole e delle minuscole nel nome del premio. Ho pensato alla bellezza della sfida: se il teatro è una emozione, se è lo specchio della realtà, se è parola, mi piace l'idea che l'emozione, lo specchio, la parola diventino altrettante pulci nella mente dei ragazzi. Pulci stimolanti per capire il valore della finzione nel mondo in cui si apprestano a crescere.

Mi aveva colpito anche la telefonata di Elpidio Iorio, per me fino all'altro ieri uno sconosciuto, che presentandomi la rassegna nazionale del teatro-scuola ha usato con semplicità, senza retorica voglio dire, la parola "riscatto". Ossia una iniziativa culturale che si contrappone alla malavita organizzata, costante tormento del territorio campano, e che si riallaccia però con orgoglio alla tradizione delle atellane.

Be', io che sono nato a Procida e che devo tutto alla mia educazione napoletana, d'istinto ho risposto subito sì. Nel senso che mi è parso naturale aderire, dopo il premio (attribuitomi l'anno scorso), alla proposta di collaborare come consulente della rassegna teatrale. Cominciando proprio dalla quindicesima edizione. E adesso scopro che Sant'Arpino è diventato una pulce nella mia mente.

Antonio Lubrano
Consulente di PulciNellaMente

Quindici anni!

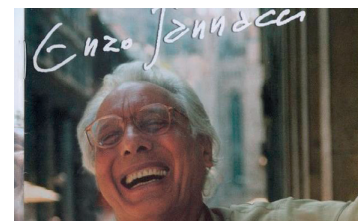


Quindici anni! E' un traguardo importante. Significativo nella vita di una manifestazione culturale. Siamo alla quindicesima edizione di PulciNellaMente. Rileggendo i nostri vecchi commenti, ci rendiamo conto che la nostra presentazione, sta diventando, nel corso degli anni, una sorta di editoriale annuale sullo "stato delle cose". Ebbene, anche quest'anno, purtroppo, questo "stato delle cose" ci parla di crisi, difficoltà economiche, disagi sociali, risorse zero, ecc. Tuttavia, nella nostra natura ormai acquisita di "agitatori creativi", c'è il "virus" della resistenza e di ideali troppo più forti di qualsiasi ostacolo. E siamo riusciti ad allestire, anche per il 2013, una edizione di tutto rispetto: infatti abbiamo in concorso numerose scuole rappresentative di tutto il territorio nazionale e ci sarà la partecipazione e la testimonianza di grandi nomi dell'arte e della cultura italiani, come si potrà

constatare leggendo il programma generale. Ed anche questa volta, il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha espresso vicinanza e sostegno a PulciNellaMente con l'invio della sua Medaglia Premio. In questo suo ultimo periodo di mandato, vogliamo esprimere il nostro più vivo e autentico Grazie al Capo dello Stato che nel tempo ci ha costantemente invitati ad andare avanti e lo scorso anno ci ha persino onorati di una sua telefonata che per la profondità e la bellezza delle parole e la condivisione del nostro progetto, resterà per sempre scolpita nei nostri cuori e tra i ricordi più prestigiosi della storia di PulciNellaMente. L'Alto Patronato, la Medaglia Premio e infine la telefonata del Presidente Napolitano rappresentano, ormai, il sigillo qualitativo e quantitativo della bontà del nostro lavoro e della nostra mission sociale. Ci sono, quindi, tutti i presupposti di un successo, di pubblico e di critica, che possa darci ulteriore spinta e fiducia per continuare su questa strada, pur complessa, di innovazione e di ricerca culturale.

Gli ideatori di PulciNellaMente
Elpidio Iorio, Carmela Barbato, Antonio Lavazzo

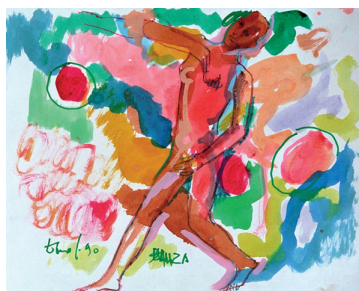
A Enzo Inannacci



L'edizione 2013 di PulciNellaMente non poteva che essere dedicata al Medico del cuore e dell'anima, Enzo Inannacci. Personaggio unico nel suo saper coniugare intelligenza e satira, analisi della realtà e inesauribile gusto del paradosso. Milanese convinto - a Milano era nato il 3 giugno 1935 - si può considerare tra i caposcuola del cabaret italiano, ma è stato anche autore di quasi trenta album, e di varie colonne sonore ed ha lavorato per il teatro, il cinema e la tv. E' ricordato come uno dei pionieri del rock and roll italiano, insieme ad Adriano Celentano, Luigi Tenco, Little Tony e Giorgio Gaber, con il quale formò un sodalizio durato

più di quarant'anni. Un personaggio che attraverso la propria ironia sapeva coniugare svariate forme d'arte trasformandole e canalizzandole attraverso un marchio suo e solamente suo. Un punto di riferimento per intere generazioni, il cui ricordo può rappresentare lo stimolo giusto per attori-studenti che anche in questo 2013 faranno di PulciNellaMente la festa del teatro e della cultura.

Dario Fo



Il miracolo si è ripetuto. Dario Fo, con la generosità tipica dei veri "grandi" continua a regalarci la sua vicinanza, il suo affetto, oltre che il suo estro. Anche l'immagine della XV edizione di PulciNellaMente porta la sua preziosa firma. Una maschera uscita dalla sua mente che rappresenta l'anima di chi con la passione di chi vuole realmente mettersi in gioco non esita a salire sul palcoscenico per mettere in scena, le passioni, le storie di noi tutti. Da noi tutti, quindi, Grazie ancora Dario...

