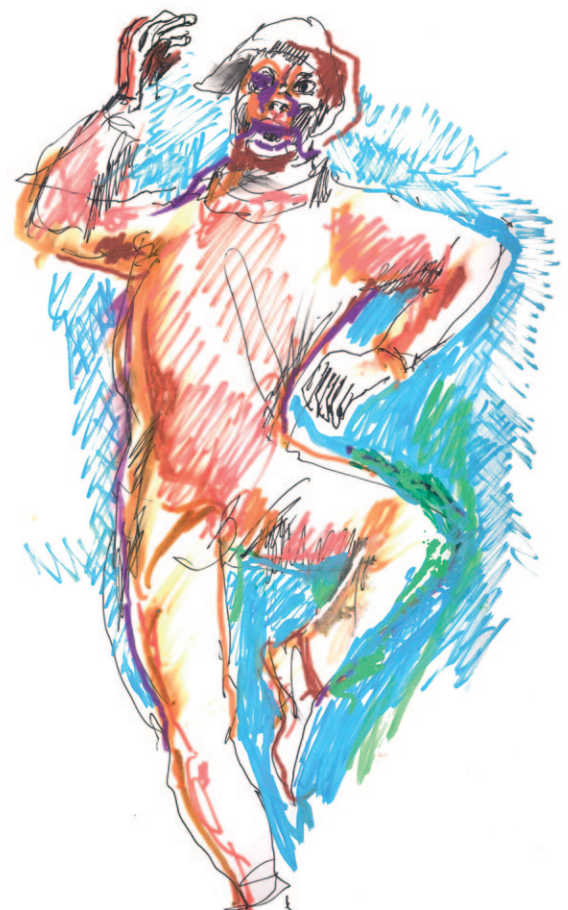


XIV PULCINELLAMENTE

dedicato a **Lucio Dalla**
premio alla carriera **Mariano Rigillo**

un ringraziamento a **Dario Fo**

evento con medaglie-premio donate dal Presidente della Repubblica



rassegna di teatro scuola

27 aprile - 6 maggio 2012

Sant'Arpino (Ce)
www.pulcinellamente.it

Il Presidente Napolitano concede le medaglie a PulciNellaMente

Il legame tra PulciNellaMente e il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, anno dopo si consolida sempre più. Il Capo dello Stato anche per la quattordicesima edizione ha voluto testimoniare la sua vicinanza e il suo incitamento agli organizzatori della Rassegna a proseguire sulla strada tracciata, destinando a PulciNellaMente quattro medaglie, quali suoi premi di rappresentanza, da assegnare alle opere interpretate dalle scuole in concorso che si caratterizzano per originalità, impegno, passione civica e valenza culturale. Un riconoscimento quello del Presidente Napolitano che eleva il prestigio della Rassegna e, nel contempo, ne amplia la responsabilità di continuare con sempre maggiore intensità la sua mission culturale ed educativa in una terra segnata da disagi ma anche grandi eccellenze.

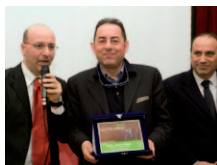


Presidenza del Parlamento Europeo

PulciNellaMente è un esempio positivo di quanto si riesce a ideare, programmare e realizzare nel Sud Italia, pur se fra mille difficoltà, e ad affermarsi in tutt'Italia. Dobbiamo capire che è arrivato il momento di non delegare più nessuno, ma ognuno deve darsi da fare e mettere in campo le proprie idee e fungere da critica attiva e costruttiva al Sistema. Sono affascinato e ammirato da PulciNellaMente e con estremo entusiasmo sposo la vostra iniziativa e pubblicamente mi impegno per lavorare al vostro fianco affinché essa si imponga sempre di più nel panorama nazionale ed in quello internazionale. Anzi, già si può lavorare insieme per organizzare la presentazione dell'edizione 2013 al Parlamento Europeo.

Gianni Pittella

Vice Presidente del Parlamento Europeo Sant'Arpino 09.03.2012



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Rivolgo un sincero plauso a quanti, a diverso titolo, partecipano alla promozione e organizzazione di PulciNellaMente, giunta alla XIV edizione. L'intenso e articolato programma di quest'anno conferma la valenza dell'evento che si radica sempre più nel contesto socio-educativo del nostro Paese. La cultura italiana è unica per ricchezza e quantità di tradizioni artistiche locali, alcune molto note, come le maschere napoletane. PulciNellaMente origina e trae la sua forza proprio da una nobile e antichissima tradizione: quella delle Fabule Atellane, all'origine della grande tradizione del teatro italiano. Ed è proprio dall'incontro tra tradizione e modernità che è nato il progetto PulciNellaMente che si ancora al passato, vive da protagonista il presente e investe nel futuro soprattutto delle nuove generazioni.



L'incontro con l'arte in tutte le sue forme, propiziato da PulciNellaMente, infatti, si pone come una straordinaria esperienza umana e formativa per i ragazzi. La rassegna di Teatro Scuola di Sant'Arpino è una preziosa esperienza diretta, fondamentale per il coinvolgimento e la crescita dei giovani. Il teatro offre spunti più che mai attuali e sa parlare di sentimenti conosciuti e sconosciuti, esperienze, tragedie e risosce ancora vicine alla vita dei ragazzi. Alcuni aspetti, questi, che sottolineano la grande essenza del teatro educativo e di quelle realtà che da tempo si dedicano con intelligenza e passione alla sua promozione come nel caso, appunto, di PulciNellaMente che, oggi, si pone tra gli appuntamenti di maggiore riferimento nel settore del teatro scuola. Per queste ragioni rinnovo la mia vicinanza all'evento e auguro ogni successo a quest'edizione 2012.

Marco Rossi-Doria

Sottosegretario di Stato Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Regione Campania

Con autentico e vivo piacere porgo i miei saluti ed i miei ringraziamenti a quanti, a diverso titolo, hanno lavorato per allestire la XIV edizione di "PulciNellaMente". Nella mia veste di componente della



Commissione Istruzione e Cultura, Ricerca Scientifica e Politiche Sociali del Consiglio Regionale della Campania, non posso non evidenziare che tale la rassegna, costituisce, senza alcun dubbio uno dei momenti di maggior pregio artistico dell'intero panorama culturale regionale. Da orgogliosa figlia di Terra di Lavoro non posso celare la mia soddisfazione per aver assistito ad una progressiva amplificazione dell'iniziativa che, muovendo i primi passi nel 1998 da Sant'Arpino (piccola comunità rinomata per la tradizione culturale delle "Fabulae Atellanae"), ha assunto oggi una dimensione che possiamo, ormai, definire "nazionale". Tutti noi amministratori pubblici abbiamo l'obbligo di promuovere e far crescere le occasioni di qualificazione culturale e "PulciNellaMente" costituisce sicuramente un prodotto intellettuale di indiscusso ed indiscutibile pregio da valorizzare ulteriormente. L'idea di promuovere l'operato artistico di giovani studenti costituisce, nel suo momento genetico, una iniziativa di pregevole caratura. Il tentativo, però, di utilizzare questo progetto, nella fase della sua evoluzione, in una dinamica di integrazione sociale, con particolare riguardo al mondo del disagio, costituisce senza alcun dubbio l'espressione più tipica di una sensibilità spiccata, meritevole di ogni plauso ed ogni impegno. Con la convinzione che eventi come "PulciNellaMente", costituiranno il punto di partenza per una Regione aperta solidale e dinamica, rinnovo il mio più sincero e sentito ringraziamento ai promotori della Rassegna assicurando loro la mia piena vicinanza istituzionale e rivolgendogli, altresì, l'augurio che PulciNellaMente possa in breve tempo diventare la "Giffoni del Teatro Scuola" in Italia.

On. Daniela Nuges

Componente Commissione Istruzione e Cultura, Ricerca Scientifica e Politiche Sociali Consiglio Regionale della Campania

Provincia di Caserta

La quattordicesima edizione di PulciNellaMente rinnova una grande sfida culturale. Scorrendo il programma e le prestigiose firme che la impreziosiscono, appare evidente che la rassegna, nel suo genere, oggi, si pone come uno dei più prestigiosi appuntamenti culturali del panorama artistico nazionale. Pur in un periodo di crisi come quello attuale, anche quest'anno, le scuole hanno risposto con il consueto entusiasmo a questa "chiamata alle arti". Come Presidente della Provincia di Caserta con grande piacere rivolgo a quanti interverranno (studenti, insegnanti, artisti, operatori dello spettacolo, personalità istituzionali, ecc.) il più caloroso saluto e un augurio sincero di una gioiosa presenza e partecipazione, com'è nello stile e nella storia di PulciNellaMente.



