



*Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
Direzione Generale*

**Ai Dirigenti Scolastici**  
delle Scuole di ogni ordine e grado  
della Campania  
**LORO SEDI**

Oggetto: **Rassegna Nazionale** di Teatro-Scuola “**PulciNellaMente**” - XXV Edizione – a.s. 2024/2025.

Si informano le SS.LL. che l'Associazione Culturale “**Il Colibrì**” di Sant'Arpino (CE), Ente ideatore, promotore ed organizzatore della Rassegna Nazionale di Teatro-Scuola “**PulciNellaMente**”, per quest'anno scolastico 2024/2025 è alla sua **XXV edizione**. Da due anni ha prodotto una fruttuosa sinergia di collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito attestandosi non solo tra i più importanti e prestigiosi appuntamenti di Teatro Scuola in Italia, ma anche registrandosi nel precedente decennio, in qualità di promoter dell'iniziativa, nel particolare Comitato di indirizzo della “**Giornata Mondiale del Teatro**”.

La Rassegna, che si pregiava già dell'**Alto Patronato e delle Medaglie del Presidente della Repubblica** e dei patrocini morali concessi dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania nelle molteplici edizioni trascorse, antecedenti alla triste pausa pandemica del Covid-19, ha ripreso con rinnovato slancio il suo cammino per questa speciale **venticinquesima edizione**, patrocinata da questa scrivente **Direzione Generale**, rinsaldandosi tra le più autorevoli rassegne teatrali nazionali e rafforzandosi nella conferma della sua vocazione nel porsi come “**contenitore progettuale**” al servizio dell'educazione dei giovani, della formazione dello spettatore, della ricerca pedagogica, della visibilità di un territorio e di una collettività, come espressione di una forza motrice delle numerose Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, provenienti da più regioni del territorio nazionale.

La sopraddetta Rassegna, che si terrà dal giorno **28 aprile** al giorno **4 maggio 2025** presso il Teatro **Lendi** di **Sant'Arpino**, in provincia di Caserta, ha la finalità di rappresentare sia un momento di sintesi, confronto e scambio di esperienze tra le varie realtà territoriali e regionali di teatro della scuola che di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola, intesi come diffusione del linguaggio teatrale all'interno delle varie agenzie formative, rafforzando, ancora una volta, una realtà che unisce arte, teatro e cinematografia nel segno di un forte impegno etico e civile.

*Nella volontà di rendere un'azione sinergica tra le predette Istituzioni e in considerazione della grande valenza artistica e socio-culturale dell'iniziativa, le scuole sono invitate, nel rispetto della propria autonomia, di consentire la partecipazione delle/gli studentesse/ti e dei docenti ad unirsi alla proposta in epigrafe.*

*Le Istituzioni scolastiche interessate, dovranno far pervenire il materiale con la relativa Scheda di adesione, entro il **25 gennaio 2025**, al seguente indirizzo: **Rassegna Nazionale di Teatro Scuola "PulciNellaMente" - Segreteria Organizzativa - Via Parri, 8 – 81030 Sant'Arpino (CE)** all'attenzione del **Direttore Generale Dott. Elpidio Iorio**, o utilizzando il seguente indirizzo di posta elettronica ([rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it)), oppure consultando il sito web ([www.pulcinellamente.it](http://www.pulcinellamente.it)).*

*Si accludono, infine, nella presente nota i tre Regolamenti del Bando di Concorso, uno per ogni sezione con le relative Schede di adesione (**Concorso Teatrale – Sezione "A" - Allegato A; Concorso di Cortometraggi, Video-Documentari, Spot di Pubblicità Sociale – Sezione "B" – Allegato B; S...PULCIANDO Concorso di Happening – Sperimentazioni – Ricerca - Sezione "C" - Allegato C**), al fine di consentire la partecipazione di docenti e studenti.*

