

XIII PULCINELLAMENTE

dedicato a **Mario Monicelli**

testimonial **Vincenzo Cerami**

premio alla carriera **Luigi De Filippo**

premio speciale **Francesco P. Casavola**

un ringraziamento a **Dario Fo**

evento con medaglie-premio donate dal Presidente della Repubblica



rassegna di **teatro-scuola**

29 aprile - 8 maggio ²⁰¹¹

Sant'Arpino (Ce)
www.pulcinellamente.it



Il Presidente Napolitano concede le medaglie a PulciNellaMente

Il legame tra PulciNellaMente e il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, anno dopo anno, si consolida sempre più. Il Capo dello Stato anche



per l'edizione di quest'anno ha voluto testimoniare la sua vicinanza e il suo incitamento agli organizzatori della Rassegna a proseguire sulla strada tracciata, destinando a PulciNellaMente quattro medaglie, quali suoi premi di rappresentanza, da assegnare alle opere interpretate dalle scuole in concorso che si caratterizzeranno per originalità, impegno, passione civica e valenza culturale. Un riconoscimento quello del Presidente Napolitano che eleva il prestigio della Rassegna e, nel contempo, ne amplia la responsabilità e rappresenta un incitamento a continuare con sempre maggiore intensità la sua mission culturale ed educativa in una terra segnata da disagi ma anche grandi eccellenze.

Presidenza del Consiglio dei Ministri



Sono davvero lieto di porgere il saluto mio personale e del Governo agli organizzatori e a quanti prenderanno parte alla XIII edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola, quale seguito naturale dell'incontro romano dello scorso anno con PulciNellaMente che, anche quest'anno, mette insieme scuola e teatro per concorrere alla formazione e maturazione dei ragazzi e studenti di oggi, cittadini del domani. La scuola, nella sua funzione pubblica, ha il dovere di istruire e formare le menti e le coscienze dei nostri giovani attraverso strumenti tradizionali ed innovativi. In quest'ottica la Rassegna di Teatro PulciNellaMente si pone in perfetta sintonia con questo obiettivo. Il nostro Paese vanta una tradizione teatrale millenaria e avvicinare i giovani al teatro attraverso la scuola

significa far conoscere una parte importantissima della storia italiana. Il teatro italiano, che proprio nelle vostre terre con le celebri Fabulae Atellane ha avuto origine, è uno dei pilastri fondamentali della cultura italiana. Cari ragazzi, siate orgogliosi di questo immenso patrimonio culturale, sappiate apprezzarlo, amarlo, conservarlo e tramandarlo: esso rappresenta la nostra storia ed una fonte inesauribile di crescita culturale, economica e sociale. Nel teatro affondano le premesse della nostra identità nazionale e, insieme, la bellezza della nostra molteplicità. La storia dell'Unità d'Italia è passata anche attraverso le tavole del palcoscenico: da Goldoni a Pirandello l'Italia è stata sempre unita nell'amore per quest'arte antichissima. Partecipando alla Rassegna PulciNellaMente vivrete il teatro attraverso la scuola ed avrete la possibilità di conoscere e ritrovarvi nei valori fondanti l'Unità d'Italia. Una nazione che nelle sue peculiarità geografiche ha un punto di forza e non di debolezza. A tutti auguro una partecipazione gioiosa e serena. Quest'esperienza vi aiuterà a crescere e maturare: anche la recitazione, così come il gioco, è un'attività conaturata con la vita umana, il teatro è nella vita e la vita è nel teatro. Sostenere una prova in pubblico è impegnativo ad ogni età ma sappiate, però, che recitare sulle tavole di un palcoscenico è qualcosa di speciale, è un'esperienza che scatenando dentro un'emozione così intensa da rimanere per sempre fra i ricordi più belli della vita, perciò non abbiate timore ad esibirvi. Invio, quindi, un saluto affettuoso agli organizzatori di PulciNellaMente che, anno dopo anno, pur tra mille difficoltà, continuano a far sognare generazioni intere di scolaresche attraverso la magia del teatro. A loro rivolgo un particolare apprezzamento per il lavoro e per l'entusiasmo che dedicano a questa iniziativa in particolare ed all'obiettivo generale di avvicinare anche i più piccoli al teatro, attingendo a quel "grande giacimento" rappresentato dalla nostra cultura. Complimenti ed un grande in bocca al lupo a tutti voi per continuare a sentirvi tutti insieme, attraverso il teatro, figli di un'unica grande nazione.

Gianni Letta

Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero della Cultura

All'indomani della scomparsa del Concorso Nazionale "Invito alla Prosa", organizzato nelle scuole italiane fin dagli anni Sessanta al fine di individuare giovani talenti da indirizzare all'attività teatrale, diversi sono stati i lodevoli tentativi di promuovere in ambito studentesco, manifestazioni capaci di avvicinare i giovani alla prosa e al Teatro in genere.

Tra queste iniziative, meritevoli di plauso e di attenzione da parte di questo Ministero, è certamente la Vostra Rassegna di Teatro Scuola "PulciNellaMente", giunta quest'anno alla tredicesima edizione.



Già nelle celeberrime fabulae atellane, opere teatrali che hanno

consacrato la nascita di specifiche maschere e personaggi, a loro volta precursori di altre figure, divenute importanti nel nostro teatro, è possibile rinvenire la maschera di Messio Ciccirio, da taluni una specie di antenato di quel Pulcinella che compare nel titolo di questa Rassegna. I latini erano soliti appellare la maschera "persona", termine così amato e usato negli spettacoli teatrali da riuscire a penetrare con diverso e più ampio significato nel linguaggio comune per indicare il complesso delle caratteristiche che contrassegnano e differenziano ogni singolo individuo.

Ed ecco che, imparare a cogliere il significato di una maschera, imparare a cogliere il messaggio di una rappresentazione teatrale, assimilare l'insegnamento profondo di un'opera rappresentata sul palcoscenico (sia essa comica o drammatica, recitata o cantata), permette una positiva maturazione culturale dei giovani, vale a dire della fascia sociale più recettiva e sensibile nei confronti di questa offerta educativa.

A tutto ciò si aggiunge, certamente un ulteriore merito, la particolare attenzione di questa rassegna nei confronti di temi come il disagio sociale, i problemi della convivenza democratica, l'ambiente e la pace.

Nel ribadire, infine, il mio personale compiacimento per un'iniziativa che promuovendo la cultura teatrale nelle scuole e formando giovani leve, rappresenta il miglior modo per permettere all'antica e affascinante arte del Teatro di esprimersi e di progredire, conquistando

platee sempre più vaste di pubblico, auguro ogni successo anche a questa Edizione 2011, estendendo il mio saluto a tutti gli organizzatori, ai giovani partecipanti, al pubblico e all'autorità che intervengono.

Sandro Bondi
Già Ministro della Cultura

Provincia di Caserta



Con questa tredicesima edizione, la Rassegna Nazionale di Teatro - Scuola PulciNellaMente rinnova la sua grande sfida culturale. Scorrendo

il programma e le prestigiose firme che la impreziosiscono, appare evidente come la rassegna si impone, ormai, con sempre maggiore significatività, come uno dei più prestigiosi appuntamenti culturali, nel suo genere, del panorama artistico nazionale. Nonostante l'evidentissima crisi economica che ha investito ogni settore della società, e, in modo particolare, il mondo dell'istruzione, anche quest'anno, le scuole hanno risposto con il consueto entusiasmo a questa nostra, ormai classica, "chiamata alle arti". Come in ogni edizione, è per noi promotori, un grande piacere rivolgere a quanti interverranno (studenti, insegnanti, artisti, operatori dello spettacolo, personalità istituzionali, ecc.) il più caloroso saluto e un augurio sincero di una gioiosa presenza e partecipazione, com'è nello stile e nella storia della rassegna.