ARTETECA VII EDIZIONE

L'UNPLI (Unione Nazionale Pro Loco d'Italia) di Caserta quest'anno, nell'ambito di PulciNellaMente, ha promosso la VII^a Edizione di ARTETECA, Concorso per Borse di Studio, riservato a tutte



le scuole di ogni ordine e grado della provincia di Caserta.

Le motivazioni che spingono l'UNPLI Caserta a sostenere ed investire nel mondo della scuola sono tante e tutte ugualmente valide, ma è utile sottolineare

che il fine ultimo del nostro impegno è la consapevolezza che solo attraverso l'interazione continua ed attiva con le nuove generazioni sia possibile costruire un futuro migliore per il territorio. Le scuole sono per eccellenza i contenitori dove si formano le coscienze future della società. Con ARTETECA, sia pure attraverso un percorso articolato, il mondo della Scuola e quello delle Pro Loco, inteso come portatore di valori legati alla cultura della valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale, degli usi, del folclore e delle tradizioni, trovano un importante punto di incontro, che auspichiamo possa contribuire alla formazione di un più forte senso di appartenenza verso i valori civili e sociali di tutti alunni e volontari verso la nostra nazione.

Franco Pezone Presidente UNPLI Caserta

LE PARTECIPANTI AL CONCORSO

Scuole Elementari
Istituto Comprensivo "L. Tozzi" Frignano
Istituto Comprensivo Statale "G. Garibaldi" Vairano Patenora
Scuola Primaria Ruviano
Istituto Statale Comprensivo di Alife
I° Circolo Didattico Edificio Scolastico Arcobaleno di Mondragone
Istituto Comprensivo di San Marcellino
Scuola Primaria di Castel Campagnano

Scuole Medie
Istituto Comprensivo Statale "G. Garibaldi" Vairano Patenora
Scuola Media Statale "A. De Gasperi" Valle di Maddaloni
Scuola Media "G. Falcone" di Raviscanina
Istituto Comprensivo Statale "L. Van Beethoven" di Casaluce
Scuole Superiori
Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Vairano Patenora

PREMI ALLA CARRIERA

Peppino Di Capri.



La storia musicale di Giuseppe Faiella, in arte Peppino Di Capri, perché nato a Capri fonda le sue origini nella lava del Vesuvio, perché suo nonno Peppino, detto 'o quartino, di Napoli, direttore di un'importante banda musicale, sposò una caprese. Originario di una famiglia di musicisti, perché anche suo padre suonava il clarinetto ed il sax, si esibisce per la prima volta all'età di quattro anni suonando il pianoforte dinanzi alle truppe americane di stanza sull'isola natale durante la II guerra Mondiale. Peppino Di Capri nei suoi 50 anni di carriera è stato il beniamino della borghesia e della "Napoli Signora", ammirato per il suo grande talento artistico-musicale, e per aver saputo inventare un genere musicale del tutto nuovo, sposando con il suo rock ed i suo twist, tradizione e modernità.

L'incontro con Peppino Di Capri e con Angela Luce si terrà Venerdì 10 maggio alle ore 18.30 al Palazzo Ducale "Sanchez de Luna"

Angela Luce.



Muove i primi passi, giovanissima. Ha partecipato a Un disco per l'estate 1973 con La casa del diavolo e ad Un disco per l'estate 1975 con Cara amica mia. La canzone Ipocrisia le è valsa il secondo posto al Festival di Sanremo 1975 ha inoltre vinto la "Maschera d'argento" per l'interpretazione de L'ultima tarantella ed il secondo premio al Festival di Napoli 1970 con "O divorzio". È autrice di testi, tra cui Voglia su musica di Angelo Fiore (Premio Unicef 1984). Intensa anche l'attività cinematografica, Angela Luce ha interpretato circa 80 film accanto ai maggiori attori italiani, da Totò ad Eduardo De Filippo, da Aldo Fabrizi a Marcello Mastroianni, ad Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Giancarlo Giannini diretta da molti noti registi, tra i quali Pier Paolo Pasolini, Luchino Visconti, Franco Zeffirelli. L'interpretazione ne L'amore molesto di Mario Martone le è valsa il David di Donatello e la nomination per la Palma d'oro a Cannes; La seconda notte di nozze di Pupi Avati le è valsa la nomination per il Nastro d'Argento; con Malizia di Salvatore Samperi ha vinto la Medaglia d'Oro all'Anteprima del Cinema Mondiale di Saint Vincent; per il film Il Decameron di Pier Paolo Pasolini ha vinto il Premio Reggia d'Oro della Città di Caserta. Anche nel teatro la sua attività è stata una continua ascesa: ha recitato per due anni con La Scarpettiana, per quattro anni con Eduardo De Filippo, per quattro anni con Peppino De Filippo e altri quattro anni con Nino Taranto, fino ad arrivare ai più importanti festival della prosa. Nel dicembre 2008 ha pubblicato la sua prima raccolta di poesie, dal titolo Momenti di... Luce per l'Editore Guida di Napoli, con presentazione curata dal regista Pupi Avati.

PREMI PULCINELLEMENTE

Piero Angela.