On. Domenico Zinzi

Presidente della Provincia di Caserta

Comune di Sant'Arpino

Per la quattordicesima volta è di nuovo PulciNellaMente! A nome di tutta la comunità santarpinese diamo il nostro benvenuto ai ragazzi, agli insegnanti e agli artisti che da venerdì 27 aprile fino a domenica 6 maggio saranno ospiti della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola. Una vera e propria festa di primavera e di speranza per Sant'Arpino che anche questa volta di certo non farà mancare entusiasmo e coinvolgimento, per una manifestazione che è un vero e proprio vanto per la nostra comunità. In tempi non facili come quelli attuali è più che mai indispensabile investire nel futuro e nelle nuove generazioni come fa PulciNellaMente, riuscendo a coniugare più aspetti della realtà sociale tutti uniti da un unico filo conduttore: quello di continuare a inseguire, attraverso l'arte, il



sogno del riscatto, come singoli e come comunità. Un plauso, dunque, ad Elpidio Iorio, Carmela Barbato e Antonio Lavazzo, che ancora una volta sono riusciti ad allestire un cartellone pieno di momenti dall'altissima valenza culturale. Per tutti questi motivi l'Amministrazione, sostiene e patrocina con convinzione ed entusiasmo anche quest'anno PulciNellaMente e nel frattempo fa un grande "in bocca al lupo" agli attori che si apprestano a calcare le tavole del Teatro Lendi.

Eugenio Di Santo- Sindaco
Giuseppe Lettera- Assessore alla Cultura

Presentazione Comitato Promotori

Questa XIV edizione di PulciNellaMente cade in un periodo storico particolarmente difficile e delicato. Una rassegna come la nostra è un po' un indicatore circa lo stato sociale e culturale del nostro



paese. Tuttavia è anche vero che è proprio in questi momenti che rinasce la voglia di liberarsi dalle "zavorre" del contingente per trovare una via di realizzazione attraverso l'arte e la creatività. Ed è effettivamente quello che è accaduto quest'anno: c'è stata un'intensa e massiccia risposta dalle scuole di tutto il territorio nazionale. E forte e significativo traspare il desiderio di andare al di là di tutte le difficoltà e i disagi di ordine economico ed organizzativo. Per noi promotori, quindi, ancora di più, risulta doveroso ringraziare questo universo "sensibile" e quanti, giorno per giorno, permettono, attraverso i loro sacrifici ma anche la loro passione, la realizzazione di questo piccolo grande sogno. E forse è soprattutto in virtù della "passione" che permea da anni questa iniziativa che, fortunatamente, non mancano le opportune risposte da parte di chi crede fortemente al valore civile e culturale di PulciNellaMente. Infatti anche in questa edizione, oltre al corpo fondante rappresentato dalla partecipazione delle scuole, avremo, come si potrà evincere dalla lettura del ricco programma, testimonianze artistiche ed istituzionali

prestigiose. Anzi, siccome la manifestazione tende naturalmente a diventare un luogo "permanente" di arte e cultura, sono già intervenuti, o interverranno nei vari prologhi – anteprime o nelle giornate di studio post rassegna, in qualità di ospiti e relatori, nomi quali il filosofo Aldo Masullo, l'On. Gianni Pittella (Vicepresidente Parlamento Europeo), lo scrittore Marcello D'Orta, l'ex magistrato Gherardo Colombo, il famoso conduttore televisivo Antonio Lubrano, e l'altrettanto noto giornalista Sandro Ruotolo, il Maestro Arrigo Levi, saggista e Consulente Personale del Presidente della Repubblica Napolitano. E altre prestigiose firme presenzieranno durante la manifestazione e negli appuntamenti previsti anche dopo la stessa e nel corso dell'anno. I nostri sforzi e la nostra volontà, come è ormai preziosa consuetudine, ricevono anche quest'anno, il sigillo delle 4 medaglie che il Presidente della Repubblica On. Giorgio Napolitano riserva a PulciNellaMente. Un grazie sentito va all'Amministrazione di Sant'Arpino che, da sempre, sostiene questo ambizioso progetto.

Elpidio Iorio, Antonio Lavazzo, Carmela Barbato

Dedicato a Lucio Dalla

Una dedica appassionata, un ricordo ammirato e commosso quelli che a gran voce si levano dal Comitato Promotore di PulciNellaMente 2012. La nuova edizione del festival di teatro educativo è, infatti, interamente dedicata a Lucio Dalla, un genio musicale assoluto che ha



amato l'arte in tutte le sue forme, dalla pittura al teatro, dalla letteratura alla poesia, al cinema; un autore innovativo, raffinato, realista che con la sua ricchissima produzione artistica, così poetica e dolce, sempre intrisa di un po' di malinconia, piaceva alla gente. Un artista umile, saggio, ironico, capace di grandi intuizioni, che comunicava emozioni e spontaneità. Con la scomparsa di Lucio Dalla se n'è andato un protagonista assoluto della musica italiana e internazionale ma le sue canzoni sono patrimonio

e memoria storica per fan di molte generazioni. Nel ricordarlo con affetto ed ammirazione commossa non si riesce a dare di lui un ritratto plausibile, perché Dalla è uno che per tutta la sua vita artistica è sfuggito a qualsiasi etichetta, abbracciando nel contempo tutto ciò che è arte, bellezza, racconto. Curioso di tutto, ma soprattutto curioso del talento: il talento dei parolieri, il talento dei musicisti, il talento dei narratori. Storie, le sue, quelle dipinte nelle canzoni, che vanno e vengono e che non sono afferribili. Le sue tele musicali sono quelle di un gran musicista, uno che la musica la sentiva davvero. Un artista poliedrico, imprevedibile, capace di frequentare i generi senza mai aderirvi completamente, un uomo che ha amato stupirsi e stupire, un artista che ha mantenuto in tutto il suo percorso creativo la gioia del fare artistico: un esempio fulgido ed invitante per le nuove generazioni che PulciNellaMente vuole con convinzione divulgare. La sua musica il pentolone del mago, il pentolone dell'alchimista. E una canzone riuscita è più di una pietra filosofale, è più del saper riprodurre una pepita d'oro. È un tesoro che luccica per il tempo di una esecuzione, per il tempo di un ricordo. A tutti i giovani che frequentano il mondo dell'arte noi auguriamo di conservare intatti umiltà e talento, entusiasmo e curiosità, così come Dalla, con il suo operare, ci ha insegnato.

Dario Fo

Ancora una volta Grazie Maestro. Dieci anni dopo la sua storica visita da noi, Dario Fo continua a regalarci la sua vicinanza, il suo affetto, oltre che il suo genio. Anche l'immagine della XIV edizione di PulciNellaMente porta la sua preziosa firma. Un nuovo volto per trasmettere l'irrefrenabile entusiasmo che prova chi, giovane o meno giovane che sia, sale su di un palcoscenico qualsiasi. Da noi tutti, quindi, Grazie ancora Dario...



Maschera

Accorri, accorri popolo di Atella: siamo tornati sinceri e pacati a recitar per le platee. Dell'antica arte burlesca e satirica fummo creatori; di maschere e costumi adorammo viso e corpo; personaggi e scene demmo in continuità. Sì, maschere antiche, maschere di oggi, libertini attori di strade e piazzole, dove ogni voce è recita, dove ogni volto è maschera. Sì, siamo maschere quotidiane dell'italico suolo; siamo maschere atellane delle oscure fabulae regine di teatro e di corte, regine di recita e mimo. Siamo figli del passato: ieri fabulamente, oggi pulcinellamente.

Mimmo Crispino

Arteteca

L'UNPLI (Unione Nazionale Pro Loco d'Italia) di Caserta quest'anno, nell'ambito di PulciNellaMente, ha organizzato la VI^a Edizione del Concorso per Borse di Studio, riservato a tutte le scuole di ogni ordine e grado della provincia di Caserta. Le motivazioni che hanno spinto l'UNPLI Caserta a scommettere ed investire sul mondo della Scuola sono tante e tutte valide, ma quello che più di ogni altra cosa ci ha stimolato, è stata la certezza che solo attraverso la collaborazione attenta con le nuove generazioni possiamo costruire un futuro migliore per il nostro territorio. Le scuole sono per eccellenza i contenitori dove si formano le coscienze dei futuri rappresentanti della nostra società. Con ARTETECA il mondo della Scuola e quello delle Pro Loco trovano un ideale punto di incontro, che auspico possa contribuire ad irrobustire la coscienza sociale di tutti alunni e volontari".