*Confidando nella consueta collaborazione, si inviano distinti saluti.*

**IL DIRETTORE GENERALE**  
**Ettore ACERRA**

**EA/bp**

*Prof. Bruno Palmieri*

*Componente Gruppo*

*Esperti AFAM – GLIR*

*Direzione Generale*

*Cell. 348.3464376*

*E-mail: [bruno.palmieri@istruzione.it](mailto:bruno.palmieri@istruzione.it)*



**PulciNellaMente**  
**Concorso Teatrale**

*SEZIONE "A" – Allegato A*

*Regolamento e Scheda di Adesione*

**Art. 1**

La XXV edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente* si svolgerà a Sant'Arpino (CE) dal 28 aprile al 04 maggio 2025 (salvo diversa indicazione). La Rassegna si articola nella presentazione di opere teatrali realizzate da scuole e nell'organizzazione di laboratori teatrali, conferenze, incontri, scambi culturali, visite guidate; nella stampa di pubblicazioni sul tema del teatro educazione.

**Art. 2**

La RTS ha come finalità di rappresentare un momento di sintesi e di scambio di esperienze tra le realtà presenti sul territorio di teatro della scuola. Si pone inoltre come un momento di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola e vuole essere portavoce dell'inserimento del linguaggio teatrale all'interno delle varie agenzie formative.

**Art. 3**

Alla RTS possono partecipare scuole di ogni ordine e grado, università e C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) del territorio italiano con opere realizzate da studenti ed insegnanti e l'eventuale collaborazione di esperti esterni alla scuola. È ammessa la presenza in scena di max 3 docenti della scuola medesima, giustificata da particolari percorsi teatrali e/o didattici.

**Art. 4**

**Le scuole che intendono partecipare alla RTS devono comunicarlo a:**

Alla Segreteria Organizzativa della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*  
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 – 81030 – Sant'Arpino (CE)

Oppure via mail: [rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it);

**Per ulteriori informazioni contattare:**

- |                          |                     |                   |
|--------------------------|---------------------|-------------------|
| - <b>Elpidio Iorio</b>   | Direzione Generale  | Cell. 347/6261311 |
| - <b>Carmela Barbato</b> | Direzione Culturale | Cell. 338/4821383 |
| - <b>Antonio Iavazzo</b> | Direzione Artistica | Cell. 338/9924524 |

**La domanda deve essere corredata da:**

- Titolo e informazioni sullo spettacolo che s'intende portare alla RTS, con particolare riferimento al progetto che è stato attivato per realizzarlo (copione, pen drive, cd o dvd dello spettacolo e/o prove studi dello stesso e curriculum della scuola inerente le attività teatrali ed artistiche intraprese).
- Scheda di partecipazione (vedi allegato) compilata in ogni sua parte.
- Foto della scolaresca e/o collaboratori.

**Il materiale pervenuto sarà inserito nell'archivio di documentazione della Rassegna. Un apposito comitato tecnico – artistico valuterà le proposte e giudicherà, con parere insindacabile, l'ammissione o meno delle stesse. La documentazione dovrà essere inoltrata entro il 25 gennaio 2025.**

#### **Art. 5**

**La durata massima della rappresentazione non deve categoricamente superare i 45 minuti, pena l'esclusione. Specificare nell'allegata *scheda di adesione* il numero di cambi di scena e la durata di ogni cambio, pena l'esclusione.**

#### **Art. 6**

**L'ammissione alla RTS verrà comunicata, tramite mail, entro il 01 febbraio 2025.**

#### **Art. 7**

**La partecipazione alla Rassegna presuppone, da parte delle scuole ammesse:**

- a) Partecipare con una rappresentanza all'eventuale giornata di presentazione dei progetti teatrali selezionati: in tale occasione ogni scuola potrà illustrare le scelte, le tematiche, gli argomenti, gli stili adottati. Lo staff della RTS illustrerà sulle questioni tecniche e di soggiorno.
- b) Una permanenza obbligatoria presso il teatro dove è prevista la messa in scena dello spettacolo per consentire alle scuole la visione degli altri appuntamenti previsti nella giornata.
- c) Provvedere direttamente alle scene, ai costumi, alle attrezzerie e a tutto quanto occorra alla propria rappresentazione, nonché ai relativi spostamenti, trasporti, vitto e alloggio.
- d) Partecipare alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà a Sant'Arpino (CE) domenica **04 maggio 2025** (salvo diversa indicazione).