È l'antesignano, dei giornalisti "scientifici" italiani, un volto familiare ed amato da milioni di persone, nonché un amico "virtuale" e non di spettatori di ogni età e ceto sociale. Nato a Torino nel 1928, Piero Angela entra in Rai come cronista e collaboratore del Giornale Radio. Dal 1955 al 1968 è corrispondente del Telegiornale da Parigi e successivamente da Bruxelles. Presenta insieme ad Andrea Barbato la prima edizione del Tg delle 13.30 e nel 1976 è il primo conduttore del Tg2. Nel corso degli ultimi 30 anni Piero Angela inventa e realizza centinaia di programmi con le formule più diverse. Oltre a riunire in serie i documentari naturalistici (Quark speciale e il Mondo di Quark), crea nel 1980 la rubrica scientifica Quark. Nel frattempo realizza con una formula originale 14 puntate di Quark economia, e 9 puntate di Quark Europa (utilizzando anche i cartoni animati di Bruno Bozzetto per spiegare i concetti più difficili). Nel 1983 inventa le Pillole di Quark, 200 piccoli spot di 30 secondi che sono passati oltre 5.000 volte nei programmi di Rai Uno. Crea la serie Quark Italiani facendo produrre ad autori italiani circa 50 documentari di natura, ambiente, esplorazione, animali (realizzandone alcuni con il figlio Alberto Angela in Africa). Realizza, poi, tre grandi serie televisive del tutto innovative: La macchina meravigliosa, Il Pianeta dei Dinosauro e Viaggio nel cosmo. Queste serie, realizzate con Alberto Angela, sono state girate anche in lingua inglese e vendute in oltre 40 paesi in tutto il mondo, dall'Europa all'America, dai paesi arabi all'Asia Cina inclusa. Autore di cinema nel 1995 crea Superquark. In questi trent'anni Piero Angela svolge attività di divulgazione non solo in televisione, ma anche su giornali e settimanali, con articoli e inserti. Ha scritto 32 libri, alcuni dei quali tradotti in inglese, tedesco, francese e spagnolo, con una tiratura di oltre

due milioni e mezzo di copie. Ottiene premi non solo in Italia ma anche all'estero (negli Stati Uniti e in Giappone) e ha ricevuto a Parigi il prestigioso premio internazionale Kalinga dell'Unesco per la divulgazione scientifica. Per la sua attività ha ricevuto otto lauree honoris causa. Nel 2002 ha ricevuto la medaglia d'oro per la cultura dal Presidente della Repubblica Ciampi.

Enrico Mentana



Nato a Milano il 15 gennaio 1955, Enrico Mentana è uno dei volti più amati del giornalismo televisivo. Entra in Rai presso la redazione esteri del TG1 nel 1980. Il suo esordio in video risale al 1981 come inviato speciale a Londra, in occasione del matrimonio di Carlo d'Inghilterra e Lady Diana. Dopo esser stato inviato del TG1, diviene in breve capo dei servizi e poi vicedirettore del TG2. Dopo undici anni di militanza presso le reti statali passa a Mediaset (allora Fininvest), dove gli viene affidata la direzione e il varo del nuovo telegiornale di Canale 5. Il TG5 nasce alle ore 13 del 13 gennaio 1992 con le sue parole: "Veloce, formalmente molto curato, niente scenografie lussureggianti ed un logo essenziale giocato su due colori. Informativamente un telegiornale che si batterà con gli altri senza alcun complesso di inferiorità". In breve tempo, sotto la sua guida il TG5 acquisisce credibilità liberandosi dall'iniziale sospetto di condizionamenti politici, e diviene nel tempo il telegiornale più seguito. Il telegiornale di Canale 5 è stato segnato da tappe importanti: dall'esordio fortunato con oltre 7 milioni di telespettatori all'intervista a Farouk Kassam, dal primo, vero sorpasso sul TG1 al tragico primato sulla notizia della morte del giudice Giovanni Falcone e la strage di Capaci, dallo storico faccia a faccia tra

Achille Occhetto e Silvio Berlusconi (nel penultimo giorno di campagna elettorale) alla sequenza fotografica dell'uccisione di Carlo Giuliani, fino alle efficaci campagne di solidarietà promosse. Negli anni Mentana ha condotto e curato anche altri spazi di approfondimento: la rubrica "Braccio di ferro", il programma di seconda serata "Rotocalco", la direzione del "TGCOM" e il varo della rubrica "Terra!". Nel Novembre 2004 lascia la direzione del TG5. Nel 2005 vara il lancio del programma di approfondimento "Matrix". Dopo l'abbandono di "Serie A" da parte di Paolo Bonolis, a Mentana viene affidata la conduzione del programma Mediaset che raccoglie l'eredità storica di "90° minuto". Nel maggio del 2009 esce il primo libro di Enrico Mentana, dal titolo "Passionaccia" (edito da Rizzoli). Dal 30 agosto 2010 dirige il nuovo TG dell'emittente La7: alla sua prima "puntata" fa registrare un boom di ascolti.

Nino Buonocore.



Adelmo Buonocore lavora come turnista in varie sale di incisione e incide tre 45 giri per etichette minori. Scrive nel 1978 i due singoli del gruppo Enter o Clisma. Il debutto avviene proprio in quell'anno, con il 45 giri Amico coccodrillo/Due x due. Nel 1980, incide il Q-Disc Acida, in cui era contenuta la canzone Se. Da allora è un susseguirsi di successi come il primo vero 33 giri, intitolato Yaya. Il brano Nuovo amore segna il suo debutto a San Remo, che riceve amplissimi consensi di critica (Renzo Arbore, durante la diretta della prima serata, seduto in prima fila, ne parla come il miglior giovane in gara). Alla fine del 1985, il brano verrà pubblicato nei paesi dell'America latina,

vendendo oltre tre milioni di copie. Alla fine dell'estate esce il fortunato singolo Notte chiara, sigla della telenovela Cara a cara ed il 33 giri Nino in copertina, ed entrambi fanno la loro presenza in classifica. Due anni dopo la vera svolta verso un tipo di musica molto più raffinata e meno rock. È l'anno di Rosanna, presentata a Sanremo e, ad oggi, una delle sue maggiori hit. L'anno di Buonocore, però, è il 1990. Vengono, infatti, pubblicati contemporaneamente il 33 giri Sabato, domenica e lunedì ed il singolo Scrivimi. Entrambi nella topten delle classifiche per mesi, totalizzeranno oltre 200.000 copie vendute l'album e, ad oggi, con pubblicazione in diverse versioni e lingue e paesi, oltre 3 milioni di copie per Scrivimi, inserita anche nella colonna sonora del film di Castellitto Non ti muovere. Buonocore si classifica terzo tra gli italiani al Festivalbar e secondo al Cantagiro.