Domenico Zinzi
Presidente della Provincia di Caserta

Comune di Sant'Arpino

Come rappresentanti delle istituzioni cittadine e dell'intera comunità santarpinese diamo il nostro benvenuto ai



ragazzi, agli insegnanti ed agli artisti che da venerdì 29 aprile fino a domenica 8 maggio saranno ospiti della XIII edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola PulciNellaMente. Un momento magico per Sant'Arpino tutta che con passione e coinvolgimento aspetta la dieci giorni che ogni anno fa del nostro centro un unico grande palcoscenico pieno di allegria, voglia di divertirsi e di imparare attraverso l'arte, il teatro e la cultura. La Rassegna è un vero e proprio vanto per la nostra comunità, in quanto riesce a coniugare svariate sfaccettature della realtà sociale tutte unite da un unico filo conduttore: quello di continuare a inseguire il sogno, che sempre più spesso si trasforma in realtà, di superare gli stereotipi che troppo spesso macchiano le nostre terre. Per questo non possiamo anche quest'anno non fare un plauso al ricchissimo programma preparato dagli ideatori, Elpidio Iorio, Carmela Barbato e Antonio Lavazzo, pieno di momenti davvero significativi e intrinseci di valore. Per tutti questi motivi l'Amministrazione, di cui ci onoriamo far parte, ritiene fondamentale sostenere e patrocinare la Rassegna, con convinzione ed entusiasmo ogni anno sempre maggiori. Ai giovani attori-studenti rivolgiamo in nostro più sentito in bocca al lupo, con la sicurezza che il calcare il palcoscenico del Lendi rappresenterà per tutti loro un'emozione unica.



ogni anno sempre maggiori. Ai giovani attori-studenti rivolgiamo in nostro più sentito in bocca al lupo, con la sicurezza che il calcare il palcoscenico del Lendi rappresenterà per tutti loro un'emozione unica.

Eugenio Di Santo - Sindaco
Giuseppe Lettera - Assessore alla Cultura

Direzione Artistico-Organizzativa

"E siamo ancora qui...". Concedeteci questa ormai famosa citazione di Vasco Rossi. Pulci è giunta alla XIII Edizione. Una storia intessuta ormai di tante speranze, progetti e, oseremmo dire, di sogni realizzati. Tredici anni sono un periodo congruo per stabilire la consistenza e la "resistenza" di una idea e la sua capacità di farsi sempre di più "mission" e focus, non solo della direzione artistica organizzativa, ma anche di una comunità e di un territorio che, pur riflettendo le difficoltà economiche dell'intero paese Italia, avvertono intensamente questo grande investimento culturale e artistico.



Non staremo qui a sottolineare le grandi firme e le prestigiose personalità che anche quest'anno hanno aderito alla nostra rassegna: all'interno della brochure si potranno visionarne i nomi e le eccellenze, ancora una volta di rilievo nazionale ed internazionale. Questa volta ci preme in particolar modo evidenziare, oltre alla ormai storica, ma tutt'altro che scontata, vicinanza della Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, anche e soprattutto gli enormi sforzi e l'immensa volontà che hanno dimostrato i protagonisti dell'iniziativa: le scuole. In uno dei periodi sicuramente più critici della storia recente della nazione, hanno ancora una volta risposto con grandissimo entusiasmo alla nostra consueta "chiamata alle arti". E hanno dimostrato quella vitalità e quella passione che da sempre caratterizzano PulciNellaMente e coloro che ci credono profondamente.

E' questa, principalmente, l'energia da cui attingiamo per sconfiggere la rassegnazione e la passività! Buona rassegna a tutti!

La Direzione Artistico - Organizzativa
Elpidio Iorio, Antonio Lavazzo, Carmela Barbato

Dedicato a Mario Monicelli

L'edizione 2011 di PulciNellaMente è dedicata alla memoria del grande Mario Monicelli. Le circostanze della vita ci hanno impedito di avere fra di noi il Maestro. Da tempo erano stati avviati contatti con lui per averlo nel corso della Rassegna. A lui incuriosiva molto la nostra



terra per le Fabulae Atellanae che tanto avevano in comune con il grande genere inventato dallo stesso Monicelli: la Commedia all'Italiana. Così come Maccus e altri personaggi della farsa atellana oltre 2000 anni fa burlavano e deridevano i potenti di turno, allo stesso modo Monicelli ha raccontato e descritto senza pari l'Italia viscerale, quella del popolo, che soprattutto nel dopoguerra e durante il boom economico cercava di andare avanti fra burla e astuzia, fame e inaspettata, e momentanea, ricchezza. Il tutto all'insegna di una comicità insuperabile che sapeva al tempo stesso far riflettere e divertire, senza dimenticare quel tratto di umanità che è tipico del popolo italiano. Maschere come quelle dei protagonisti de I soliti Ignoti, del Marchese del Grillo, dell'Armata Brancaleone, di Amici Miei e via scorrendo sono entrate, giustamente, nell'immaginario collettivo e sono destinate a sopravvivere al proprio padre. Un così ricco e significativo operato fa assurgere il Maestro Mario Monicelli a riferimento assoluto per PulciNellaMente oggi e negli anni a venire.

Dario Fo

Non finiremo mai di dire il nostro grazie a chi anche quest'anno non ha voluto far mancare il proprio sostegno a PulciNellaMente, donandoci qualcosa di realmente prezioso. Anche l'immagine della XIII edizione



di PulciNellaMente, infatti, è suggellata da una delle firme più prestigiose del moderno panorama artistico: Dario Fo. Nuove maschere, nuovi volti, un nuovo simbolo per trasmettere quella gioia incontenibile che si prova salendo sulle polverose tavole di un palcoscenico a qualsiasi età. Da noi tutti Grazie Dario, aspettiamo con trepidazione il logo del prossimo anno.

Scenario

Corre voce
su terra d'Arpino
e s'alza il tono
dell'estro natio:
all'orizzonte
il portar di note.
Or dunque
s'erge teatro - scuola.
E' plauso!
son pulci di cultura.
L'eco corre in sala:
è ballo,
è suono,
è canto,
è recita,
è arte di casa nostra.
Son piccole pulci,
son piccole menti,
son PulciNellaMente!

1 marzo 2011 Mimmo Crispino

Arteteca

L'UNPLI (Unione Nazionale Pro loco d'Italia) di Caserta anche quest'anno, nell'ambito di PulciNellaMente, ha organizzato il concorso Arteteca, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Terra di Lavoro. L'obiettivo, come sempre, è quello di favorire e accrescere il senso di appartenenza alla propria comunità territoriale intesa come patrimonio di valori e di tradizioni storiche, sociali, culturali, ambientali, professionali e artigianali.

Franco Pezone Presidente UNPLI Caserta

LE PARTECIPANTI AL CONCORSO

Scuole elementari

Istituto comprensivo "G. Gaglione" di Capodrise
Dir. Dit. Stat. Scuola Statale dell'Infanzia e Primaria, Cesa

Direzione didattica statale di Vairano Patenora
Circolo Didattico Caiazzo, Ruviano

Istituto comprensivo statale "San Michele" di Alife
Istituto Comprensivo Frignano, Frignano

Scuola primaria statale Ruviano di Ruviano

Istituto Autonomo Comprensivo "Benedetto Croce" di Vitulazio

Direzione didattica statale di San Marcelino

Istituto comprensivo "Luca Tozzi" di Frignano

Istituto comprensivo statale "Pier delle Vigne" di Capua

2° Circolo didattico di Capua

C.D. Cinquegrana di Sant'Arpino

Scuole medie

Scuola secondaria di 1° grado "Giovanni XXIII" di Recale

Scuola media statale "A.A. Caiatino" Caiazzo sez. staccata di Ruviano

Scuola media statale "G. Falcone" di Ravi-
scanina sez. staccata di Ailano

Scuola media statale "M. Buonarroti" di Mondragone

Istituto autonomo comprensivo "A. De Gasperi" di Valle di Maddaloni

Istituto autonomo comprensivo "R. La Porta" di Camigliano

Istituto autonomo comprensivo "Benedetto Croce" di Vitulazio

Istituto comprensivo statale "Pier Delle Vigne" di Capua

Scuola secondaria di 1° "F. Bagno" di Cesa

Istituto comprensivo "Luca Tozzi" di Frignano

Istituto comprensivo "Garibaldi" di Vairano Scalo - Caianello

Scuole Superiori

Istituto liceale statale "S. Pizzi" di Capua

Istituto tecnico commerciale statale "Federico II" di Capua

Liceo scientifico statale "L. Garofano" di Capua

Istituto professionale alberghiero "Dren-
got" di Cesa

Istituto statale d'istruzione secondaria superiore "G.B. Novelli" di Marcanise

Liceo scientifico statale "L. da Vinci" di Vairano Patenora

Istituto statale istruzione secondaria superiore "G. Marconi" di Vairano Patenora