**L'organizzazione della RTS mette a disposizione:**

- a) la struttura teatrale con palcoscenico, quinte e fondale nero, camerini, il personale tecnico, le attrezzature foniche ed illuminotecniche.

#### **Art. 8**

**Le scuole ammesse devono presentarsi sul luogo della rappresentazione almeno 1 ora prima del loro spettacolo onde consentire lo svolgimento dei tempi di montaggio e smontaggio.**

**Non sarà possibile, in alcun modo, sostenere prove dello spettacolo precedentemente alla messa in scena presso il teatro della Rassegna.**

**L'organizzazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per danni eventualmente cagionati o subiti dalle stesse scuole nel corso della manifestazione.**

**Condizione essenziale ai fini dell'ammissione alla RTS è il rispetto del presente regolamento.**

#### **Art. 9**

**La RTS prevede per le scuole partecipanti i seguenti premi:**

- **Migliori spettacoli** (per le sezioni materne-elementari/medie/superiori - università) premiati con una prestigiosa riproduzione del *Maccus Atellano*.
- **Premio Critica**
- **Migliore Attore**
- **Migliore Attrice**
- **Migliori Coreografie**
- **Migliore Sceneggiatura**

**L'organizzazione, se necessario, individuerà ulteriori riconoscimenti. A tutte le scuole selezionate verranno consegnati *diplomi di partecipazione*. Un'apposita giuria, infine, selezionerà due spettacoli che di diritto parteciperanno alla Rassegna di Teatro Scuola di Serra San Quirico (An) per l'edizione 2026.**

#### **Art. 10**

**La Giuria è composta da Capi d'istituto, docenti, studenti, genitori, operatori teatrali, culturali e artisti.**

**SCHEDA DI ADESIONE PULCINELLAMENTE**  
**XXV EDIZIONE**

Scuola/Istituto.....

Indirizzo.....

Comune..... Provincia.....

Tel..... Fax..... E-mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico

Insegnante referente..... Tel. (personale).....

Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)

.....  
.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)

.....  
.....

Breve illustrazione/sintesi del lavoro

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Titolo, autore e regista dell'opera

.....

Atti..... N° di cambi di scena..... Durata di ogni cambio di

scena.....Durata montaggio iniziale.....Durata

smontaggio..... Durata totale dell'opera.....

Musiche di.....

Coreografie di.....

Il Dirigente Scolastico (timbro e firma)

.....

QUESTA SCHEDA

VA COMPILATA - PREFERIBILMENTE A COMPUTER - E INOLTATA, ANCHE VIA MAIL  
([rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it)), ENTRO E NON OLTRE IL 25 GENNAIO 2025.



SEZIONE “B” – Allegato B

**PULCINEMAMENTE**  
Concorso di Cortometraggi -  
Video-Documentari - Spot di Pubblicità Sociale

*Regolamento e Scheda di Adesione*

**Art. 1**

*PulciNellaMente* indice la XVII Edizione del Concorso Nazionale di Cortometraggi, video-documentari, spot di pubblicità sociale **PULCINEMAMENTE**, che si terrà a Sant’Arpino (CE) dal **28 aprile al 04 maggio 2025** (salvo diversa indicazione). Il concorso vuole stimolare le potenzialità creative e artistiche degli studenti, dei docenti e degli operatori scolastici e socio – culturali relative ad aspetti più propriamente legati all’espressività multimediale e cinematografica.

**Art. 2**

La partecipazione al concorso è aperta a tutte le scuole, di ogni ordine e grado, e università del territorio nazionale. Possono partecipare più classi della stessa scuola. Il tema è a scelta libera.

**Art. 3**

Le opere in DVD o PEN DRIVE devono essere corredate da:

- informazioni sul materiale inviato, con particolare riferimento alle finalità e agli obiettivi del progetto.
- Scheda di partecipazione (vedi allegato) compilata in ogni sua parte.

La durata massima dell’opera non deve superare i **15 minuti**. Il materiale pervenuto sarà inserito nell’archivio di documentazione della Rassegna. Un apposito comitato tecnico - artistico selezionerà le opere pervenute.