Pulcinellando

Pulcinellando
si fa teatro,
si fa scuola,
si fa cultura.
Si aprono le porte
ad ogni maschera,
si aprono i cuori
ad ogni mente;
del far d'Arpino
si sparga voce
di PulciNellaMente.
Pulcinellando
accorre l'italico
vicino ed il lontano
e di virtù e sapere,
dell'osca Rassegna,
fa dote sapiente
colui che vive
PulciNellaMente.

Mimmo Crispino

Gianna Martorella



Attrice ed imitatrice che sin dagli anni delle scuole superiori decide di percorrere la strada dello spettacolo e nel 1980 esordisce a teatro con A fortuna di Pulcinella con Luca De Filippo e l'anno dopo è vincitrice del festival nazionale degli imitatori di Alfredo Papa. Nel 1983 partecipa come ospite a Domenica In varietà condotto da Pippo Baudo, nel biennio successivo è a ClapClap su Rai 1 con Barbara Boncompagni e inizia a lavorare in radio nel programma Asiago Tenda su Rai stereo 1. Nel 1985 è nel cast di Pronto, chi gioca? e nel 1986 è ospite fissa di Grand Hotel su Canale 5 e, negli anni successivi con la sua popolarità è richiesta in molti programmi Rai e Fininvest, tra cui Drive In, Buona Domenica, Bella d'estate, Una grande occasione, Nonsolomoda, Pronto, è la Rai?, Il girasole. Vince il concorso Comica Donna a Desenzano nel 1989 e l'anno dopo è ospite fissa a Gran Premio su Rai 1 con Pippo Baudo ed è a fianco di Raffaella Carrà in Ricomincio da due su Rai 2. Nel 1991, sempre su Rai 2, è tra i protagonisti della striscia quotidiana TGX, con Michele Mirabella e partecipa a Ciao weekend con Giancarlo Magalli ed Heather Parisi. Nel 1994 è nel cast di La sai l'ultima? con Pippo Franco e quattro anni dopo inizia il sodalizio professionale con il maestro e amico Paolo Limiti, avendo un ruolo da protagonista nelle fortunate trasmissioni di Rai 1 Ci vediamo in TV, Ci vediamo su Raiuno Alle 2 su Rai 1 e Paolo Limiti show. Nel 2010 pubblica il suo primo libro Nei panni degli altri. Al teatro San Luca di Roma a dicembre con la Compagnia teatrale Punto & Virgola è protagonista del varietà, scritto da Francesco Bartoli e diretto da Paolo Mellucci, Questo è il paese deo! L'incontro con Gianna Martorella si terrà Domenica 5 maggio al Teatro Lendi

Clementino



Nolano doc, è uno dei maggiori rapper italiani. È noto soprattutto per la sua abilità nei freestyle, sia in italiano che in napoletano. Clementino muove i primi passi nell'hip hop già a 14 anni con l'ingresso nella Trema Crew di Napoli, e successivamente nei TCK, gruppo partenopeo. Grazie a queste esperienze, Clementino ha avuto modo di affinare le sue tecniche nel freestyle, divenendo così uno degli artisti più abili del panorama nazionale aggiudicandosi il 1° posto al TecnichePerfette 2004, al Da Bomb 2005, al Valvarap 2006 e al 2theBeat 2006. Nel 2005 partecipa a Napolizm: a Fresh Collection of Neapolitan Rap, una compilation uscita negli Stati Uniti che riunisce i migliori rapper napoletani. Collabora con diversi artisti quali Malva & DJ Rex e Mastafive, DJ Tayone ed il rapper Paura, i 99 Posse, gli Almamegretta, Fabri Fibra e tanti altri. Crea il gruppo Videomind, con il quale pubblica nel 2010 l'album Afterparty ed ha all'attivo tre album da solista. L'incontro con Clementino si terrà Domenica 5 maggio al Teatro Lendi

Luca Ajroldi



Attuale direttore della testa web "ilJournal.it" ed editore di CommunicaGroup, giornalista professionista, inviato speciale della RAI, ex direttore di TMC, si occupa di Internet e di media online dal 1992. Il suo primo blog personale "Onemoreblog" risale al 1999 ed è stato uno dei primi in Italia. È anche l'attuale Presidente della giuria del Premio "Ilaria Alpi". L'incontro con Luca Ajroldi si terrà Domenica 5 maggio al Teatro Lendi