TESTIMONIAL

Vincenzo Cerami



Vincenzo Cerami, romano, narratore, sceneggiatore, librettista e drammaturgo, tra i più importanti e prolifici in Italia, nel corso della sua carriera ha colla-

borato con vari registi tra cui Sergio Citti, Marco Bellocchio, Giuseppe Bertolucci, Gianni Amelio e Antonio Albanese, ma soprattutto Roberto Benigni e Pier Paolo Pasolini (suo insegnante di Lettere alle scuole medie). E' proprio grazie a Pasolini che ha iniziato a lavorare nel mondo del cinema, come assistente alla regia. Dopo aver collaborato alla sceneggiatura di una serie di spaghetti western e aver trascorso un periodo in Giappone e Stati Uniti lavorando come autore di battute per i comici, a metà degli anni '70 ha cominciato la sua carriera di sceneggiatore per il cinema, per il teatro e per la televisione. Verso la fine degli anni '80 è

nato il sodalizio artistico con il musicista Nicola Piovani. Insieme hanno fondato la Compagnia della Luna con cui hanno portato in scena una serie di spettacoli e opere in vari teatri e festival italiani, il più famoso dei quali è "Canti di scena". Tra il 1998 e il '99, per la sceneggiatura del pluripremiato "La vita è bella" (1998, diretto e interpretato da Roberto Benigni), ha ricevuto la candidatura all'Oscar e al BAFTA e ha vinto il David di Donatello e il Nastro d'argento. Oltre a scrivere soggetti e sceneggiature, ha dato alle stampe numerosi scritti tra cui "Un borghese piccolo piccolo" (1976), "Amorosa presenza" (1978), "Addio Lenin" (1981), "Tutti cattivi" (1981), "Ragazzo di vetro" (1983), "La lepre" (1988), "L'ipocrita" (1991), "La gente" (1993), "Consigli a un giovane scrittore" (1996), "Fattacci" (1997), "Canti di scena" (1999), "Fantasmi" (2001). Da anni collabora con diversi quotidiani come giornalista e insieme alla disegnatrice Silvia Ziche ha creato la striscia satirica "Gaia, Allegra e Felice" (pubblicata settimanalmente sull'inserito "Musica!" del giornale la Repubblica) e il fumetto "Olimpo S.p.a." (2000). Ha tenuto anche un corso di scrittura creativa all'Istituto di Scienza delle comunicazioni della Pontificia Università Gregoriana nell'anno accademico 2000/2001. Ed il sensibile ed eclettico artista, l'uomo di cultura a tutto tondo, grande patrimonio per la nostra Nazione è l'eccezionale testimonial della tredicesima edizione di PulciNellaMente, egli infatti, con la serietà, l'impegno civile e la dedizione che contraddistinguono il suo lavoro, rappresenta, a nostro avviso, un nobile modello cui le nuove generazioni possono ispirarsi e da cui possono trarre innumerevoli motivi di riflessione e di insegnamento...

Sabato 7 maggio ore 18.30
Palazzo Ducale Sanchez de Luna
Incontro con Vincenzo Cerami
promosso da PulciNellaMente
e Circolo Atellano Legambiente
"Geofilos"

PREMIO ALLA CARRIERA

Luigi De Filippo

Consegnato lo scorso 9 aprile il Premio PulciNellaMente alla Carriera al Maestro Luigi De Filippo. La scelta è ricaduta sul figlio del grande Peppino in quanto è

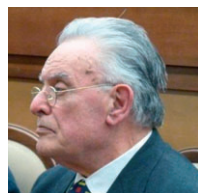


stato durante tutto il suo percorso di vita il d e g n o e r e d e , non solo sul palcoscenico, dei grandi maestri del Teatro

nostrano, portando in scena vizi e virtù, debolezze e slanci di orgoglio, che da sempre caratterizzano i nostri conterranei. Figlio ed erede della famiglia che più di ogni altra ha dato al nostro teatro, De Filippo ha saputo con originalità e versatilità muoversi lungo la tradizione e al tempo stesso rinnovarla, non dimenticando mai la propria storia personale ma non rimanendo mai legato esclusivamente ad essa. Ovviamente non potremo, insieme al figlio, non celebrare anche il grande Peppino, gigante senza pari della comicità e attore di inarrivabile maestria, la cui ars recitatoria affonda gran parte delle proprie radici nella tradizione delle atellane. Nel corso della cerimonia rivolgendosi agli studenti De Filippo si è detto "orgoglioso di ricevere questo riconoscimento per una lunga serie di motivi. Prima di tutto perché mi arriva da parte di persone che ancora oggi cercano di diffondere fra le nuove generazioni l'amore e la passione per il teatro. Mi trovo dinanzi a dei coraggiosi che hanno la forza di sfidare l'arroganza e la prepotenza della televisione e dei modelli di successo facile che la stessa propone. Coraggiosi, ma meritori, in quanto hanno capito che far conoscere, e soprattutto amare, il teatro rappresenta l'ultimo argine all'imponente avanzata delle barbarie".

PREMIO SPECIALE

Francesco Paolo Casavola



Storico del diritto romano e costituzionalista, è Professore di istituzioni di diritto romano, insegnando questa disciplina prima all'università di Bari, poi all'università di Napoli, dove poi è passato all'insegnamento di storia del diritto romano. Allievo di Lauria, De Martino e Guarino, nel febbraio 1986 è stato eletto giudice della Corte costituzionale e dal 1992 al 1995 ne è stato Presidente: delle sue sentenze, che toccano i temi del diritto di famiglia, delle locazioni, degli ordinamenti scolastico ed universitario, del diritto militare, del sistema previdenziale, delle leggi elettorali e del referendum abrogativo, particolarmente significative sono quelle che hanno formulato per la prima volta il principio costituzionale supremo della laicità dello Stato (. Nel 1993-94 ha fatto parte della Commissione di arbitrato per la ex Jugoslavia. Dal 1996 al 1998 è stato Garante per l'editoria e la radiodiffusione. Socio di numerose accademie e società scientifiche, è stato presidente dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, la Treccani, dal marzo 1998 al febbraio 2009. Dal dicembre 2006 è presidente del Comitato Nazionale di Bioetica. Il suo ultimo lavoro è il libro "Ritratti Italiani" ed è un omaggio a tutti i nostri compatrioti nella ricorrenza dei centocinquanta anni di unità del Paese. Anche per questo PulciNellaMente premia il Presidente Casavola che con la sua testimonianza scritta continua ad infondere fiducia e speranza alla luce di esempi che sono parte integrante della civiltà e della storia italiane. Un incontro che è stato possibile grazie alla sensibilità e alla fondamentale collaborazione dell'editore Mario Guida, che da uomo di cultura ha favorito questo appuntamento che farà sì che le nuove generazioni potranno approfondire argomenti e temi tanto importanti per la coscienza civile del nostro Paese.

Mercoledì 4 maggio ore 18.30
Palazzo Ducale Sanchez de Luna
Incontro con Francesco Paolo Casavola

PREMI PulciNellaMente

Pino Scaccia



È uno degli inviati storici del Tg1 Rai, attualmente capo redattore dei servizi speciali. Ha seguito i più importanti avvenimenti degli ultimi anni: dalla prima guerra del Golfo al conflitto serbo croato, dalla disgregazione dell'ex Unione Sovietica fino alla crisi in Afghanistan, oltre al difficile dopoguerra in Iraq dove è stato l'ultimo compagno di viaggio di Enzo Baldoni, il freelance sequestrato e ucciso nell'agosto del 2004. Oltre a numerosi reportage in tutto il mondo (è stato il primo giornalista occidentale ad entrare nella centrale di Chernobyl dopo il disastro ed a scoprire per primo i resti di Che Guevara in Bolivia), si è occupato spesso di cronaca con particolare riferimento a mafia, terrorismo e sequestri di persona oltre a terremoti e disastri naturali (in Pakistan e in Iran per il terremoto e nello Sri Lanka per lo tsunami, fino al terremoto dell'Aquila). Ha cominciato nella carta stampata, a "Momento Sera" e poi a "Corriere Adriatico" di Ancona. È entrato alla Rai nel 1979 esordendo a livello nazionale nel campo del giornalismo sportivo lavorando come corrispondente da Ascoli Piceno, e poi a Milano per La Domenica Sportiva. Ha vinto, fra gli altri, il premio cronista dell'anno per lo scoop su Farouk Kassam, il Premio giornalistico televisivo Ilaria Alpi (giornalista uccisa in Somalia) per i racconti di guerra e il Premio giornalistico "Città di Salerno" (2005) di cui è anche presidente onorario. Ha pubblicato quattro libri: Armir, sulle tracce di un esercito perduto, Sequestro di persona, Kabul, la città che non c'è e La Torre di Babele (uscito nel 2005). Da anni è molto attivo sul web con il suo blog "La Torre di Babele".