Franco Pezone Presidente UNPLI Caserta

LE PARTECIPANTI AL CONCORSO

Scuole elementari

Istituto comprensivo "G. Gaglione" di Capodrise

Istituto Comprensivo di Frignano

Istituto Comprensivo "A. Moro" di Maddaloni;

Istituto Comprensivo Statale "L. Van Beethoven" di Casaluce;

Scuola Primaria Statale di Ruviano;

Direzione Didattica Statale di Vairano Patenora

Scuole medie

Istituto Comprensivo Statale di Recale; Scuola Secondaria di I° grado "F. Bagno" di Cesa;

Istituto Comprensivo "A. De Gasperi" di Valle di Maddaloni;

Istituto Comprensivo Statale "G. Garibaldi" di Vairano Patenora

Scuole Superiori

Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "G.B. Novelli" di Marcanise;

Liceo Scientifico "L. Da Vinci" di Vairano Patenora;

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri della Ristorazione e Turistici di Cesa

PREMIO ALLA CARRIERA

Mariano Rigillo

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, ha avuto come maestri Orazio Costa e Sergio Tofano. Nella



seconda metà degli anni sessanta, si afferma in teatro cimentandosi sia nel repertorio classico (Seneca, Giordano Bruno, Shakespeare, Goldoni) che moderno (Bertolt Brecht, Giuseppe Patroni Griffi). La collaborazione con Patroni Griffi lo impegna in teatro, con Napoli, notte e giorno e Napoli, chi resta e chi parte, e gli consente di debuttare nel cinema con Metti, una sera a cena (1969). È uno degli interpreti principali dello sceneggiato I racconti del faro (1967) con Fosco Giachetti, trasmesso sul programma nazionale della RAI. Nel 1974 interpreta il protagonista in Saturnino Farandola, sceneggiato a puntate tratto dal romanzo di Robida trasmesso dalla RAI nel 1974 nel palinsesto pomeridiano per i ragazzi. Nel 1974 torna al teatro con Masaniello di Elvio Porta e Armando Pugliese. In quegli stessi anni partecipa a numerosi spettacoli di prosa adattati per la televisione, tra i quali Il mulino del Po di Sandro Bolchi, del 1971, La morte di Danton di Buchner di Mario Missiroli, del 1972 e La trilogia della villeggiatura di Goldoni, ancora con la regia di Mario Missiroli, del 1975. L'anno successivo è protagonista dello sceneggiato televisivo Dov'è Anna? in cui recita accanto a Scilla Gabel e Pier Paolo Capponi. Dopo essere stato interprete nel 1978 in Storie della camorra, nel 1979 interpreta il commissario Selvaggi nello sceneggiato in 5 puntate per la RAI "Così per gioco", con la regia di Leonardo Cortese con la sceneggiatura del duo Casacci - Ciambricco. Interessanti sono state le sue rivisitazioni del teatro di Raffaele Viviani, di cui ha curato l'allestimento di Pescatori, nel 1981 e di Zingari nel 1982. Tra il 1999 e il 2000 ha portato in tournée teatrale Vita di Galileo di Bertolt Brecht, interpretando il ruolo del protagonista, con la regia di Gigi Dall'Aglio. Della sua attività cinematografica si ricordano i ruoli in film quali Regina di Salvatore Piscicelli, del 1987, Il postino di Michael

Radford, del 1994 e Un uomo perbene di Maurizio Zaccaro, del 1999. Nel 1998 e nel 1999 recita nella fiction Lui e lei, e nel 2000 partecipa al film Padre Pio - Tra cielo e terra dove interpreta Padre Agostino Gemelli, che ha il compito di esaminare le stimmate di Padre Pio. Nel 2006 è tra gli interpreti della miniserie della Rai Eravamo solo mille. Come doppiatore ha prestato la voce a Ben Gazzara per l'interpretazione di O'Professore ne Il camorrista (1986) di Giuseppe Tornatore. Nel 2001 è ingaggiato dalla casa di doppiaggio per il film Harry Potter e la pietra filosofale. Ha dato anche la voce all'attore Geoffrey Rush (Walsingham), in Elizabeth e Elizabeth: The Golden Age.

Il Premio Pulcinella alla carriera sarà consegnato al maestro Mariano Rigillo domenica 6 maggio al teatro Lendi alle ore 11:00

PREMI PulciNellaMente

Arrigo Levi

E' stato Consigliere per le Relazioni Esterne del Presidente Ciampi (1999-2006) e del Presidente Napolitano (2006-2007).



Attualmente è Consulente personale del Presidente Napolitano. Di se

stesso dice "Sono cittadino del Mondo". Nato a Modena il 16 luglio 1926. Ha iniziato la carriera di giornalista a Buenos Aires nel 1943, nel quotidiano "Italia Libera". E' stato redattore della "Gazzetta di Modena" (1946-48); della "Voce di Londra" della BBC (1950-55). E' stato corrispondente da Londra della "Gazzetta del Popolo" (1953-55), corrispondente da Londra, Roma e Mosca del "Corriere della Sera" (1956-1964), inviato speciale de "Il Giorno" (1964-66), commentatore del Telegiornale (1966-68); Inviato speciale, editorialista (1969-1973, 1978-1988) de "La Stampa", direttore de "La Stampa" (1973-78). Editorialista del "Corriere della Sera" (1988-1999). E' stato "columnist" di "Newsweek" (1972-78) e del "Times" (1979-1982). Autore di numerosi programmi televisivi, per la Rai (da "Quel Giorno" 1970-71, a "Archivi del Cremlino", 1997), e per Canale Cinque ("TV TV"). Ha collaborato alle principali riviste di politica internazionale. Ha ricevuto molti premi giornalistici: nel 1995 il Premio Barzini e il Premio Motta, nel 1996 il Premio Casalegno, nel 2001 il Premio Ischia, nel 2005 il Premio Capalbio. Ha pubblicato numerosi libri. E' presidente vicario della "Società Européenne de Culture"; Socio Onorario della Commissione Trilaterale; membro dell'Esecutivo del Consiglio per le Relazioni fra l'Italia e gli Stati Uniti; membro dell'Esecutivo dell'Aspen Institute-Italia, consigliere dell'Aspen-France; membro dell'Associazione il Mulino; socio fondatore della Società Italo-Argentina; consigliere del Centro di conciliazione internazionale; socio fondatore di "Eurodefence"; membro dell'International Board dei "United World Colleges". E' stato (1973-1995) membro del Consiglio o dell'Esecutivo dell'"International Institute for Strategic Studies" di Londra. E' stato imprigionato come esponente studentesco durante la dittatura di Perón in Argentina (1945). Ha combattuto (1948-1949) nell'esercito

d'Israele nella Guerra di Indipendenza.

Sabato 12 maggio ore 10:30. Palazzo Ducale "Sanchez de Luna". Incontro con Arrigo Levi

Joaquin Navarro Valls

Clo scorso 3 Ottobre, nel corso di un'emozionante cerimonia tenutasi a Roma è stato consegnato il Premio PulciNellaMente per le Comunicazioni Sociali all'ex portavoce di Papa Giovanni Paolo



II. e con entusiasmo e convinzione ha deciso di condividere il percorso di PulciNellaMente. E Joaquin Navarro Valls non ha tradito le nostre aspettative. Con la semplicità, l'umiltà, la forza delle idee e della cultura che lo caratterizzano da sempre ha accolto l'invito a sostenere il nostro progetto non solo di arte ma anche di crescita umana e sviluppo sociale. E' un uomo che ha toccato la storia al fianco di un protagonista del secolo scorso: Giovanni Paolo II. Ha raccontato tantissimi aneddoti sul Pontefice, tra cui la sua straordinaria passione per il teatro, di cui riconosceva il valore e le possibilità educative. Ha sottolineato che gli artisti - che il Santo Padre definiva geniali costruttori di bellezza - con la loro opera sono capaci di sviluppare una proficua cooperazione tra l'arte e la Chiesa, riscoprendo la profondità della dimensione spirituale e religiosa, che ha caratterizzato in ogni tempo l'arte nelle sue più nobili forme espressive".