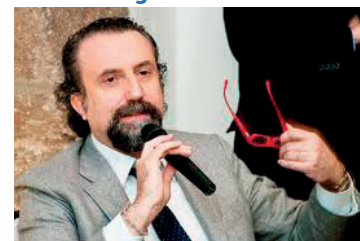
Salvatore Misticone



Un talento artistico ingabbiato in una vita da geometra. Per Salvatore Misticone il sorriso è sempre stato una risorsa. Soprattutto quando, prima del film "Benvenuti al Sud" nel ruolo dell'incomprensibile signor Scapecce, ha lavorato per tanti anni come responsabile tecnico della Società per il Risanamento di Napoli, tra le più antiche d'Italia nel campo immobiliare. "Un'attività che ho svolto in modo impeccabile, ma senza passione", ammette Misticone. "A volte, per evadere dalla realtà con la mente, improvvisavo alcuni sketch di varietà per i colleghi d'ufficio". La sua vocazione per lo spettacolo, che gli ha fatto abbracciare teatro, cinema, tv e musica, è stata assecondata dal volto vispo, dalla voce tenorile e dalla battuta sempre pronta. Un concentrato di simpatia e professionalità in un metro e cinquantasei di altezza. Salvatore, durante l'adolescenza, comincia a suonare in alcune formazioni rock come i Teorema. "Erano i primi anni Sessanta. Eseguiamo i pezzi più famosi dei gruppi inglesi e americani, spesso senza conoscerne il significato. Un giorno mio padre, grande cultore delle canzoni classiche napoletane, sentendoci provare in cantina disse che non avremmo avuto alcun futuro. Fu mortificante, ma sapevo che aveva ragione. Mi consigliò di tentare con il repertorio partenopeo". Seguendo le indicazioni paterne, Misticone frequenta Sergio Bruni e Roberto Murolo e riporta in auge l'antica tradizione della posteggiata. La sua voce da tenore inizia a essere applaudita ovunque: dall'Italia agli Stati Uniti, dalla Russia al Giappone. "È stato difficile far conciliare gli impegni artistici con il lavoro principale. Quindi, sette anni fa, mi sono dimesso dalla Società per il Risanamento per dedicarmi esclusivamente alla mia seconda carriera". Le proposte dal mondo dello spettacolo si fanno sempre più incalzanti: dal teatro di Tato Russo alle fiction televisive come "Le ragazze di piazza di Spagna", "Capri" e "I Cesaroni", passando per il cinema di Carlo Vanzina con le commedie "Febbre da cavallo 2 - La mandrakata", "Il ritor-

no del Monnezza" e "Un'estate al mare". Fino al boom di "Benvenuti al Sud" di Luca Miniero, dove Misticone brilla nei panni del signor Scapecce, il contadino di Castellabate dal dialetto strampalato. Oltre a ridar vita al personaggio del contadino nel sequel "Benvenuti al Nord", Misticone è tra i protagonisti del film di Matteo Garrone "Reality" e ne "Il Principe Abusivo" di Siani. L'incontro con Salvatore Misticone si terrà Domenica 5 maggio al Teatro Lendi

Raffaello Magi



È il giudice estensore della sentenza Spartacus che ha incastrato il clan dei casalesi. Attualmente presso la Prima Sezione della Corte Penale di Cassazione, Magi entra in magistratura nel 1993 ed arriva al Tribunale di Santa Maria Capua nel 1994. Dopo un inizio nell'ufficio Gip è poi passato alla Corte d'Assise dove si è occupato del processo per l'omicidio Imposimato e soprattutto del processo ai Casalesi iniziato il primo luglio del 1998 e conclusosi con la sentenza del 15 settembre 2005 che comminò 95 condanne (21 ergastoli) ai boss e agli affiliati del cartello criminale casertano. Un'esperienza di cui ha parlato nei suoi libri «Questa Corte condanna» e «Dentro la giustizia». Passato poi a presiedere il tribunale collegiale, dal 2011 ha proseguito la sua offensiva ai clan come presidente della sezione misure di prevenzione, comminando sequestri e confische ai colletti bianchi dei Casalesi -. Da ultimo, in uno dei suoi provvedimenti, è emerso come la camorra casertana, con l'interesse dei servizi segreti deviati, avesse messo le mani sulle remunerative attività di bonifica ambientale. L'incontro con Raffaello Magi si terrà Domenica 5 maggio al Teatro Lendi.

EVENTI

Venerdì 26 Aprile ore 21:00

L'Associazione "Il Colibrì" e il Comitato Permanente del Carnevale Atellano presentano lo spettacolo DE SUPERSTTIONE. (ovvero.....perchè facciamo le corna). Fabula "Atella" tratta da un racconto di Elio Ramot rappresentazione a cura del gruppo teatrale "I SUDATELLA" di Susy Ronga. Uno spettacolo originale, con testi inediti e ambientato nell'antica Roma, che si ricollega idealmente e pienamente con quelle proposte sceniche di stampo popolare, originatesi nell'antica città di Atella, e, per questo, definite Fabulae Atellanae, costituisce un'indubbia pietra miliare in quel percorso di crescita finalizzato al riscatto morale, civile ed economico del territorio atellano, attraverso il recupero della tradizione più nobile, quale è il teatro.

SABATO 27 aprile ore 20:00

IV edizione il Festival riservato ai giovani talenti musicali CANT'ATELLA.



Promosso dall'Associazione CASMU e coordinato da Mario Guida, come da tradizione prevede la partecipazione di numerosi amanti del canto che sul palco del Teatro Lendi si cimenteranno nella interpretazioni di brani musicali rinomati e talvolta di non facile esecuzione. I talenti in gara sono: Pino Miglio, Andrea Capasso, Francesco Colella, Milena Misto, Angela Greco, Giusy Fontana, Antonella Rea, Giorgia Linda Garsia, Angela, Speranza Pisano, Giovanna Forte, Elivira Dello Giovanna Forte, Umberto Narancio, Lelè Manna. Gli ospiti sono: Gianfranco Caliendo (Premio alla Carriera); Filippo Schisano (Premio Cant'Atella), Gianni Di Meo (Premio Cant'Atella) e Rosaria Argento (Premio Cant'Atella). Si esibiranno inoltre i vincitori della III edizione: Vincenzo Cantiello accompagnato dal Corpo di Ballo della Scuola Trilogy; e Valentina Carinelli. Prevista anche una esibizione di Arte Marziali della Scuola Qujingwu "The Spirito of Kung Fu" con il Maestro Giuseppe Piazza e l'insegnante Ruggero D'Amato. La giuria è composta da Nicola Laiso, Sio Giordano e Andrea Guarino. L'evento sarà ripreso dall'emittente TV TLC.



15 ANNI DI PULCINELLAMENTE



Nel corso della XV edizione, la Pinacoteca Comunale "Massimo Stanzione" nel Palazzo Ducale Sanchez de Luna in Piazza Umberto I sarà ospitata la mostra Fotografica "PulciNellaMente XV anni di emozioni" curata da Salvatore Della Rossa. L'allestimento raccoglie gli scatti della prime quattordici edizioni della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola. Incontri, emozioni, esperienze, rivivono nelle immagini, che ci accompagneranno in un significativo viaggio nel tempo che servirà a ripercorrere la lunga strada intrapresa tutti insieme. Tanti personaggi celebri, molti volti di bambini e ragazzi entusiasti, gli sguardi tesi e speranzosi di genitori ed educatori immortalati in un attimo particolare per descrivere la magia di PulciNellaMente.