Giovedì 5 maggio ore 11.00
Teatro Lendi. Incontro con Pino Scaccia

Mario Guida

Continuatore della grande tradizione del Gruppo Editoriale Guida – diventato ormai sinonimo di libri non solo a Napoli ed in Campania – Mario Guida è figlio di Alfredo che nel 1920, ha fondato il gruppo che si articola in un circuito – il primo

del Sud – di 12 librerie dirette e in franchising. Tre sigle editoriali: Alfredo Guida Editore, Guida Editori e Lettere Italiane, e una libreria a Port'Alba, nel cuore del centro antico di Napoli, che diventerà un vero e proprio punto di riferimento per la cultura meridionale. Il ruolo del Gruppo Editoriale Guida cresce negli anni '50 e '60, ed esplose nel '68, quando, auspice Achille Bonito Oliva, che qui mosse i primi passi, Domenico Rea,



Michele Prisco e altri scrittori napoletani come Pellegrino Sarno. La Libreria Guida fu teatro – in una saletta ricavata tra gli scaffali, detta "rossa" per il colore delle sedie – di dibattiti accesi e appassionati dalla letteratura, al cinema alle arti visive con Ungaretti, Moravia, Eco, Barzini, Bocca, Montanelli, Bompiani, Spadolini, e tanti editori italiani come Laterza, Mondadori e autori stranieri come Kerouac, Ginsberg, Klossowski. La stessa Fernanda Pivano ha ricordato nel suo "Amici miei scrittori", edito da Mondadori, la visita con Ginsberg presso Guida così come tutti a Napoli ricordano le "ore piccole" trascorse con Kerouac. Nel novembre del 1983 il Ministero dei Beni Culturali ha dichiarato la Libreria Guida di Napoli in via Port'Alba "Bene culturale dello Stato" art. 1 e 2 Legge 10 giugno 1939 n. 1089 per l'attività libraria ed editoriale svolta. Ancora, nel dicembre del '92, dopo due anni di duro lavoro di ristrutturazione senza, però, un solo giorno di chiusura, viene inaugurata la nuova sede completamente rinnovata.

Mercoledì 4 maggio ore 18.30
Palazzo Ducale Sanchez de Luna
Consegna premio a Mario Guida

Ugo Gregoretti



Autore e regista di programmi e sceneggiati radiofonici e televisivi (da Le tigri di Mompracem a Il conte di Montecristo), fa il suo esordio come regista cinematografico con I nuovi angeli, tratto dal libro di M. Guerrini I ventenni non sono delinquenti, opera ibrida fra documentario e finzione che, senza giudizi preconstituiti

e lasciando lo spettatore libero di trarre le sue conclusioni, narra di un viaggio alla scoperta della vita sociale, affettiva e lavorativa dei ventenni italiani. Dirige Omicron, storia di un alieno incarnatosi in un operaio che muore per essersi troppo umanizzato, e l'episodio Il pollo ruspante, incluso in Ro.Go.Pa.G. - Laviamoci il cervello, film a episodi il cui filo conduttore è il saggio di W. Packard I persuasori occulti. Finzione e documentario si ritrovano anche in Apollon, una fabbrica occupata, in cui gli operai interpretano sé stessi mentre funzionari del PCI e alcuni intellettuali sono chiamati a impersonare i quadri dirigenti. Autobiografiche, amare, esibizioniste ma allo stesso tempo pudiche, divertenti e malinconiche sono infine le disavventure di un regista impegnato nell'allestimento della Bohème raccontate in Maggio musicale.

Domenica 8 maggio ore 11.00
Teatro Lendi. Incontro con Ugo Gregoretti

Marco D'Amore

Co-protagonista, con Toni Servillo, del film "Una Vita Tranquilla", è uno degli attori più promettenti del panorama teatrale e cinematografico nazionale. Fra le sue interpretazioni grandi consensi



ha ricevuto quella nello spettacolo "L'Acquario", una messa in scena disegnata sulla vis interpretativa dello stesso

D'Amore, che fonda la sua forza su di una drammaturgia originale, che trova la sua forma in tre quadri. Nel primo viene rappresentato l'universo degli esseri che abitano l'acquario, il secondo delinea il potere che lo governa, mentre l'ultimo quadro ha per protagonista una vecchia murena nata in mare che vive relegata e sola nell'angolo più buio e nascosto dell'acquario.

Domenica 8 maggio ore 11.00
Teatro Lendi. Incontro con Marco D'Amore

Filippo Gravino



Il giovane autore capuano è candidato al David di Donatello per la Migliore Sceneggiatura per il Film "Una Vita Tranquilla" (la cerimonia di premiazione si terrà venerdì 6 maggio) di cui è protagonista Toni Servillo. Gravino è già stato vincitore del Premio Solinas nel 2003 e nel 2008. Di se stesso dice "lavoro gomito a gomito con i grandi nomi della cinematografia italiana del momento, ma ogni giorno riscopro in me il valore aggiunto di una formazione tipica di chi nasce in questa terra. Parlo di una struttura morale ricca di anticorpi, tipica di chi ha convissuto con l'illegalità, con l'assenza di senso civico, con il disamore per la propria terra. Tutto questo mi ha regalato un rigore professionale sorprendente, lo stesso che riscontro in tutti i miei colleghi e operatori che nel mondo del cinema e della cultura italiana portano la bandiera di Caserta. Attori, registi, scrittori, montatori, sceneggiatori, che la ribalta nazionale ha premiato forse proprio per quella chiave di lettura che questa terra t'insegna ad avere". Fra i suoi lavori meritano una menzione particolare "La casa sulle nuvole", "Lascia perdere, Johnny!", "Rino Gaetano - Ma il cielo è sempre più blu".

Domenica 8 maggio ore 10.30
Teatro Lendi. Incontro con
Filippo Gravino

Germano Bellavia



Quando era piccolo sognava di fare il ballerino o il calciatore, ma la carriera d'attore era scritta nel suo destino. Cultore del cinema italiano, Germano Bellavia ha cominciato a recitare sui palchi teatrali diretto da W. Manfrè, M. Garroni, S. Amatucci ed altri. In un sol balzo dal teatro al cinema diretto da Nanni Loy in Scugnizzi e Pacco, doppio pacco e contropaccotto. Poco alla volta fare l'attore è diventata un'esigenza interiore, forse per la grande possibilità di mutevolezza

che questo mestiere offre. Germano, infatti, si definisce un incostante in continua evoluzione: Un posto al sole è l'impegno più lungo che ha preso. Dal 1997 è sul piccolo schermo nelle vesti di Guido Del Bue, Germano è considerato il "pasticciatore" della soap, visto che è il proprietario di una delle più antiche pasticcerie di Napoli. Quando non recita in Un posto al sole è un apprezzatissimo pasticciere. Recentemente ha fatto da testimonial per la pasticceria di famiglia.