Aldo Masullo

Il 9 Marzo ha ricevuto il Premio PulciNellaMente per la Cultura colui che è unanimemente considerato il discepolo di Antonio Aliotta e Cleto Carbonara. Libero docente di Filosofia teorica dal 1955, professore ordinario dal 1967, attualmente insegna Filosofia morale nell'Università di Napoli. Ha trascorso vari periodi di ricerca e di insegnamento in Germania. Dal 1984 al 1990 è stato direttore del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Napoli. E' socio dell'Accade-



mia Pontaniana, della Società Nazionale di Scienze Lettere ed Arti di Napoli e dell'Accademia Pugliese delle Scienze. E' insignito della medaglia d'oro del Ministero per la Pubblica Istruzione. Candidato indipendente nelle liste del PCI, dal 1972 al 1976 è stato Deputato al Parlamento e, dal 1976 al 1979, Senatore della Repubblica e Parlamentare europeo. A parte il contributo innovativo che ha dato nell'interpretazione di Fichte, Hegel ed Husserl, nel suo itinerario filosofico, Masullo non ha mai cessato di esprimere un'unità problematica profonda, sviluppando una lucida critica nei confronti delle pretese fondative della filosofia. Ha dedicato la sua attenzione alla trasformazione della gnoseologia tradizionale nella epistemologia metodologica del '900. Ha delineato, attraverso un'indagine storica e teorica, una comprensione dialettica dell'intersoggettività come fondamento non metafisico del mondo umano e dell'interrogare filosofico. Attualmente è impegnato nella ricostruzione dell'aggravigliata elaborazione occidentale della nozione di tempo e nell'elaborazione di un'etica laica per la salvezza.

Marcello D'Orta

Il 18 Marzo con grande orgoglio il Comitato Culturale della Rassegna gli ha consegnato il Premio PulciNellaMente per la Narrativa. E il celebre Maestro di "Io Speriamo che la Cavo" in un'intesa cerimonia, coincisa con



la sua prima uscita pubblica dopo una lunga assenza per causa della malattia, ha sottolineato come per lui "Scrivere libri è una passione ma anche un modo per combattere il cancro e sentirmi vivo". Il Premio gli è stato attribuito per il suo ultimo lavoro "All'apparir del vero. Il mistero della conversione e della morte di Giacomo Leopardi". D'Orta, non tradendo le aspettative dei numerosi partecipanti, ha mostrato per la prima volta in pubblico una scatolina con il coperchio di vetro in cui custodisce come una santa reliquia due cannellini di Sulmona, i confetti che presumibilmente portarono al coma diabetico e poi alla morte di Giacomo Leopardi. «Un'indigestione di

"cannellini". Ne ingurgitò un chilo e mezzo in una serata, a cui aggiunse limonate fredde e cioccolate bollenti» ha spiegato D'Orta. Segui, dunque, la morte (nella notte del 14 giugno del 1837) e qui si aprono una serie di misteri tanto forti da mettere persino in discussione che la salma conservata nel monumento napoletano sia davvero del Leopardi. Cosa sia davvero avvenuto quella notte nessuno può saperlo. L'esame del Dna sui resti custoditi a Piedigrotta, a cui si sono strenuamente opposti i discendenti del poeta, potrebbero dirci se a essere venerati siano le sue ossa o no. Ma a cosa servirebbe? «Leopardi era il poeta delle illusioni», ha sentenziato D'Orta.

Gherardo Colombo

Il magistrato simbolo delle inchieste "Mani Pulite", "Loggia P2" e quella inerente, il delitto Giorgio Ambrosoli è stato



premiato lo scorso 18 Aprile. Inizia la sua carriera professionale nel 1974 e dal 1975 al 1978, opera in qualità di giudice nelle udienze della VII sezione penale della Corte di Milano. Dal 1978 al 1989 è giudice istruttore e, dal 1987 al 1989, fa parte della commissione che esamina i materiali riguardanti importanti processi contro il crimine organizzato; l'analisi di tali procedimenti si situa all'interno della riforma del Codice di Procedura Penale da parte del Ministero di Grazia e Giustizia. Dal 1987 al 1990 partecipa in qualità di osservatore - per conto della Società Internazionale di Difesa Sociale - alla commissione di esperti per la cooperazione internazionale nella ricerca e nella confisca dei profitti illeciti. Dal 1989 al 1992 è consulente per la Commissione parlamentare d'inchiesta sul terrorismo in Italia, e nel 1993 è consulente per la Commissione parlamentare d'inchiesta sulla mafia. Dal 1989 è pubblico ministero presso la Procura della Repubblica di Milano. Fondamentale il suo contributo alle indagini e ai processi nell'ambito dell'operazione Mani pulite. Nel marzo del 2005 è stato nominato Consigliere presso la Corte di Cassazione. A metà febbraio del 2007, in

casuale coincidenza dello scadere del 15° anno dall'inizio dell'inchiesta Mani pulite, comunica le sue dimissioni da magistrato con lettera al Consiglio Superiore della Magistratura ed al Ministero della Giustizia. Da allora si impegna nell'educazione alla legalità nelle scuole, attraverso incontri con studenti di tutta Italia, e proprio per tale attività ha ricevuto il Premio Nazionale Cultura della Pace 2008. Nel settembre 2009 viene nominato presidente della casa editrice Garzanti Libri.

Sandro Ruotolo

è stato premiato il 22 Aprile scorso. Inizia la sua carriera nel 1974 inizia a scrivere su "Il Manifesto". A fine 1979 entra in Rai,



nella redazione napoletana del Tg regionale. Collabora a vari programmi di approfondimento giornalistico come "Tg2 Dossier", "Diogene" diventando nel 1986 "inviato speciale". Nell'88 comincia l'avventura con Samarca. Nel 1991 passa al Tg3 diretto da Sandro Curzi, prima come caporedattore e poi come vicedirettore nel 1995, vincendo svariati premi, dal "S.Vincent" al "Marcello Torre", al "Giovanni Losardo", al "Paolo Borsellino", al "Mimmo Beneventano", al "Dario Scherillo". Il 10 maggio del 2008 riceve il premio Enzo Biagi, mente nel settembre 2009 il premio internazionale giornalistico e letterario Marzani. Il 25 aprile 2010 i partigiani dell' Anpi gli consegnano quello che lui stesso definisce "il più bel premio della mia vita": Il Premio Renato Benedetto Fabrizi "per l'impegno profuso nella denuncia dell'illegalità, della violazione dell'universalità dei diritti civili ed umani, e della deriva localista e discriminatoria che si sta affermando in molte parti del nostro Paese, richiamando i cittadini a quei valori di unità, coesione e solidarietà propri di una comunità moderna e democratica preconcizzati dalla nostra carta costituzionale". Scrive libri: Sciusciò con Vauro, Mister e Lady Pogliolini e La vera storia d'Italia. Storica la collaborazione con Michele Santoro con il quale dopo il periodo Mediaset, torna in Rai con Scuscià prima e dal mese di marzo del 2006 con Annozero su Rai Due. Il 31 ottobre del 2011 lascia la Rai e

intraprende l'avventura di Serviziopubblico sempre con Michele Santoro.

Antonio Lubrano

Premio PulciNellaMente 2012 per l'impegno giornalistico è stato ospite della Rassegna lo scorso 22 Aprile. Professionista dal 1955, ha lavorato per diversi quotidiani e settimanali come



Il Giornale, Il Giornale d'Italia, Oggi, Radiocorriere TV, TV Sorrisi e Canzoni. La sua carriera televisiva è iniziata nel 1987 con la rubrica del Tg2 intitolata Diogene. Dal 1989 al 1996 ha conduce la storica trasmissione di Rai 3 Mi manda Lubrano, cambiata poi in Mi manda Raitre, dedicata a truffe e raggiri di cui alcuni cittadini italiani sono stati oggetto. Dal 2000 in poi è tra gli autori e presentatori di Mattina in famiglia, trasmesso su Rai 2. Per Rai Uno ha condotto il programma di musica lirica "All'Opera". Nel 2004 ha vince il Premio Cimitile con l'opera Pomeriggio di luglio (Guida editore). Nel 2007 pubblica un libro, dedicato alle fiabe per adulti. Nel marzo dello stesso anno Lubrano approda nel mondo dei blog con Lubrano Risponde, un sito nel quale risponde alle domande dei cittadini a proposito di problemi burocratici, truffe, diritti negati ed ingiustizie. Nella stagione televisiva 2008/2009 ha condotto, ogni venerdì, la rubrica I nostri diritti, nell'ambito della trasmissione mattutina Insieme sul Due, in onda su Rai 2.