Domenica 5 maggio ore 11:00

Incontro con la Nazionale Calcio Amputati



E' cominciato tutto nel 2011 con la confidenza quasi sussurrata via YouTube di un dodicenne di provincia, nato senza una gamba: "Voglio giocare a pallone in una squadra vera". Da allora, il Centro Sportivo Italiano ha realizzato passo dopo passo il sogno dell'adolescente Francesco Messori ed ha cambiato le proprie regole a tempo di record per permettergli di iscriversi ai propri tornei ufficiali. Il "Messi di Correggio", sempre sfrut-

tando il megafono del web, ha quindi reclutato altri ragazzi amputati appassionati di calcio avviando il percorso per costruire una squadra completa. Così, il CSI con Messori, che di quella squadra è diventato il capitano, ha dato vita alla Nazionale Calcio Amputati. Il resto è una storia ancora da scrivere: sabato 27 aprile, la neonata Nazionale disputerà ad Annecy, in Francia, la prima partita internazionale contro l'analoga rappresentativa transalpina. Per gli Azzurri si tratterà di una trasferta tutt'altro che facile, considerato che i colleghi francesi sono in attività già da qualche anno e vantano una buona esperienza internazionale, che ha avuto il suo momento di picco nella partecipazione alla Coppa del Mondo del 2012 in Argentina.

Educhiamoci a Mangiare Sano

Parte in questa quindicesima edizione il Progetto "Educhiamoci a Mangiare Sano", nato dalla sinergia fra la Rassegna Nazionale di Teatro Scuola PulciNellaMente e la Granarolo. Un'iniziativa che nel corso della Rassegna vedrà esperti nutrizionisti, pediatri, e dietologi illustrare a bambini, genitori e insegnanti le regole da seguire per una sana alimentazione per le nuove generazioni. Un momento quanto mai importante visto che ai giorni nostri si parla di una vera e propria epidemia di obesi già a partire dall'età infantile. Un fenomeno che riguarda anche l'Italia, come tutti i paesi industrializzati e pertanto appare indispensabile "intervenire" già in tenera età. Granarolo, azienda latteario-casearia fra le più importanti d'Europa, ha da sempre avuto come vocazione quella di fornire alimenti sicuri dal punto di vista igienico e nutrizionale, e, insieme, suggerire indirizzi per una corretta alimentazione.



foof

il primo museo del cane in italia



foof è un'area di 20000 mq pensata per raccontare l'evoluzione e il rapporto cane-uomo che ne evidenzia alcuni aspetti attraverso immagini di valenza artistica, accessori di importanza storica e video educativi, nonché un percorso per riconoscere cani di diverse razze e interagire con cagnolini desiderosi di essere adottati. foof è una dimostrazione d'affetto, in chiave contemporanea, nei confronti del nostro migliore amico.

sp 250
rotonda km 20 ss domitiana
mondragone CE
0823 1764025
www.foof.it

PROGRAMMA

VENERDI 26 APRILE	ore 21.00 L'Associazione "Il Colibri" e il Comitato Permanente del Carnevale Atellano presentano lo spettacolo	DE SUPERSTTIONE (ovvero.....perchè facciamo le corna) Fabula "Atella" tratta da un racconto di Elio Ramot rappresentazione a cura del gruppo teatrale "I SUDATELLA" di Susy Ronga	
	ore 20.00 L'Associazione "Il Colibri" e l'Associazione CASMU presentano la	IV Edizione del Festival Giovani Promesse CANT'ATELLA Ospiti gli artisti Gianfranco Caliendo, Filippo Schisano, Gianni Di Meo, Rosaria Argento Esibizione di Arte Marziali della Scuola Qujingwu "The Spirito of Kung Fu" Evento coordinato da Mario Guida	
SABATO 27 APRILE			
LUNEDI 29 APRILE	ore 9.30	Cerimonia d'inaugurazione e Presentazione Rassegna	
	ore 9.30 Liceo Classico "F. Maurolico" - Messina D.S. Gaetana Crieleison	TEATRO I giganti della montagna	
	ore 10.25 Liceo Scientifico "Quercia" - Marcianise (CE) D.S. Diamante Marotta	SPU LCIANDO Racconto inedito	
	ore 10.50 Centro di Riabilitazione "Centro Studi della Scoliosi" (Semiconvitto) di Napoli Refer. Ornella Scopa	SPU LCIANDO Performance Musicale - Teatrale	
	ore 11.20 I.C. 3° "Castaldi - Rodari" - Boscoreale (NA) D.S. Teresa Mirone	TEATRO Secondo la Costituzione	
	ore 12.15 I.P.I.A. "M.Niglio" Sez. Abbigliamento e Moda - Grumo Nevano (NA) D.S. Giuseppe Lamberti	SPU LCIANDO Performance Coreografica	
	ore 12.30 I.C. 2° Dati (Ex Circolo) - Boscoreale (NA) D.S. Pasqualina Del Sorbo	CORTO Ciak ... si gira Differenziala con noi	
	ore 17.30 La Compagnia amatoriale Centro Anziani "G. Pezzullo" di Frattamaggiore presenta	Pericolosamente e Quei Figuri di tanti anni fa due atti unici di Eduardo De Filippo regia di Carmela Barbato, Angelo Perotta	
MARTEDI 30 APRILE	ore 9.30 I.C. "Corso Dante DD2"- Casal di Principe (CE) D.S. Angela Maria Schiavone		TEATRO Il Portafoglio
	ore 10.00 Centro di Riabilitazione "Metafelix" srl di Terzigno (NA) Dirig. Arturo D'Antonio		SPU LCIANDO Performance Musicale - Teatrale
	ore 10.30 I.C. "Moro" - Scuola Primaria plesso "Via Cannello" - Maddaloni (CE) D.S. Vittorio de Lucia		SPU LCIANDO Performance Coreografica
	ore 10.45 Centro Medicina Psicosomatica di Castellammare di Stabia (NA) Dirig. Paolo Nardelli		SPU LCIANDO Performance Teatrale
	ore 11.10 I.T.S."V. Bachelet"- S.Maria a Vico (CE) D.S. Pasquale Izzo		TEATRO I Promessi Sposi ovvero Isso, Essa e 'o Malamente
	ore 11.50 ASL NA3 - U.O. Salute Mentale - Centro Diurno Resp. E. Nemoianni		SPU LCIANDO Performance Canora
ore 12.15 Scuola di Recitazione del Teatro De Rosa "Caleidoscopio" Direzione Artistica: Carmela Barbato		CORTO MEET HARD	