**Art. 4**

Le opere devono pervenire entro il **25 gennaio 2025** al seguente indirizzo:

Segreteria Organizzativa Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*  
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 – 81030 – Sant’Arpino (CE)

Per ulteriori informazioni contattare:

- |                          |                     |                   |
|--------------------------|---------------------|-------------------|
| - <b>Elpidio Iorio</b>   | Direzione Generale  | Cell. 347/6261311 |
| - <b>Carmela Barbato</b> | Direzione Culturale | Cell. 338/4821383 |
| - <b>Antonio Iavazzo</b> | Direzione Artistica | Cell. 338/9924524 |

Per comunicazioni: [rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it).

**Art. 5**

L’ammissione al concorso verrà comunicata a mezzo mail entro il **01 febbraio 2025**.

## **Art. 6**

La scuole ammesse dovranno provvedere a:

- a) Partecipare con una rappresentanza all'eventuale giornata di presentazione della Rassegna: in tale occasione ogni scuola potrà illustrare le scelte, le tematiche, gli argomenti, gli stili adottati. Lo staff della RTS illustrerà sulle questioni tecniche e di soggiorno.
- b) Una permanenza obbligatoria presso il teatro dove è prevista la proiezione del video per consentire alle scuole la visione degli altri appuntamenti previsti nella giornata.
- c) Partecipare alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà a Sant'Arpino (CE) domenica **04 maggio 2025** (salvo diversa indicazione).

L'organizzazione del concorso mette a disposizione:

- un pannello per proiezioni, video – proiettore e personale tecnico.

L'organizzazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per danni eventualmente cagionati o subiti dalle stesse scuole nel corso della manifestazione.

## **Art. 7**

Il concorso prevede i seguenti premi:

- ❖ **Migliore Video**, premiata con una originale targa artistica.
- ❖ **Migliore Progetto**, premiata con una originale targa artistica.

Consegna di *Diplomi di Partecipazione* per tutte le scuole selezionate.

## **Art. 8**

La Giuria sarà composta da operatori culturali, docenti, dirigenti scolastici, artisti, studenti, rappresentanti istituzionali.

## SCHEDA DI ADESIONE “PULCINEMAMENTE”

Scuola /Istituto.....

Indirizzo.....

Comune.....

Provincia..... Tel.....

Fax..... E-mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente..... Tel. (personale).....

Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)

.....  
.....  
.....

Numero totale degli alunni partecipanti

.....  
.....

Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)

.....  
.....

Breve illustrazione/sintesi del lavoro

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Titolo, autore e regista dell’opera

.....

Durata totale dell’opera..... Colonna sonora.....

Il Dirigente Scolastico (timbro e firma)

.....



SEZIONE “C” – Allegato C

## S...PULCIANDO

### Concorso di Happening – Sperimentazioni – Ricerca

#### *Regolamento e Scheda di Adesione*

##### **Art. 1**

*PulciNellaMente* indice la XIX edizione del Concorso Nazionale “S...Pulciando”, che si terrà a Sant’Arpino (CE) dal **28 aprile al 04 maggio 2025** (salvo diversa indicazione). Il concorso evidenzia le capacità e le potenzialità creative dei partecipanti in riferimento a forme espressive ed artistiche più squisitamente legate all’happening e alla ricerca.

##### **Art. 2**

La partecipazione è aperta non solo agli studenti, ma anche a Docenti, Personale A.T.A. ed Ausiliario di Scuole di ogni ordine e grado.

##### **Art. 3**

Verranno selezionati lavori e rappresentazioni di durata non superiore ai **15 minuti** e che avranno forme di performances a carattere di sperimentazione e ricerca, di scrittura, di improvvisazione, di happening ludico, musicale, coreografico, ecc.