Bruno Gambacorta

Nato a Napoli poco prima di laurearsi in medicina nel 1983 con 110 e lode, vince una borsa di studio nelle redazioni della Rai e sceglie di provare a fare il giornalista invece che il medico. Si trasferisce a Milano e



si forma in quotidiani e mensili, prima di essere assunto alla Rai nel maggio del 1986. Diventa giornalista professio-

nista nel 1987. In Rai da 24 anni, ne ha trascorsi nove alla redazione di Milano (occupandosi soprattutto di cultura e spettacoli) e quindici al Tg2, dove si occupa di medicina e sanità, nonché di alimentazione per la rubrica settimanale Tg2 Eat Parade, da lui fondata nel 1998). Ha vinto numerosi premi giornalistici, fra i quali il CNN World Report Award nel 1996 per il Best Medical Report, il Premio Voltolino per la divulgazione scientifica e l'Oscar del vino 2002 assegnato dalla rivista Bibenda. Nel corso della sua lunga carriera ha raccolto migliaia di interviste, incontrato personaggi tra i più curiosi, interessanti, originali, svelato piccoli grandi mondi: un patrimonio di umanità e di cultura che ha condiviso ogni settimana con milioni di telespettatori.

Sabato 19 maggio ore 10:30.

Palazzo Ducale "Sanchez de Luna": Incontro con Bruno Gambacorta

Alessandro D'Alatri

Inizia a recitare giovanissimo. Fa il suo debutto nel 1969 nel film Il ragazzo dagli occhi chiari di Emilio Marsili; l'anno seguente recita nel film Il giardino dei Finzi Contini di Vittorio De Sica. Passa alla regia agli inizi degli



anni ottanta, dirigendo più di 100 spot pubblicitari che ottengono ottimi riconoscimenti. Nel 1991 fa il suo debutto sul grande schermo con il film Americano rosso, con il quale vince il David di Donatello e il Ciak d'Oro come miglior film esordio. Nel 1993 dirige Kim Rossi Stuart in Senza pelle. Nel 2000 vince il Leone d'Argento al festival della pubblicità di Cannes, per lo spot della posta prioritaria. Nel 2002 dirige il debuttante Fabio Volo in Casomai. Nel 2005, sempre con Volo, dirige ne "La febbre". Nel 2006 dirige Commediasexi con Sergio Rubini, Paolo Bonolis, Margherita Buy e Stefania Rocca. Nel 2008 vince il Premio "Città di Trieste", Alabarda d'oro riconoscimento alla carriera per il cinema. Nello stesso anno gli viene consegnato l'Angelo alla carriera nel corso del festival cinematografico "Cielo e Terra" di Terni, che gli

rende omaggio anche con una proiezione di I giardini dell'Eden.. Nell'aprile 2010 esce Sul mare film di cui D'Alatri è sceneggiatore e regista, vincitore del premio speciale 2010 al festival Alabarda d'oro.

Venerdì 27 aprile ore 11.00
Teatro Lendi. Consegna Premio Pulcinella ad Alessandro D'Alatri

Ernesto Mahieux

Figlio di un artigiano e di una casalinga, nasce a Napoli, il 12 luglio 1946 e fin da bambino dimostra una particolare passione per il teatro. Dopo la morte prematura del padre, però abbandona gli studi, concludendoli solo molti



anni più tardi, e si impegna con mille lavori pur di aiutare la famiglia. Guantao e poi lavapiatti e cuoco a Milano, Ernesto torna a Napoli per vendere automobili e poi lavora per anni come agente per una casa editrice. In questo periodo continua a coltivare l'amore per l'arte, esibendosi con piccole compagnie filodrammatiche nei teatri parrocchiali, poi, compiuti i trent'anni, decide finalmente di dedicarsi completamente alla sua passione. Dopo il cabaret, Ernesto si dedica al teatro, vivendo un lungo periodo di alterne fortune, sempre sostenuto dalla moglie Enza e dai suoi tre figli. Grazie a Matteo Garrone, l'attore partenopeo conquista finalmente la sua grande occasione sul grande schermo, interpretando il ruolo di Peppino ne L'imbalsamatore (2002), che gli regala un David di Donatello come miglior attore non protagonista. Interpreta poi Pater familias (2002) di Francesco Patierno e l'avvocato De Gregorio (2002) di Pasquale Squitieri, al fianco di Giorgio Albertazzi. Dal 2002 ad oggi ha partecipato a più di 50 film.

Sabato 28 Aprile alle 11:00
Teatro Lendi. Consegna Premio Pulcinella ad Ernesto Mahieux

Francesco Paolantoni

Spontaneo e verace, il comico partenopeo ha assaggiato gli svariati linguaggi del palcoscenico - quello televisivo, teatrale, cinematografico e radiofonico - sfornando personaggi caratteristici, come due dei



oggetti più simpatici di "Mai dire Gol": il mitico Robertino, stralunato concorrente di un quiz show che domanda martellante: Ho vinto qualche cosa?, o l'espertissimo Nonno Multimediale che vanta otto lauree informatiche e naviga sul web, crackando il sistema! Classe 1956, Francesco Paolantoni dopo il diploma s'iscrive alla Scuola d'Arte Drammatica del Circolo Artistico di Napoli, lavorando come attore di prosa in compagnie nazionali, per tredici anni. Poi, la svolta comica - nel 1986 - quando debutta allo Zelig di Milano con lo spettacolo "Fame, saranno nessuno", in coppia con Stefano Sarcinelli. In quel periodo mette in scena "La gente vuole ridere" e "...e fuori nevicata", con Vincenzo Salemme. Una decade più tardi eccolo con Giobbe Covatta sul palcoscenico del Parioli nella commedia "lo e lui". Fino al 2000 va in tour con "The school of the art of De Lollis", collaborando con Paola Cannatello, con la quale tornerà nell'estate del 2005 in "Che fine ha fatto il mio io?". Si esibisce, inoltre, nell'esilarante "Jovinelli Varietà", scritto - tra gli altri - con Serena Dandini. Tra il 2008/09, si cimenta nel ruolo di Felice Sciosciammocca in "Misericordia e nobiltà" e recita in "Uomo e Galantuomo" di Eduardo De Filippo. Noto al grande pubblico per la partecipazione a show cult quali "Indietro tutta", "Mai dire gol", "Quelli che il calcio" e "L'Ottavo Nano". Numerose le sue partecipazioni cinematografiche.

**Domenica 6 maggio alle 11:30
Teatro Lendi. Consegna Premio
Pulcinella a Francesco
Paolantoni**

Andrea Renzi

Appena quattordicenne comincia a lavorare con Martone, in qualità di attore teatrale per il gruppo Nobili di Rosa, con cui nel 1984 vince il premio Opera Prima col monologo Sangue e Arena. Approda quindi alla regia teatrale, prima di tentare la fortuna nella televisione e, ovviamente, nel cinema. I primi passi che muove nel mondo della celluloido corrispondono all'esordio dello stesso Martone dietro la macchina da presa, con Morte di un matematico napoletano (1992). L'accattivante espressività di Renzi non è sfuggita a Ferzan Ozpetek, che lo scrittura per una breve ma significativa parte ne Le fate ignoranti (2001). Nello stesso anno, diretto da Paolo Sorrentino, è protagonista, con Toni Servillo, de "L'uomo in più". Interprete versatile nel 2004, per la regia di Massimo Piesco e Giorgio Molteni, recita ne "Il servo ungherese", e ne "La spettatrice" (2004) di Paolo Franchi. L'anno seguente sarà il Commissario Brunoni di Quo vadis, baby? di Gabriele Salvatores. Del 2005 è anche la breve e simpatica apparizione ne La tigre e la neve di Roberto Benigni, in cui recita nel ruolo del dottor Guazzelli. Nel 2006 si trova nel cast de L'estate del mio primo bacio, per la regia di Carlo Virzi, fratello di Paolo. Fra gli ultimi lavori ricordiamo "Noi credevamo" di Martone e "Mozzarella Stories" di Edoardo Angelis.