Domenica 8 maggio ore 10.30
Teatro Lendi. Incontro con
Germano Bellavia

Gianni Ferreri



Precisissimo, puntuale e entusiasmante interprete teatrale napoletano che è riuscito ad affermarsi anche al cinema, ma soprattutto in televisione, con il ruolo del sovrintendente Ingargiola nella miniserie a puntate Distretto di polizia. Nato a Parabiago da genitori napoletani, torna nel capoluogo partenopeo all'età di sei anni. Sin dalla fine degli anni Settanta entrerà a far parte di diverse compagnie teatrali che gli daranno l'opportunità di lavorare con Isa Danieli, Mario Merola, Mario Scarpetta, Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi. Debuta cinematograficamente nella commedia romantica di Leonardo Pieraccioni Il ciclone. A questi si aggiungono innumerevoli altri film: Auguri professore; L'ultimo Capodanno; Polvere di Napoli; Il grande botto; Mari del Sud; Amici ahrarara; Ribelli per caso; Amore con la S maiuscola; Basta un niente; Into Paradiso. Attore prediletto dalla coppia di registi Paolo Genovese e Luca Miniero, è protagonista di Distretto di Polizia nel ruolo di Giuseppe Ingargiola. Appare anche in: O' professore, Piper e Piper - La serie e Le ragazze dello swing.

Domenica 8 maggio ore 10.30
Teatro Lendi. Incontro con Gianni
Ferreri

Gianfranco Gallo

Figlio del grande Nunzio Gallo, debutta nel 1981 con la compagnia del maestro Roberto De Simone nella quale resta tre anni ed è interprete di Eden Teatro di



Raffaele Viviani e poi, nell'ordine, de L'Opera Buffa del Giovedì Santo e di Lucila Costante. Negli anni recita al fianco di grandi nomi del teatro partenopeo quali Lina Sastri, Peppe Barra, Marisa Laurito, Rosalia Maggio, Carlo Croccolo, Antonio Casagrande e tantissimi altri. Tantissime le partecipazioni a programmi RAI e Mediaset come ospite, di artisti quali Raffaella Carrà, Fiorello e Maurizio Costanzo. Dal 2003 è nel cast di Un posto al sole. Autore di 20 commedie tutte rappresentate e di alcuni musical di successo quali Quartieri Spagnoli, Napoli 1799, Ti racconto Misericordia e Nobiltà, come regista ha diretto tra gli altri: Carmen Russo, Leopoldo Mastelloni, Carlo Croccolo, Yuliya Mayarchuck, Maria Teresa Ruta.

Domenica 8 maggio ore 11.30
Teatro Lendi. Incontro con
Gianfranco Gallo

Paolo Brosio



Giurista di formazione, ha collaborato con diverse testate giornalistiche quali "La Nazione" ed il "Secolo XIX". La sua carriera televisiva inizia nel 1990 e con l'inizio dell'inchiesta "Mani Pulite", diventa inviato speciale per il TG4 per argomenti di attualità, cronaca nera, cronaca giudiziaria e politica. Nel 1996 un altro grande salto: Paolo Brosio si dimette dalle testate giornalistiche di Mediaset e firma un contratto con Rai Due come inviato per la trasmissione "Quelli che il calcio", una delle più popolari trasmissioni televisive italiane, conducendo 180 collegamenti televisivi in diretta - su argomenti che spaziano dallo sport alla cultura, dallo spettacolo al giornalismo socio-economico - dall'Unione Sovietica agli Stati

Uniti, dall'Africa all'America Latina, compresi tutti i principali Paesi Europei. Per due anni consecutivi, 1998 e 1999, è conduttore di "Sanremo Notte", per Rai Uno, come inviato esterno e presentatore in studio con Fabio Fazio e Teo Teocoli. Nel 2000-2001, come co-conduttore, partecipa all'edizione di "Domenica In" per Rai Uno condotta insieme a Carlo Conti, Iva Zanicchi, Rosita Celentano e Matilde Brandi. Nel 2001-2002 partecipa come ospite fisso alla rubrica sportiva "Il bar dello sport" di Domenica In, sempre per Rai Uno. Partecipa poi agli show con i conduttori Mara Venier, Carlo Conti, Antonella Clerici ed Ela Weber. Grande il successo d'ascolto raggiunto da "Linea Verde". Negli ultimi anni ha partecipato a diverse edizioni dell'Isola dei Famosi. La vita del giornalista negli ultimi anni svolta radicalmente con la riscoperta della Fede. Un'esperienza forte e intensa raccontata nel libro "A un passo dal baratro" dove narra della sua devozione alla Madonna e il desiderio d'incontrarla a Medjugorje. Devozione narrata anche nell'ultimo lavoro "Profumo di Lavanda".

Domenica 29 maggio ore 10.30
Palazzo Ducale Sanchez de Luna
Incontro con Paolo Brosio

Raffaele Cantone



È stato fino al 2007 pubblico ministero presso la Direzione Distrettuale Antimafia di Napoli; si è occupato delle indagini sul clan camorristico dei Casalesi, riuscendo ad ottenere la condanna all'ergastolo dei più importanti capi di quel gruppo fra cui Francesco Schiavone, Francesco Bidognetti e numerosi altri. Si è occupato anche delle indagini sulle infiltrazioni dei clan casertani all'estero; in particolare in Scozia. Ha curato il filone di indagini che hanno riguardato gli investimenti della camorra in Emilia Romagna, Lombardia e tutto il Nord Italia. Vive tutelato dal 1999 e sottoposto a scorta dal 2003. Attualmente lavora presso l'Ufficio del Massimario della Suprema Corte di Cassazione. È autore di numerosi articoli pubblicati sul quotidiano Il Mattino e di numerose pubblicazioni in materia giuridica, tra cui tre mo-

nografie dal titolo rispettivamente I reati fallimentari, La riforma del giusto processo, La prova documentale. Collabora con riviste giuridiche, quali Cassazione Penale, Rivista Penale, Archivio nuova procedura penale e Gazzetta Forense. Nel 2008 ha pubblicato per la Mondadori, Solo per giustizia, opera autobiografica in cui ripercorre la sua esperienza di magistrato di prima linea. Del 2010 (Mondadori Editore, per la collana "Strade blu", come per il precedente scritto diventato in pochi mesi best seller), è "I Gattopardi", scritto in conversazione con il giornalista dell'Espresso Gianluca Di Feo. Cantone, con il suo stile incisivo e diretto, guida il lettore nello scenario delle mafie di oggi: non più "coppola e lupara", ma "agenzie di servizi" che molti, tra imprenditori, politici e professionisti scelgono liberamente di contattare e di farci affari. Una mafia in giacca e cravatta, quella di gattopardi che si muovono tra collusioni e connivenze, alla ricerca di vantaggi e favori.

Lunedì 6 giugno ore 19.00
Palazzo Ducale Sanchez de Luna
Incontro con Raffaele Cantone

Gherardo Colombo



Magistrato simbolo delle inchieste "Mani Pulite", "Loggia P2" e quella inerente, il delitto Giorgio Ambrosoli si laurea in giurisprudenza nel 1969. Nel 1974 - dopo aver

lavorato per la RAS come supervisore - entra in magistratura e, dal 1975 al 1978, opera in qualità di giudice nelle udienze della VII sezione penale della Corte di Milano. Dal 1978 al 1989 è giudice istruttore e, dal 1987 al 1989, fa parte della commissione che esamina i materiali riguardanti importanti processi contro il crimine organizzato; l'analisi di tali procedimenti si situa all'interno della riforma del Codice di Procedura Penale da parte del Ministero di Grazia e Giustizia. Dal 1987 al 1990 partecipa in qualità di osservatore - per conto della Società Internazionale di Difesa Sociale - alla commissione di esperti per la cooperazione internazionale nella ricerca e nella confisca dei profitti illeciti. Dal 1989 al 1992 è consulente per la Commissione

parlamentare d'inchiesta sul terrorismo in Italia, e nel 1993 è consulente per la Commissione parlamentare d'inchiesta sulla mafia. Dal 1989 è pubblico ministero presso la Procura della Repubblica di Milano. Fondamentale il suo contributo alle indagini e ai processi nell'ambito dell'operazione Mani pulite. Nel marzo del 2005 è stato nominato Consigliere presso la Corte di Cassazione. A metà febbraio del 2007, in casuale coincidenza dello scadere del 15° anno dall'inizio dell'inchiesta Mani pulite, comunica le sue dimissioni da magistrato con lettera al Consiglio Superiore della Magistratura ed al Ministero della Giustizia. Da allora si impegna nell'educazione alla legalità nelle scuole, attraverso incontri con studenti di tutta Italia, e proprio per tale attività ha ricevuto il Premio Nazionale Cultura della Pace 2008. Nel settembre 2009 viene nominato presidente della casa editrice Garzanti Libri.