GIOVEDÌ 2 MAGGIO	ore 9.00 I.C. 3° "Castaldi - Rodari" - Boscoreale (NA) D.S. Teresa Mironè	TEATRO Le valigie del mare
	ore 9.55 C.D. - Sant'Arpino (CE) D.S. Silvana Valletta	SPULCIANDO Performance Coreografica
	ore 10.55 Centro Anziani - Frattaminore (NA) A cura di Luigi Pezzullo, Salvatore Perrotta, Gennaro Schiavone	SPULCIANDO Performance Musicale
	ore 11.10 D. D. "S. Domenico Savio" - Terzigno (NA) D.S. Giovanni Nappi	TEATRO Miseria bella
	ore 12.05 Associazione "Francesco e Tommaso Gaeta" di Castelvolturno (CE) Resp. Assunta Savarese	SPULCIANDO Performance Musicale
	ore 12.30 Presidio di Riabilitazione Neuromotoria "Villa dei Cedri" di Lusciano (CE) Dirig. Alessandra Gallucci	SPULCIANDO Performance Coreografica - Canora
VENERDÌ 3 MAGGIO	ore 9.30 C.D. - Scuola Materna - Sant'Arpino (CE) D.S. Silvana Valletta	SPULCIANDO Performance Coreografica
	ore 10.00 Liceo Scientifico "Severi" - Salerno D.S. Caterina Cimmino	TEATRO L'Amore vola ovunque di Alberto Pisapia
	ore 10.55 Centro di Riabilitazione "LOasi" di Castel Campagnano (CE) Resp. Alfredo Stella	SPULCIANDO Performance Teatrale
	ore 11.20 Il C.D. "Falcone" - Melito di Napoli (NA) D.S. Antonietta Maisto	CORTO Il grande pranzo alla corte di Re Paciocco
	ore 11.45 Centro di Riabilitazione "Serena" di Marano (NA) Dirig. Anna Ferrigno	SPULCIANDO Performance Coreografica
	ore 12.05 Scuola Paritaria "La Favola" - Aversa (CE) D.S. Maria Cammisà	SPULCIANDO Performance Coreografica
	ore 17.30 Circolo Didattico di Sant'Arpino - D.S. Silvana Valletta presenta lo spettacolo	Di mezza Estate, di notte, sognando regia di Carmela Barbato

SABATO 4 MAGGIO	ore 9.30 CD "G.Pascoli" - Grumo Nevano (NA) D.S. Osvaldo Tessitore	TEATRO Raccontiamoci così
	ore 10.25 Centro di Riabilitazione "Diarad" (Semiconvitto) di Napoli Resp. S. Chiarello	SPULCIANDO Performance Teatrale - Musicale
	ore 11.10 Istituto Sant'Antida - Caserta Resp. Vincenzo Farina	SPULCIANDO Performance Coreografica
	ore 11.10 Centro di Riabilitazione "Panda" di Arzano (NA) Resp. Marcella Colella	SPULCIANDO Performance Teatrale
	ore 12.00 Scuola di Ballo "Giusy Dance Club" - Frattaminore (NA) Resp. Giusy Di Donato	SPULCIANDO Performance Coreografica
	ore 12.15 I.S. Minzoni - Giugliano in Campania (NA) D.S. Nunzio Laise	TEATRO Piazza Grande
DOMENICA 5 MAGGIO	ore 9.30	SALUTO AUTORITA' con la partecipazione di numerose personalità del mondo artistico, culturale, istituzionale squadra di calcio disabili

IL LIBRO DI ANTONIO LUBRANO PER PULCINELLEMENTE



Il Dizionario, questo dimenticato. Verrebbe voglia di dire questo sconosciuto, visto che pochi oggi lo consultano perché il computer ormai sostituisce tutto, anche il libro più panciuto della biblioteca. E invece dovremmo tornare a sfogliarlo per riscoprire il fascino delle parole, rivivere l'avventura della nostra vastissima lingua, approfondire i significati di ogni vocabolo e arricchire così il nostro modo di parlare quotidiano.

Oggi corriamo il rischio di impoverirci con le abbreviazioni che vanno di moda da un sito all'altro, da un blog all'altro, tra un "cinguetto" e l'altro.

Parola mia, giuro! E' una piccola commedia adatta ai ragazzi che vogliono provare a fare gli attori, che amano il gioco del teatro che altro non è che l'utopia di un gruppo che si educa e si trasforma, che ricerca incessantemente il senso della vita condividendo un'esperienza comune senza risparmiarsi, come fa e sa fare bene il bambino. Ed è questo il motivo che induce PulciNellaMente, rassegna nazionale di teatro scuola, ad adottare "Parola mia, giuro!" di Antonio Lubrano, giornalista, conduttore televisivo, scrittore, che è anche consulente di PulciNellaMente.