**Domenica 6 maggio alle 11:30
Teatro Lendi. Incontro con
Andrea Renzi**

Edoardo De Angelis

È diplomato in regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Tra il 2000 e il 2002 gira i suoi primi cortometraggi fra cui Lo Scambio vincitore a PulciNellaMente. Nel 2003 gira il documentario "Not my way", mentre nel 2004 realizza il cortometraggio "Quanta donna vuoi" con cui vince il Premio Massimo Troisi e il Premio del pubblico al Sonar International Film Festival. Il cortometraggio prende parte a numero-



si festival nazionali ed internazionali tra cui il Big Screen Italia a Yunnan (Cina), al Festival del Cinema Latino a L'Avana (Cuba), al Manaki Brothers International Film Festival (Repubblica di Macedonia), all'Izmir Iza International Film Festival (Turchia), al Napoli Film Festival e a numerosi altri festival nazionali. Nel 2005 gira "La Merendina Tropicale", cortometraggio tratto da Le Notti Bianche di Fëdor Michajlovič Dostoevskij, vincitore dell'Efebo d'oro (Agrigento). Nel 2006 realizza il cortometraggio "Mistero e Passione" di Gino Pacino che riceve il Premio della Critica al Kustendorf Film and Music Festival diretto dal regista serbo Emir Kusturica. Il cortometraggio partecipa e riceve diversi riconoscimenti al Festival Nonsolobarocco (Modica), al 41° Parallelo Film Festival (New York), al Napoli Film Festival, al Sonar International Film Festival, al Festival Internazionale del Cortometraggio (Siena), al Valsusa Film Fest (Torino), al Festival del Cinema Europeo (Lecce) e diversi altri festival nazionali ed internazionali. Nel 2008 realizza Fisico da Spiaggia con cui cattura nuovamente l'attenzione di Emir Kusturica che lo seleziona per il suo Kustendorf Film Festiva. Tra gli altri riceve il Premio del Pubblico all'Overlook Festival, il Premio per la Miglior Sceneggiatura al Napoli Film Festival, il Premio per la Miglior Regia al Forteto Film Festival il Primo Premio del Caffè Fandango. Il suo lungometraggio di esordio è "Mozzarella Stories", Prodotto da Bavaria Media Italia, Eagle Pictures e Centro Sperimentale di Cinematografia Production. Emir Kusturica è esecutive producer. Tra gli interpreti, Aida Turturro, Luisa Ranieri, Giampaolo Fabrizio, Massimiliano Gallo, Andrea Renzi, Luca Zingaretti. Il film viene invitato ufficialmente alla sezione Controcampo della 68ª edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nonché ad un evento speciale nell'ambito della 26ª Settimana Internazionale della Critica ma il distributore Eagle Pictures decide di declinare entrambi gli inviti. In occasione del Gran Galà del Cinema e della Fiction in Campania, Edoardo De Angelis riceve il premio come "miglior regista esordiente", mentre il premio al "miglior attore protagonista" va all'intero cast maschile di Mozzarella Stories.

**Domenica 6 maggio alle 11:00
Teatro Lendi. Incontro con
Edoardo De Angelis**

Luigi Pagano

È il vice capo dipartimento del Dipartimento Amministrazione Penitenziaria. Già Provveditore delle carceri lombarde e in passato per 16 anni direttore di San Vittore, infaticabile organizzatore di iniziative illuminate per la rieducazione



dei detenuti e l'umanizzazione della pena, è stato definito il "direttore illuminato di S. Vittore". Come ha sottolineato il 18 Aprile scorso quando ha ricevuto il Premio PulciNellaMente, Luigi Pagano crede "nella programmazione e realizzazione di iniziative apposite per la rieducazione dei detenuti e l'umanizzazione della pena. Del resto è essenziale aprire il carcere al mondo esterno, perché il carcere chiuso in se stesso genera criminalità". Come direttore delle carceri, Pagano prima di San Vittore, ha guidato alcune delle realtà più difficili del sistema penitenziario italiano, come Pianosa, Nuoro, Asinara, Alghero, riuscendo sempre a tenere insieme la tutela dell'ordine e della sicurezza nelle carceri con la prospettiva di rieducazione e reinserimento dei detenuti.

Aldo Maria Valli

Laureato in Scienze politiche all'Università Cattolica di Milano con una tesi in teoria e tecnica dell'informazione nel 1978 diventa pubblicista e nel 1986 giornalista professionista.



Dal 1980 al 1984 è redattore dell'editrice Ares e del mensile Studi cattolici diretto da Cesare Cavalleri. Dal 1984 al 1988 lavora nella redazione di Avvenire, dove si occupa soprattutto di società, scuola, famiglia e fa anche l'inviato. Dal 1988 al 1995 è alla Rai di Milano, prima come cronista, poi come caposervizio, conduttore del GR e del TG regionali, redattore esperto di religione (specialmente seguendo l'attività del cardinale Carlo Maria Martini) e vicecaporedattore dell'edizione milanese del TG3 nazionale. Dall'aprile 1995 è a Roma, al TG3 nazionale, prima come cronista, poi dal 1996 come vaticanista.

Segue Giovanni Paolo II in circa quaranta viaggi internazionali e ne racconta la morte (aprile 2005) in lunghe edizioni speciali. Al TG3 diventa capo della redazione esteri, poi nel luglio 2007 passa al TG1 come vaticanista. Per Speciale Tg1 ha realizzato Il mistero padre Pio (28 ottobre 2007), Il miracolo Lourdes (27 gennaio 2008), Opus Dei (28 settembre 2008), Una scommessa chiamata Concilio (15 febbraio 2009). Collabora con i quotidiani Europa e Il Foglio e con diverse riviste, tra le quali Studi cattolici, Nuovo progetto, Il Regno, Messaggero di Sant'Antonio, Rogate ergo. Ha scritto libri che si occupano di religione, famiglia, mass media. Tra le sue pubblicazioni, Per le vie del mondo (Centro Ambrosiano), Gli occhi dell'altro (Paoline), La porta accanto (Paoline), Il mio Karol (Paoline), Difendere il concilio (San Paolo), La tradizione tradita (Paoline), Voi mi sarete testimoni (Rizzoli), La verità del Papa (Lindau), Scritti cattolici (Edizioni Messaggero), Storia di un uomo. Ritratto di Carlo Maria Martini (Ancora), Piccolo mondo vaticano. La vita quotidiana nella città del Papa (Laterza).

L'incontro con Aldo Maria Valli si terrà sabato 5 al Teatro Lendi alle ore 11:00

SOLIDARIETÀ

UNICEF E PULCINELLAMENTE INSIEME PER UNA SCUOLA AMICA DEI BAMBINI

Abbiamo deciso di essere al fianco della XIV edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola PulciNellaMente perché fortemente convinti che in esperienze



del genere maturino quelle condizioni per realizzare delle comunità e delle scuole amiche dei bambini.

La "Giffoni del Teatro Scuola", infatti, a nostro modo di vedere riesce a coniugare una diversa visione del percorso didattico con progettualità laboratoriali, come quelle teatrali, che valorizzano le differenze, promuovendo l'ascolto e la partecipazione dei bambini e dei ragazzi in quanto soggetti di diritti e protagonisti del proprio processo formativo. Del resto da sempre l'Unicef sostiene iniziative che tutelano e promuovono l'infanzia attraverso il gioco educativo, e che gettano le basi affinché le esperienze ludiche bambini e adolescenti prendano coscienza delle loro potenzialità e quindi dei propri diritti. Attraverso PulciNellaMente potremmo rivolgerci anche ad un vasto pubblico di giovani e giovanissimi e parlare di quei loro coevi che purtroppo vivono in situazioni e realtà ben più difficili.

Emilia Narciso

Presidente Unicef- Caserta

EVENTI

Martedì 1 Maggio ore 20:00 Primo Festival Classico Napoletano

Evento realizzato in sinergia fra PulciNellaMente in collaborazione con l'Associazione C.A.S.M.U., coordinata da Mario Guida, e con l'agenzia "Il Borgo e Musica" di Aversa. Ospite della serata Gianni Fiorellino. Dirige l'Orchestra il Maestro Fabio Mirabelli. Presenta la serata: Laura Scalera. Concorrenti in gara: Franco Bortone, Vincenzo Cantiello, Chiara Bortone, Mena Corda, Nando Bruni, Salvatore Rondi, Graziano Fiorillo, Simona Chiaro, Dino Prota, Marcella, Enzo De Luca, Anna Caliente, Antonio Di Muro, Antonella Reccia, Niko, Stefania Pignatelli, Franco Desiderio, Federico Di Napoli, Lino Mirabella; Olga Sorriso; Salvatore Capozzi Eduardo Scutto. Il Festival sarà preceduto dall'esibizione della vincitrice del Festival Cant'Atella 2011, Chiara Iovine, e da quella dei finalisti della stessa kermesse Giacomo Bove, Fiorella Guarino, Margherita Cristiano, Noemy, Armando Napoletano.