Giugno. Incontro con Gherardo Colombo

Pulci editoria

Torna Pulci Editoria lo spazio riservato alle novità editoriali e agli incontri con autori tra i più prestigiosi del panorama letterario italiano. Nel corso della rassegna si svolgeranno diversi appuntamenti resi possibili grazie anche alla generosa collaborazione di importanti marchi editoriali, tra cui Edizioni Graf di Luciano Chirico, Guida Editori e Dalai Editore a cui va la nostra gratitudine per la preziosa vicinanza.

Venerdì 29 aprile - ore 18:30
Palazzo Ducale Sanchez De Luna

Presentazione di **"Come si ride a Napoli"** di Vittorio Marsiglia e Carlo Missaglia.



Dalai Editore. Antologia che raccoglie per la prima volta la storia e testi della canzone umoristica e della macchietta napoletana, da quelle delle origini ai giorni nostri. Il repertorio è stato rilanciato da Marsiglia, l'interprete e l'autore oggi più importante e significativo, e anche il più popolare, di quest'arte di far ridere attraverso la

canzone: per dare la possibilità ai lettori non campani di comprendere i testi ed i doppi sensi che sono il cuore di queste canzoni, il volume contiene parecchie note di spiegazione a corredo, curate dallo studioso della tradizione napoletana Carlo Missaglia, che si sofferma anche sulle "arditezze" che alcuni pezzi contengono.

Sabato 30 aprile - ore 11.00
Teatro Lenti



Presentazione di **"Francesco De Gregori - Fra le pagine chiare e le pagine scure"** di Claudio Fabretti. Arcana editore. Il testo ripercorre la vita e l'opera di Francesco De Gregori, giunto al traguardo dei sessant'anni (li ha compiuti lunedì 4 aprile). E' un lungo viaggio nel songbook del cantautore romano, che si snoda attorno ai suoi principali nuclei tematici: l'amore e la separazione, l'America, la Storia, i perdenti, il viaggio e la fuga, le fiabe e l'innocenza infantile. Un itinerario perennemente in bilico tra personale e sociale, realtà e fantasia. In primo piano, poi, alcuni momenti cruciali della sua carriera: l'epopea del Folkstudio, il processo del Palalido, il doppio sodalizio con Lucio Dalla (Banana Republic e Work In Progress), le numerose e a volte

imprevedibili collaborazioni. Un capitolo affronta poi in modo specifico la rivoluzione del linguaggio degregoriano nella canzone italiana. In appendice una Guida all'ascolto con le recensioni sintetiche di tutti i dischi.

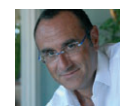
Giovedì 5 maggio - ore 18:30
Palazzo Ducale Sanchez De Luna



In collaborazione con la Pro Loco di Sant'Arpino, nell'ambito della rassegna letteraria "Sulle orme del Cantor d'Enea",

presentazione di "Café du Friariell vol. 1" di Gianni Simioli. Edizioni Graf. Il progetto ha l'ambizione di ri-lanciare nel nightclubbing internazionale la musica di Napoli e dalla voglia di liberare la musica napoletana dagli strati delle vecchie rappresentazioni che hanno rischiato, e rischiano, di farla inabissare nel folklore o nello squallore di "certa melodia trash". Un'idea che ha preso forma grazie alla collaborazione di molti artisti napoletani, come Enzo Gragnaniello & James Senese che rivisitano Scalinatella, Peppe Barra che interpreta Core Niro e Pietra Montecorvino con Oi vita mia, un estratto de 'O Surdato nnamurato. Ma anche giovani emergenti come Gennaro Cosmo Parlato che ripropone in salsa partenopea Call me dei Blondie e Annalisa Martinisi che ha tradotto e cantato in francese Maruzzella, arrangiandola come fosse un tango. E ancora tanti giovani, da Marsica ai Capone&Bungbangt a Roxy in the Box.

Domenica 8 maggio - ore 11.00
Teatro Lenti



Presentazione di **"Gino Riveccio Show"** di Gino Riveccio. Edizioni Graf. Gino Riveccio è uno dei personaggi che hanno fatto la

storia della comicità partenopea degli ultimi decenni, brillando sia a teatro che in televisione. Capace di una comicità elegante e mai volgare, è stato definito un gentleman della risata. Questo cofanetto nasce in occasione dei suoi 30 anni di carriera: nel dvd raccoglie gli sketch più esilaranti del suo repertorio, i personaggi a cui il pubblico è più affezionato e i monologhi più coinvolgenti sulla napoletanità, mentre nel libro alterna i retroscena curiosi e a volte indiscreti della vita artistica dell'Attore.

EVENTI

Sabato 30 aprile ore 21:00

Teatro Lendi. Concerto dell'Orchestra Popolare Casertana

Dalla fusione di una decina di gruppi del casertano l'Opc è una novità nel mondo del nu folk revival: «Proviamo a dare una bella forma a materiali grezzi, ma emozionanti», continua il direttore Emilio Di Donato, «cercando di non tradirne troppo lo spirito, di conservarne l'essenza». Plettri e fiati danno eleganza alla veracità della sezione percussive, mai si era vista, forse, un'orchestra armata di scetavajasse, tammorre e botti da vino: «Non siamo musicisti classici che si misurano con materiali popolari, ma musicisti folk che usano anche strumenti colti per sottolineare come meglio possono le malie di un repertorio ancora da studiare e diffondere». Poco, anzi per niente, filologica, l'operazione ha pure il merito di recuperare materiali dimenticati: «Il casertano è una zona importante per la musica popolare, ha conservato meglio e più a lungo tradizioni, da quelle legate alla raccolta della canapa a quelle della questa di Capodanno, 'a 'nferta. Dalle lamentazioni del Carnevale al "Misere" di Sessa Aurunca, dalle strofe raccolte a Marcianise a quelle di Pignataro Maggiore». Si esibiranno Alberto Virgulto (clarinetto) - Alessandro De Carolis (flauti) - Almerigo Pota (flicorno) - Anastasia Cecere (ottavino e flauto traverso) - Andrea Russo (fisarmonica cromatica ed organetto) - Annalisa Messina (voce solista) - Biagio Rossetti (chitarra battente, voce solista) - Carmine Scialla (chitarra classica) - Doralisa Barletta (voce solista) - Enzo Faraldo (contrabbasso) - Francesca Masciandaro (flauto traverso) - Giacomo D'Angiò (ciaramella e voce) - Giovanni Giordano (voce solista e tamburi) - Ivan Virgulto (voce solista e percussioni) - Luca De Simone (percussioni) - Luca Natale (mandola e mandolino) - Luca Rossi (percussioni) - Lucio Palumbo (zampogna e voce) - Maria Teresa Carlà (voce solista, chitarra classica) - Nicoletta Abbate (voce solista) - Mimmo Leone (botte) - Nicola Feola (voce solista, marranzano) - Peppe Rotolo (voce e tamburi) - Pina Valentino (percussioni, voce) - Raffaele Cioppa (percussioni) - Roberto Caccavale (basso).

Domenica 1 maggio ore 20:30.

Teatro Lendi. Proiezione Film Giulia Sala

Presenta "GIULIA SALA" un film di Concetta De Cristofaro e Michele Cinquegrana tratto da un'opera di Roberto Russo. È la notte compresa fra il 24 e il 25 Giugno del 1799, la notte di San Giovanni. Nelle strade di "Castello D'Orta" infuria la reazione anti-giacobina. Un noir ambientato nel periodo della brutale depressione messa in atto dalla famigerata "Giunta contro i rei di Stato". Tratto dal capolavoro del drammaturgo Roberto Russo, Giulia Sala è uno spaccato di vita atellana in quel tumultuoso e poco rappresentato periodo noto che va sotto il nome di Repubblica Napoletana.

Sabato 30 aprile ore 20:30

Teatro Lendi. Concerto dei vincitori del Festival Cant'Atella:

Valentina Carinelli, Vincenzo Cantiello, Anna Maria Marino, Graziano Fiorillo e Katia D'Amore, e del concorso "Io Canto e Ballo" del Comune di Cesa (Ce). Coordinatore dell'evento **Mario Guida**.