Questa pubblicazione, dunque, è a disposizione delle scuole di tutta Italia affinché possano nei loro laboratori teatrali disporre di uno strumento di lavoro che si presta alla messa in scena e contiene senza pedanterie una serie di elementi pedagogici e formativi. Un atto unico che ha fra l'altro il pregio di essere corale e di divertire chi lo interpreta; di contribuire fortemente al recupero del senso, di cogliere l'espressione e la visione della nostra bellezza interiore riflessa nel mondo che ci circonda, di ascoltare le parole robuste dell'anima e la voce seducente delle emozioni, di rincorrere l'abbraccio con le forze vere della vita, di stimolare energeticamente la voglia di sapere e conoscere.

Un lavoro insomma che allarga il cuore e restituisce un po' di luce e speranza in più ai nostri giovani ai quali quell'icona di garbo e sensibilità che è Antonio Lubrano non smette mai di distogliere le sue amorevoli e generose attenzioni.

ANTONIO LUBRANO Parola mia, giuro!



GUIDA EDITORE

“.. Io sono il professore Dizionario/ inutile strumento di cultura /In biblioteca vivo sedentario /Il mio futuro è nella spazzatura?/Un tempo ero sfogliato e consultato..”
E ora invece nessuno apre più il Dizionario della lingua italiana, in special modo i ragazzi a scuola. Perciò il volume più panciuto della nostra libreria decide di sottoporsi a una cura dimagrante: vuole liberarsi di tutte le parole che per il disuso sono diventate inutili. A che servono se nessuno le pronuncia più? Questo è il cruccio del protagonista di Parola mia, giuro!, il quale però si trova subito di fronte a un problema inedito per lui. Quali parole, se non intere pagine, stracciarsi di dosso? Alcune, interpretate dagli stessi ragazzi che lo ignorano, si propongono per l'improbabile epurazione. La parola retorica, per esempio, oppure fortuna o diavolo, vento, pantomima, sfascio, roba.. Persino nord e sud sentono di essere ormai incongrue e quindi si presentano al giudizio del Dizionario che vuole perdere chili.
Qualcuna per la verità resiste e suona la corda della nostalgia: professore come potrebbe fare a meno di me? Ma il professore Dizionario appare irrimediabile. Senonché un giorno arriva un telegramma. E qui per scoprire la soluzione della crisi - Parola mia, giuro! - occorre aspettare l'ultima scena.

PulciNellaMente XV

Ideazione ed Organizzazione
Associazione IL COLIBRI

Partner Organizzativi
Comune di Sant'Arpino
PRO LOCO di Sant'Arpino
U.N.P.L.I. Caserta

Patrocini
Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali
Regione Campania
Provincia di Caserta

Staff
Segreteria: Cinzia Cinquegrana, Loredana Di Carlo, Marilena Brassotti Ziello

Marketing: Francesco Iorio

Coordinatore di sala: Mario Guida, Elpidio D'Elia

Responsabile audio e luci: Antonio Belardo

Fotografie: Salvatore Della Rossa

Riprese: Edoardo Di Sarno

Addobbi: Luigi Agliarulo

Staff Operativo: Giovanni Arciprete, Roberto Capasso, Aldo Pezzella, Francesco Pezzella, Giuliana Saviano, Giuseppe Dell'Aversana, Idio Urciuoli, Mimmo Limone, Luigi D'Elia, Lello Persico, Roberto Di Carlo

Presentatori: Federica Oliva, Enzo Russo

Webmaster: Danilo Lutti

Vigilanza e Servizio d'ordine: Polizia Municipale e Protezione Civile di Sant'Arpino

Media Partner:
www.comunicatella.it
www.campanianotizie.it
www.atella.tv
www.iljournal.it

COMUNICATELLA

campanianotizie.com

Atella.TV
live

il JOURNAL

PULCINELLA MENTE



Informazioni

Direzione Generale
Elpidio Iorio
3476261311
elpidioiorio@libero.it

Direzione Culturale
Carmela Barbato
3384821383
carmelabarbato@g.mail.com

Direzione Artistica
Antonio Iavazzo
3384821383
info@antonioiavazzo.it

Ufficio Stampa
Francesco Paolo Legnante
3897875611
francescolegnante@libero.it

Coordinamento e progetto grafico
Umberto Guarino - mau.eu
pulci@mau.eu

Pagina Facebook
Pulcinellamente Rassegna

Profilo Twitter
@PulciNellaMente

e-mail
pulcinellamente@libero.it

www.pulcinellamente.it



Laboratorio
Analisi Cliniche
Voza



Ministero Pubblica Istruzione



Provincia di
Caserta



mcl.eu



Come raggiungerci
Autostrada A1: Sia direzione Roma che Napoli uscita Acerra - Afragola direzione Afragola, uscita Grumo Nevano dell'asse mediano e procedere per un km verso la provinciale Grumo-S.Armino.
Tangenziale: Verso l'autostrada A1 Napoli - Roma direzione Roma, come sopra
Caserta: provinciale per Caivano-Aversa, uscita Sant'Arpino.

Il Teatro Lendi di Sant'Arpino è la sede dov'è nata, e nel corso degli anni si è sviluppata, PulciNellaMente, e dove quest'anno fa ritorno per l'intera durata della rassegna. L'imponente struttura è stata inaugurata nell'anno 1978. Fino alla sua trasformazione in multisala, è stato il cinema più capiente dell'area compresa tra le province di Napoli e Caserta. Costruito fin dall'inizio per essere un cinema - teatro, la struttura, rinnovata lo scorso inverno, fra le altre cose organizza ed ospita convegni, sfilate di moda, saggi e conferenze.

Un ringraziamento di cuore a Rino Lendi e allo staff del Teatro per la splendida collaborazione e l'infinita disponibilità.