Sabato 5 maggio ore 9:40. Teatro Lendi Teatro e Legalità

Durante la XIV edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola PulciNellaMente ci sarà spazio per il Laboratorio del progetto "TEATRO E LEGALITÀ" del Comune di Sant'Arpino. L'iniziativa si inserisce nel Progetto di Sicurezza Urbana Integrata intitolato "Città e Legalità" presentato dall'Amministrazione Comunale di Sant'Arpino - ai sensi della L. R. n. 12/03 ed a seguito della pubblicazione del VIII Bando annualità 2009 - alla Regione Campania che con decreto n. 24 del 02.03.2011 lo ha ammesso al finanziamento. Il progetto - coordinato dal Comandante della Polizia Municipale, il Cap. Lucio Falace - ha previsto, tra le altre cose, un laboratorio di teatro creativo che ha coinvolto diversi ragazzi santarpinesi per sviluppare in loro le capacità creative, le abilità sociali e per aiutarli a conoscere persone, luoghi e tempi diversi dai soliti. Il percorso laboratoriale si concluderà con un saggio - spettacolo dal titolo "Come Alice...".

L'A.F.C.E.A. a PulciNellaMente

L'Associazione di supporto delle Forze Armate, la Armed Forces Communications & Electronics Association (A.F.C.E.A.), ha selezionato la nostra rassegna tra le significative esperienze culturali da sottoporre ai convenuti



di ogni parte del mondo. Il 12 e 13 Marzo scorso dinanzi ad una platea di invitati provenienti da ogni angolo del Mondo è stata raccontata la felice esperienza di PulciNellaMente e il contesto storico - culturale entro cui si colloca con particolare riferimento alla tradizione delle Fabule Atellane, alla famosa maschera del Maccus e alla sua evoluzione nella figura del moderno Pulcinella. La notizia è stata accolta con grande soddisfazione dagli ideatori di PulciNellaMente, Elpidio Iorio, Carmela Barbato e Antonio Lavazzo, che hanno sottolineato: "È una grande opportunità per il nostro evento e per l'intera terra atellana. Una scelta che ci inorgoglisce ancora di più se si considera che abbiamo avuto la meglio su esperienze decisamente più affermate rispetto alla nostra. Tuttavia approfitteremo di questo parterre internazionale per incominciare a "dialogare" con altre culture nell'ottica di un lancio di PulciNellaMente oltre i confini nazionali. Ovviamente rivolgiamo un grazie alla Naples Chapter AFCEA e per essa al Presidente T.Col. Giordano che ha creduto fortemente in noi dandoci una così ampia fiducia". Durante la rassegna una delegazione della Naples Chapter AFCEA sarà ospite di PulciNellaMente.

VENERDÌ 27 APRILE

ore 9.30	Cerimonia d'inaugurazione e Presentazione Rassegna
ore 9.15 I.C. "Mons. Castaldi" – Scuola Secondaria 1 ^a Grado Boscoreale (NA) D.S. Teresa Mirone	TEATRO "La Giara"
ore 10.20 CD "A.Cinquegrana" – Sant'Arpino (CE) D.S. Gennaro Vergara	SPULCIANDO Performance Coreografica
ore 10.35 Scuola "Mondotondo kids" D.S. Maria Angela Cosentino	CORTO "I cinque sensi"
ore 11.05 61 ^a CD "Sauro" (NA) D.S. Rosario Serra	SPULCIANDO Performance Teatrale
ore 11.20 Direzione Didattica Statale "Eduardo De Filippo" Teverola – Aversa (CE) D.S. Maria Cammisa	TEATRO "Omaggio a Eduardo De Filippo"
ore 12.15 Presidio di Riabilitazione "Villa dei Cedri" Lusciano (CE) Coordinatrice Alessandra Gallucci	TEATRO "Da grande"

SABATO 28 APRILE

ore 9.00 Associazione Culturale "La torre del drago" Bitritto (Bari) Resp. Luigi Facchino	TEATRO "Principessa speranza"
ore 9.55 ASL Napoli 3 Sud Centro Diurno UOSM di Torre del Greco (NA) Direttore: Eugenio Nemoianni	SPULCIANDO Performance Canora
ore 10.25 I.C. – Bovino (FG) D.S. Gaetano De Masi	TEATRO "I suonatori della pace"
ore 11.00	INCONTRO CON Ernesto Mahieux - Marcello D'Alatri attori Premi Pulci NellaMente 2012
ore 11.15 I.I.S. "G. B. Ferrari" – Este (PD) D.S. Barbara Frizzi	CORTO "La leggenda del Topinambur"
ore 11.35 Centro di Riabilitazione "L'Oasi" Castelcampagnano (CE) Resp. Alfredo Stella	SPULCIANDO Performance Teatrale

DOMENICA 29 APRILE

ore 12.10 Liceo Scientifico "G. Seguenza" – Messina D.S. Maria Rosaria Mangano	CORTO (spot) "Tutto può cambiare"
ore 12.35 3 ^a CD Caserta D.S. Silvia Aliffi	SPULCIANDO Performance Coreografica
ore 13.00 I.P.S. "V. Telese" – Ischia (NA) D.S. Giuliana D'Avino	SPULCIANDO Performance Teatrale - Coreografica
ore 21.00	Brigan in Concerto "Ti sfondo i bodhràn, tradizione e contaminazione" Concerto di musica dell'area Celtica (irlanda, bretagna, galizia ecc.) miscelata con musica popolare di tutto il sud italia. con Francesco Di Cristofaro - Flauto irlandese, whistles, bansuri, fisarmonica, voce Danilo Parolisi - Chitarra, bouzouki irlandese, mandolino, voce Emilio Cozza - Violino, bodhràn, tamburi a cornice, voce

LUNEDÌ 30 APRILE

ore 9.00 Liceo Scientifico "Tedone" – Ruvo Di Puglia (BA) D.S. Biagio Pellegrini	TEATRO "Villa Morgana"
ore 9.55 Associazione Ente Morale "Itinerari della fede" Aversa (CE) Resp. Federico Molisso	CORTO "Vorrei ma non posso"
ore 10.10 Scuola Media "Don Salvatore Vitale" Giugliano – Lago Patria (NA) D.S. Eleonora Vastarella	TEATRO "Masaniello"
ore 11.15 Centro di Riabilitazione "Panda" – Arzano (NA) Resp. Luigi Dato	SPULCIANDO Performance Teatrale
ore 11.45 ITGC "Vittorio Bachelet" – S.Maria a Vico (CE) D.S. Pasquale Izzo	TEATRO "Lo show di papà"
ore 12.25 Associazione Ente Morale "Itinerari della fede" Aversa (CE) Resp. Federico Molisso	CORTO "Vivo per lei"

MARTEDI 1 MAGGIO

ore 20.00	I Festival Classico Napoletano A cura di PulciNellaMente, Ass.ne C.A.S.MU. e "Il Borgo e Musica" di Aversa coordinato da Mario Guida ospite: Gianni Fiorellino. Dirige l'Orchestra il Maestro Fabio Mirabelli. Presenta: Laura Scalera. Concorrenti in gara: Franco Bortone, Vincenzo Cantello, Chiara Bortone, Mena Corda, Nando Bruni, Salvatore Rondi, Graziano Fiorillo, Simona Chiaro, Dino Prota, Marcella, Enzo De Luca, Anna Caliente, Antonio Di Muro, Antonella Reccia, Niko, Stefania Pignatelli, Franco Desiderio, Federico Di Napoli, Lino Mirabella; Olga Sorriso; Salvatore Capozzi Eduardo Scutto. Il Festival sarà preceduto dall'esibizione della vincitrice del Festival Cant'Atella 2011, Chiara Iovine, e da quella dei finalisti della stessa kermesse Giacomo Bove, Fiorella Guarino, Margherita Cristiano, Noemy, Armando Napoletano.
------------------	--