Più precisamente:

- a) **SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA-DRAMMATIZZAZIONE:**  
drammaturgia, narrativa-racconti brevi, poesie, ecc. con relativa lettura da parte dell’autore o da parte di persona/e indicata/e dallo stesso autore.  
Per la selezione inviare: materiale cartaceo contenente l’elaborato, considerando il limite dei 15 minuti nella lettura o drammatizzazione.
- b) **PERFORMANCE MUSICALE:**  
la performance sarà eseguita dal vivo e possono partecipare sia singoli che i gruppi.  
Preferibilmente brani inediti.  
Per la selezione inviare: pen drive/ cd/dvd con il brano/i inciso/i.
- c) **PERFORMANCE CANORA:** il brano o i brani possono essere cantati su base pre-registrata.  
Per la selezione inviare: base musicale su supporto pen drive /cd/dvd.
- d) **PERFORMANCE COREOGRAFICA:** danze, coreografie, balli, mimo ed espressione corporea. Può essere singola, di coppia o di gruppo.  
Per la selezione inviare: cd o dvd.
- e) **PERFORMANCE DI CABARET:** imitazioni, gags, satira, barzellette, ecc. Per la selezione inviare: cd o dvd.

##### **Art. 4**

Il tema è libero.

#### **Art. 5**

Per partecipare al concorso le scuole devono inviare quanto segue:

- Scheda di partecipazione qui allegata, compilata in ogni sua parte.
- Materiale di pertinenza delle singole sotto sezioni (vedi art. 3).
- Un'apposita commissione valuterà le proposte pervenute.

#### **Art. 6**

Il materiale di cui all'art. 5 deve pervenire il **25 gennaio 2025** al seguente indirizzo:

Segreteria Organizzativa Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*  
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 – 81030 – Sant'Arpino (CE)

Per ulteriori informazioni contattare:

- |                          |                     |       |             |
|--------------------------|---------------------|-------|-------------|
| - <b>Elpidio Iorio</b>   | Direzione Generale  | Cell. | 347/6261311 |
| - <b>Carmela Barbato</b> | Direzione Culturale | Cell. | 338/4821383 |
| - <b>Antonio Iavazzo</b> | Direzione Artistica | Cell. | 338/9924524 |

Per comunicazioni: [rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it).

#### **Art. 7**

L'ammissione al concorso verrà comunicata a mezzo mail entro il **01 febbraio 2025**.

#### **Art. 8**

Le scuole ammesse dovranno:

- Partecipare, con i diretti interessati o con loro rappresentanti, all'eventuale giornata di presentazione della Rassegna.
- Trovarsi sul luogo dell'esibizione almeno un'ora prima della stessa.
- Partecipare con una rappresentanza della scuola alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà a Sant'Arpino (CE) domenica **04 maggio 2025** (salvo diversa indicazione).

#### **Art. 9**

L'organizzazione della Rassegna mette a disposizione:

- palcoscenico teatrale, impianto luci-fonica, tecnici per service, tecnici di palco. A carico dei partecipanti:
- strumenti musicali, supporti tecnici (pen drive, cd, dvd, eventuali costumi e/o scenografie, ecc.).

#### **Art. 10**

Un'apposita Giuria, composta da artisti, operatori scolastici, giornalisti, studenti, rappresentanti istituzionali, valuterà le performances.

#### **Art. 11**

Il concorso prevede i seguenti premi:

- **Migliore Proposta**, premiata con una originale targa artistica.
- **Migliore Interpretazione**, premiata con una originale targa artistica.

Consegna di *Diplomi di Partecipazione* per tutte le scuole selezionate.

## SCHEMA DI ADESIONE "S...PULCIANDO"

Scuola/ Istituto.....

Indirizzo.....

Comune.....Provincia.....

Tel.....Fax.....E-mail.....

SitoWeb.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente.....Tel.(personale).....

Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)

.....  
.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)

.....  
.....

### QUALIFICA DEL SOGGETTO/I PARTECIPANTE (barrare la categoria di appartenenza)

- ALUNNO
- DOCENTE
- PERSONALE A.T.A.
- PERSONALE AUSILIARIO

### SEZIONE PER LA QUALE SI INTENDE PARTECIPARE (barrare la sezione interessata)

- SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA E/O DRAMMATIZZAZIONE
- PERFORMANCE MUSICALE
- PERFORMANCE CANORA
- PERFORMANCE COREOGRAFICA
- PERFORMANCE DI CABARET

Titolo e breve sintesi del lavoro.....

.....  
.....  
.....  
.....

Durata totale del lavoro.....

Il Dirigente Scolastico (timbro e firma)

.....