SOLIDARIETÀ

Pulcinellamente sostiene i progetti dell'Associazione Onlus Olimpiadi del Cuore di Paolo Brosio



Come da tradizione PulciNellaMente non dimentica chi ha più bisogno. Quest'anno saremo al fianco dell'Associazione Olimpiadi del Cuore di Paolo Brosio e di Maurizio Ughi, e di cui sono già sostenitori personaggi quali Marcello Lippi, Andrea Bocelli, Flavio Briatore, Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Bedy Moratti e molti altri rappresentanti del mondo dello sport, dello spettacolo, dell'imprenditoria e della politica. Inoltre durante la Rassegna ci sarà una raccolta fondi per sostenere il progetto "Nonni e Nipoti" che riguarda gli orfani vittime della guerra dei Balcani e delle violenze fra le diverse etnie che si sono succedute fino alla fine degli anni novanta. Le madri di questi piccoli sventurati hanno abbandonato i loro figli dinanzi alle caserme dell'esercito e della polizia, perché considerati dal punto di vista sociale una vergogna. Gli orfani sono stati affidati alla custodia di diversi istituti laici e religiosi della Bosnia Ercegovina, alcuni dei quali sorgono nei pressi della piccolo comune di Medjugorje famoso nel mondo per le apparizioni Mariane.

VENERDÌ 29 APRILE	ore 9.30	Cerimonia d'inaugurazione e Presentazione Rassegna
	ore 9.30 SMS "Don S. Vitale" - Giugliano (NA) D.S. Eleonora Vastarella	TEATRO Pulcinatella
	ore 10.00 Scuola Sec. 1 gr. "Pascoli" - Casagiove (CE) D.S. Rosa Maria Clemente	SPULCIANDO Performance Coreografica
	ore 10.10 Centro di Riabilitazione "Serena" - Marano (NA)	SPULCIANDO Performance Canora
	ore 10.45 Scuola Sec. 1 gr. "M. Stanzione" - Orta di Atella (CE) D.S. Arcangela Del Prete	TEATRO Pappus e Bucco consuoceri
	ore 11.35 2° C.D. - Sc. Elementare Porta Napoli - Capua (CE) D.S. Patrizia Comune	CORTO Il mio amico kiki-LL
ore 18.30	Sala convegni Palazzo Ducale "Sanchez De Luna" Piazza Umberto I - Sant'Arpino (CE) Presentazione del libro "Come rideva Napoli" di Vittorio Marsiglia e Carlo Missaglia Prefazione di Renzo Arbore (B.C. Dalai editore) Saranno presenti gli autori Vittorio Marsiglia e Carlo Missaglia	
SABATO 30 APRILE	ore 9.30 I.C. "G. Pascoli" - Gricignano di Aversa (CE) D.S. Vincenza Di Ronza	TEATRO Cento... 50 anni di solitudini
	ore 10.15 D.S.M. ASL ex CE1 - Dr. Dir. L. Carizzone Centro Diurno per Adolescenti - Resp. Dr.ssa M. Piscitelli	SPULCIANDO Performance Teatrale
	ore 10.40	Pulci Editoria, incontro con Claudio Fabretti autore del libro "Francesco De Gregori. Fra le pagine chiare e le pagine scure". Arcana editore
	ore 10.40 I.C. "G. Carducci" - Santa Marinella (RM) D.S. Mario De Sanctis	CORTO Passi
	ore 11.00 Scuola di Teatro e Recitazione "Il Caleidoscopio" del Teatro De Rosa di Frattamaggiore (NA) diretta da C. Barbato	SPULCIANDO Performance Teatrale
	ore 11.30 Commissione Pari Opportunità - Sant'Arpino (CE) Presidente: Iolanda Boerio	CORTO (Video Spot) "Donna trova il coraggio...esci dal silenzio" di L. Iovinella (10 min)

LUNEDÌ 2 MAGGIO	ore 20.30	Scuola di Teatro e Recitazione "Il Pendolo" di Caserta diretta da A. Iavazzo Performance Teatrale di Gemma Nuzzo e Susanna Severino Esibizione dei vincitori del Festival Cant'Atella di Sant'Arpino Valentina Carinelli, Vincenzo Cantiello, Anna Maria Marino, Graziano Fiorillo, Katia D'Amore e del Concorso "Io canto e Ballo" di Cesa Angela Pacilio Coordinatore: Mario Guida
	ore 21.00 Orchestra Popolare Campana diretta da Emilio Di Donato in occasione dell'uscita dell'ultimo Cd "O.P.C."	presenta Concerto - Evento
DOMENICA 1 MAGGIO	ore 20.30	Celax Productions presenta da un'opera di Roberto Russo GIULIA SALA un film di Concetta De Cristofaro e Michele Cinquegrana
	ore 9.30 I.C. "G. Rodari" - Soveria Mannelli (CZ) D.S. Carmela Mancuso	TEATRO Nino che silenzio stasera
	ore 10.20 Scuola Sec. 1 gr. "Michelangelo" - Napoli D.S. Patrizia Ricciardelli Distacco: Istituto Penale per Minorenni di Nisida (NA) - Dir. Dr. Gianluca Guida	SPULCIANDO Performance Canoro - Teatrale con la partecipazione straordinaria di Pino De Maio
	ore 10.40 I.T.C.G. "Bachelet" - S. Maria a Vico (CE) D.S. Pasquale Izzo	TEATRO Uno: l'Italia
ore 11.00 Centro Musicale "Pro Arte" - Piedimonte Matese (CE)	SPULCIANDO Performance Musicale - Coreografica	

MARTEDÌ 3 MAGGIO	ore 9.30 Ist. Tec. Comm. e Turistico "Galilei" - Sparanise (CE) D.S. Donatella Mascagna	TEATRO Fuori dal gruppo
	ore 10.30 I.C. di Bovino (FG) D.S. Gaetano De Masi	TEATRO Il Principe granchio
	ore 11.20 Centro di Riabilitazione "Panda" di Arzano (NA)	SPULCIANDO Performance Teatrale
	ore 11.50 I.C. di Bovino (FG) Scuola Primaria di Panni (FG) D.S. Gaetano De Masi	TEATRO Cricche, crocche e manico d'uncino
	ore 19.00 C.D. di Sant'Arpino (CE) D.S. Gennaro Vergara in collaborazione con l'associazione "Il Colibrì"	TEATRO L'aria tassata Libero adattamento del racconto sceneggiato di Piumini
MERCOLEDÌ 4 MAGGIO	ore 9.30 Scuola Sec. 1 gr. "N. Romeo" - S. Antimo (NA) D.S. Nicola Rega	TEATRO La Leggenda del Mare
	ore 10.20 Liceo Ginnasio "Vico" - Napoli D.S. Clotilde Paisio	TEATRO Macbeth
	ore 10.50 I.C. "A. Ruggiero" - Caserta D.S. Lucia Marotta	CORTO Incanto d'Africa
	ore 11.00 C.D. di Sant'Arpino (CE) D.S. Gennaro Vergara	SPULCIANDO Performance Canora
	ore 11.20 Scuola Paritaria "Sant'Antida" di Caserta Presidente: Vincenzo Farina	SPULCIANDO Performance Teatrale
	ore 12.00 I.C.D. "Don Milani" Arzano (NA) D.S. Teresa Laudanna	TEATRO Pasqua...insieme per la pace
	ore 18.30 Sala convegni Palazzo Ducale "Sanchez De Luna" Piazza Umberto I - Sant'Arpino (CE)	150° Unità d'Italia Presentazione del libro "Ritratti italiani" (Ed. Guida) di Francesco Paolo Casavola - Presidente Emerito Corte Costituzionale Premio Speciale PulciNellaMente 2011 Oltre all'autore presenzieranno: Pino Scaccia - capo redattore dei servizi speciali del Tg1 Giuseppe Limone - Docente di Filosofia del Diritto presso la SUN Mario Guida - Editore
	ore 20.30 Teatro Lendi La compagnia teatrale "Ce simm trovate" di Sant'Arpino	TEATRO "14' o pittore e 22' e pazz"