MERCOLEDI 2 MAGGIO

ore 9.00	SPULCIANDO C.D. "Cav. Cinquegrana" – Sant'Arpino (CE) D.S. Gennaro Vergara
ore 9.25	SPULCIANDO CD "A.Cinquegrana" – Scuola d'Infanzia Sant'Arpino (CE) D.S. Gennaro Vergara
ore 9.55	CORTO "La squola" Direzione Didattica "Pierina Boranga" 1° Circolo – Belluno D.S. Fulvio De Bon
ore 10.20	TEATRO "Il gigante egoista" Scuola Primaria plesso Castelluccio dei Sauri (FG) D.S. Gaetano De Masi
ore 11.15	CORTO "Colori" Direzione Didattica "Pierina Boranga" 1° Circolo – Belluno D.S. Fulvio De Bon
ore 11.25	TEATRO "Un bouquet molto speciale" I.C. Bovino (FG) D.S. Gaetano De Masi
ore 12.20	TEATRO "Muro contro muro" 4°CD "S. Domenico Savio" – Barletta D.S. Carmine Cristallo

GIOVEDI 3 MAGGIO

ore 9.00	TEATRO "Liberi di sbagliare" I.T.I.S. "PBranchina" – Adrano (CT) D.S. Giuseppe Monforte
ore 9.55	CORTO "Missing pepper" I.C. "G. Pascoli" – Gricignano di Aversa (CE) D.S. Vincenza Di Ronza
ore 10.15	TEATRO "Per ogni sogno una stella" 3^ C.D. "G. Rodari" – Boscoreale (NA) D.S. Teresa Mironè
ore 11.05	SPULCIANDO Performance Coreografica Istituto Sant'Antida – Caserta Resp. Vincenzo Farina
ore 11.20	TEATRO "Non è più tempo di fiabe" I.C. "Mons. Castaldi" – Scuola Primaria Boscoreale (NA) D.S. Teresa Mironè
ore 12.20	SPULCIANDO Performance Canora - Coreografica Direzione Didattica – 2° Circolo Capua (CE) D.S. Patrizia Comune
ore 19.00	TEATRO "Balocchi" C.D. "Cav. Cinquegrana" – Sant'Arpino (CE) D.S. Gennaro Vergara Presenta
ore 9.00	TEATRO "Il miracolo di Don Ciccillo" C.D. "San Domenico Savio" – Terzigno (NA) D.S. Giovanni Nappi
ore 9.55	SPULCIANDO Performance Musicale Ass.ne Culturale "Francesco e Tommaso Gaeta" Castelvoturno (CE) Resp. Susy Savarese – Alberto Luciano
ore 10.25	CORTO "Sciara, una per tutti" I.C. "Mons. V. Agliarolo" Caccamo/Sciara (PA) D.S. Patrizia Graziano
ore 10.35	Esibizione di Maria Grazia Savoia 2° classificata alla I Edizione di Music In Progress Festival
ore 10.45	SPULCIANDO Performance Coreografica Centro "Serena" – Marano (NA) Resp. Anna Ferrigno
ore 11.10	TEATRO "Le donne al parlamento" Liceo Statale "A. Manzoni" – Caserta D.S. Adele Vairo
ore 12.10	TEATRO "La mia golf" I.T.I. "R. Elia" – Castellammare di Stabia (NA) D.S. Vincenzo Di Nardi

VENERDI 4 MAGGIO

SABATO 5 MAGGIO

<p>ore 9.00 Direzione Didattica San Marcellino (CE) D.S. Maria Amalia Zumbolo</p>	<p>TEATRO "Leroina di casa nostra"</p>
<p>ore 9.40 Laboratorio del progetto "Teatro e Legalità" Progetto di Sicurezza Urbana Integrata "Città e Legalità"</p>	<p>SPETTACOLO - saggio "Come Alice..."</p>
<p>ore 10.20 Centro Socio Educativo Ambito N1 Consorzio Confini Villaricca (NA) Coordinatrice: Lucia Vitalba</p>	<p>SPULCIANDO Performance Teatrale</p>
<p>ore 11.00</p>	<p>INCONTRO CON Aldo Maria Valli Giornalista TGI - Premio PulciNellaMente</p>
<p>ore 11.10 Scuola di Teatro e Recitazione "Il Caleidoscopio" Cine Teatro De Rosa - Frattamaggiore (NA)</p>	<p>SPULCIANDO Performance Teatrale</p>
<p>ore 11.40 Scuola Parificata "La Favola" - Aversa (CE) Resp. Maria Cammisa</p>	<p>TEATRO "Gian Burrasca"</p>
<p>ore 12.25 CD "G.Pascoli" - Grumo Nevano (NA) D.S. Osvaldo Tessitore</p>	<p>TEATRO "Società o varietà?"</p>

DOMENICA 6 MAGGIO

<p>ore 9.30</p>	<p>Saluto autorità con la partecipazione di numerose personalità del mondo artistico, culturale, istituzionale: Andrea Renzi - Mariano Rigillo - Francesco Paolantoni - Edoardo De Angelis - Marco Rossi Doria</p>
------------------------	--



Come raggiungerci
Autostrada A1: Sia direzione Roma che Napoli uscita Acerra - Afragola direzione Afragola, uscita Grumo Nevano dell'asse mediano e procedere per un km verso la provinciale Grumo-S.Arpino.
Tangenziale: Verso l'autostrada A1 Napoli - Roma direzione Roma, come sopra
Caserta: provinciale per Caivano-Aversa, uscita Sant'Arpino.

Il Teatro Lendi di Sant'Arpino è la sede dov'è nata, e nel corso degli anni si è sviluppata, PulciNellaMente, e dove quest'anno fa ritorno per l'intera durata della rassegna. L'imponente struttura è stata inaugurata nell'anno 1978. Fino alla sua trasformazione in multisala, è stato il cinema più capiente dell'area compresa tra le province di Napoli e Caserta. Costruito fin dall'inizio per essere un cinema - teatro, la struttura, rinnovata lo scorso inverno, fra le altre cose organizza ed ospita convegni, sfilate di moda, saggi e conferenze.

Un ringraziamento di cuore a Rino Lendi e allo staff del Teatro per la splendida collaborazione e l'infinita disponibilità.

PulciNellaMente XIV

Ideazione ed Organizzazione

Associazione IL COLIBRI

Partner Organizzativi

Comune di Sant'Arpino
PRO LOCO di Sant'Arpino

Patrocini

Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali
Regione Campania
Provincia di Caserta

Enti che hanno aderito

UNICEF

Circolo didattico e scuola media "Rocco" di Sant'Arpino
Istituto Sant'Antida di Caserta
Cooperativa "Capuanova" di Capua (CE)
Libreria Utopia di Capua (CE)
Atella TV
Guida Editori

Staff

Segreteria: Carmela Bravaccino, Cinzia Cinquegrana,

Marilena Brassotti Ziello

Marketing: Franco Iorio

Responsabile audio e luci: Antonio Belardo

Fotografie: Vittorio Errico, Salvatore Della Rossa

Riprese: Edoardo Di Samo

Tecnico di palcoscenico: Mariano Massa

Addobbi: Luigi Agliarulo

Coordinatore di sala: Mario Guida

Staff Operativo:

Giovanni Arciprete

Roberto Capasso

Loredana Di Carlo

Nunzia Cinquegrana

Giuseppe Dell'Aversana

Laura Carmen Di Rubba

Giuseppe Morra

Federica Oliva

Antonio Diaferia

Francesco Pezone

Aldo Pezzella

Francesco Pezzella

Carlo Guarino

Enzo Russo

Giuliana Saviano

Webmaster: Danilo Lutti

Vigilanza e Servizio d'ordine: Polizia Municipale e Protezione Civile di Sant'Arpino



PULCINELLAMENTE

Informazioni

Direzione Artistico-organizzativa

Direzione Generale

Elpidio Iorio

3476261311

elpidioiorio@libero.it

Direzione Culturale

Carmela Barbato

3384821383

carmelabarbato@gmail.com

Direzione Artistica

Antonio Iavazzo

3384821383

info@antonioiavazzo.it

Ufficio Stampa

Francesco Paolo Legnante

3897875611

francescolegnante@libero.it

Silvia Pepe

pepe.silvia@email.it

Coordinamento e progetto grafico

Umberto Guarino, Eugenia Franchini - mau.eu

pulci@mau.eu

Pagina Facebook

Pulcinellamente Rassegna

Profilo Twitter

@PulciNellaMente

e-mail

pulcinellamente@libero.it

www.pulcinellamente.it

Media Partner:

"Atella.TV" in streaming diretta live o ondemand su www.atella.tv gli eventi della rassegna.

Atella.TV
live



Comune di
Sant'Arpino



Provincia di
Caserta



REGIONE CAMPANIA