GIOVEDÌ 5 MAGGIO	ore 9.30 C.D. "G. Rodari" - Boscoreale (NA) D.S. Teresa Mironè	TEATRO Steva nu Re... Franceschiello
	ore 10.20 Centro Riabilitazione "L'Oasi" - Castel Campagnano (CE)	SPULCIANDO Performance Teatrale
	ore 10.50 3° C.D. - Caserta (CE) D.S. Silvia Aliffi	SPULCIANDO Performance Teatrale
	ore 11.00	Incontro con Pino Scaccia - capo redattore dei servizi speciali del Tg1 Premio PulciNellaMente 2011
	ore 11.10 I.C. "A. Ruggiero" - Caserta D.S. Lucia Marotta	CORTO Non permettere ad un altro sorriso di spegnersi
ore 11.15 Artemisia Onlus e Associazione Patatrac	Incontro di lettura animata 1 - 2 - 3 LEGGO! Quando le storie per gioco escono dai libri	
ore 11.30 C.D. "G. Pascoli" di Grumo Nevano (NA) D.S. Osvaldo Tessitore	TEATRO Ieri, oggi e speriamo domani	
ore 18.30 Sala convegni Palazzo Ducale "Sanchez De Luna" Piazza Umberto I - Sant'Arpino (CE)	Rassegna Letteraria " Sulle orme del cantor d'Enea " - a cura della Pro Loco Sant'Arpino Presentazione del libro " Cafè do Friariell " di Gianni Simioli (Edizioni Graf)	
ore 9.30 C.D. - Scuola Infanzia "Cinquegrana" - Sant'Arpino (CE) D.S. Gennaro Vergara S.M.S. "G. Genoino" Frattamaggiore (Na) D.S. Adele Cerullo	SPULCIANDO Performance Canora Coreografica	
ore 10.00 Istituto Paritario "Aladdin" - Aversa (CE) D.S. Michela Di Caprio	TEATRO Scugnizzi	
ore 10.45 Ass.ne Culturale "Francesco e Tommaso Gaeta" - Napoli	SPULCIANDO Performance Musicale	
ore 11.10 I.C. "I. Calvino" - Villaricca (NA) D.S. Simona Sessa	CORTO Vaterlò	
ore 11.25 Ente Morale Fondazione Massone Cerza - S. Lorenzello (BN) Presidente: Luciano Lombardi d'Aquino	SPULCIANDO Performance Canora	
ore 11.30 Scuola Paritaria "La Favola" - Aversa (CE) D.S. Maria Cammisa	TEATRO Tra favola e realtà	
ore 16.30	Teatro Lendi Cerimonia di premiazione concorso "Arteteca" - A cura di UNPLI Caserta	

SABATO 7 MAGGIO	ore 9.30 I.T.C. "P.Tannoja" - Corato (BA) D.S. Caterina Montaruli	TEATRO Il teatro comico di Goldoni
	ore 10.20 U.O.S.M. ASL NA 3 SUD - Dir. Dr. E. Nemoianni - Centro Diurno "Integrazione" - Resp. Dr. M. Tavormina	SPULCIANDO Performance Canora
	ore 10.40 Istituto Superiore Telesi@ - Telesse Terme (BN) D.S. Domenico di Sorbo	TEATRO Nemico di classe
	ore 11.15 I.C. "Torricelli" - Casandrino (NA) Presidente: Antimo Leva	TEATRO Viaggio nel Regno di Mezzo
	ore 12.00 Liceo Scientifico "B.Croce" - Palermo D.S. Anna Maria Catalano	SPULCIANDO Performance Teatrale (Tempesta on the road)
	ore 18.30 Sala convegni Palazzo Ducale Sanchez De Luna Piazza Umberto I Sant'Arpino (Ce)	incontro con il Premio Oscar Vincenzo Cerami Promosso da "Pulcinellamente" e Circolo Atellano di Legambiente "Geofilos"
DOMENICA 8 MAGGIO	ore 9.30	Saluto autorità con la partecipazione di numerose personalità del mondo artistico, culturale, istituzionale Marco D'Amore, Filippo Gravino, Gianfranco Gallo, Germano Bellavia, Gino Riviaccio, Ugo Gregoretti, Gianni Ferreri

PulciNellaMente XIII

Ideazione ed Organizzazione

Associazione IL COLIBRI

Partner Organizzativi

Comune di Sant'Arpino
PRO LOCO di Sant'Arpino
U.N.P.L.I. Caserta
Geofilos Legambiente

Patrocini

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero Beni Culturali
Regione Campania
Provincia di Caserta

Enti che hanno aderito

Associazione "Partenope84" diretta da Francesco Scaranò
Istituto Sant'Antida di Caserta
Cooperativa "Capuanova" di Capua (CE)
Libreria Utopia di Capua (CE)
Atella TV
Edizioni Graf di Luciano Chirico
Guida Editori
Dalai Editore

Staff

Segreteria: Carmela Bravaccino, Raffaella Belardo e

Raffaella Falace

Responsabile audio e luci: Antonio Belardo

Fotografie: Vittorio Errico, Salvatore Della Rossa

Riprese: Edoardo Di Sarno

Staff Operativo:

Giovanni Arciprete

Enrica Caiazzo

Roberto Capasso

Margherita Capone

Cinzia Cinquegrana

Salvatore Della Rossa

Giuseppe Dell'Aversana

Antonio D'Errico

Ettore D'Errico

Loredana Di Carlo

Laura Carmen Di Rubba

Francesco Gargiulo

Mario Guida

Francesco Iorio

Ornella Lettera

Federica Oliva

Palma Peccerillo

Francesco Pezzone

Aldo Pezzella

Francesco Pezzella

Enzo Russo

Giuliana Saviano

Webmaster: Danilo Lutti

Addobbi: Luigi Agliarulo

Servizio D'Ordine: Protezione Civile di Sant'Arpino

Un ringraziamento speciale a:

Gennaro Guida, giornalista

Paolo Orefice di "Atella.TV"



PULCINELLA MENTE

Informazioni

Direzione Artistico-organizzativa

Direzione Generale

Elpidio Iorio

3476261311

elpidioiorio@libero.it

Direzione Culturale

Carmela Barbato

3384821383

carmelabarbato@g.mail.com

Direzione Artistica

Antonio Iavazzo

3384821383

info@antonioiavazzo.it

Ufficio Stampa

Francesco Paolo Legnante

3897875611

francescolegnante@libero.it

Silvia Pepe

pepe.silvia@email.it

Coordinamento e progetto grafico

Umberto Guarino, Eugenia Franchini - mau.eu

pulci@mau.eu

Pagina Facebook

Pulcinellamente Rassegna

e-mail

pulcinellamente@libero.it

www.pulcinellamente.it

Media Partner:

"Atella.TV" in streaming diretta live o ondemand su www.atella.tv gli eventi della rassegna.

Atella.TV
live



Comune di
Sant'Arpino



Provincia di
Caserta



REGIONE CAMPANIA



MOSTRA D'OLTREMARE



industria Imballaggi e Logistica



Idraturazione e Climatizzazione



EDIL ATELLANA



UnionGas
metano



Belardo
IMMOBILIARE



GRUPPO
SOGEFI finance



Consulting & Service



Luongo-Implanti elettrici
Idraulici e Termo idraulici



AUTOSTRADE
MERIDIONALI



Come raggiungerci
Autostrada A1: Sia direzione Roma che Napoli uscita Acerra - Afragola direzione Afragola, uscita Grumo Nevano dell'asse mediano e procedere per un km verso la provinciale Grumo-S.Arpio.
Tangenziale: Verso l'autostrada A1 Napoli - Roma direzione Roma, come sopra
Caserta: provinciale per Caivano-Aversa, uscita Sant'Arpino.

Il Teatro Lendi di Sant'Arpino è la sede dove è nata, e nel corso degli anni si è sviluppata, PulciNellaMente. L'imponente struttura è stata inaugurata nell'anno 1978. Fino alla sua trasformazione in multisala, è stato il cinema più capiente dell'area compresa tra le province di Napoli e Caserta. Costruito fin dall'inizio per essere un cinema - teatro, la struttura, rinnovata lo scorso inverno, fra le altre cose organizza ed ospita convegni, sfilate di moda, saggi e conferenze.

Un ringraziamento di cuore a Rino Lendi, a Luigi Marzano e allo staff del Teatro per la splendida collaborazione e l'infinita disponibilità.