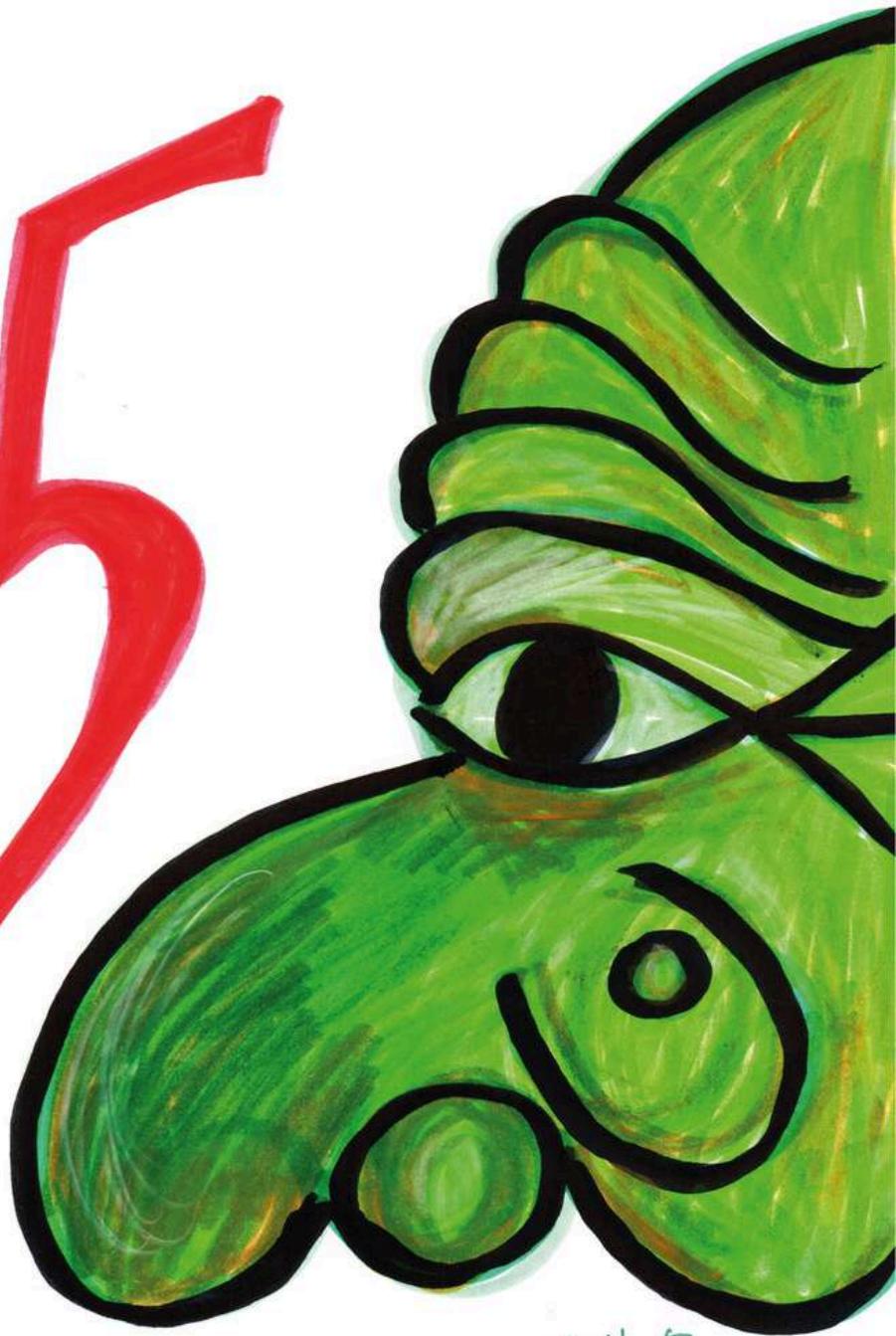


PULCINELLA MENTE



F. F. Sposito 25

XXV rassegna di teatro-scuola

Sant'Arpino CE

25 edizioni di PulciNellaMente: una visione che resiste



Ci sono sogni che non svaniscono con la luce del giorno. Ci sono idee che diventano comunità, che trasformano luoghi, che lasciano tracce. PulciNellaMente è una di queste idee cresciuta negli anni come un progetto politico nel senso più alto del termine, la scelta consapevole di agire nella società attraverso l'arte, per costruire futuro. Una pedagogia della bellezza, un teatro dell'inclusione, una scuola della relazione. Una straordinaria vocazione alla creatività, alla resistenza civile, alla rigenerazione culturale. Sant'Arpino, con la sua storia millenaria e la sua realtà contemporanea, è diventato il cuore di un progetto nazionale, un punto di partenza e di ritorno, un laboratorio permanente di educazione attiva, partecipazione e riscatto. Abbiamo affrontato le difficoltà economiche, logistiche, organizzative, e lo abbiamo fatto senza mai rinunciare alla qualità, al senso, alla dignità del nostro lavoro che procede sin dal lontano 1998.

Abbiamo attraversato lo stop forzato del Covid-19, che ha sospeso la presenza fisica ma non ha mai interrotto il battito della nostra idea. E' da quella sospensione, che è nata la voglia ancora più forte di tornare a incontrarci dal vivo, di ridare corpo alle voci, agli sguardi, ai gesti.



Di rimettere in scena l'umanità. Al raggiungimento della venticinquesima edizione, possiamo dire che non celebriamo semplicemente un anniversario, ma la resistenza di un'idea, la forza di una visione collettiva. Abbiamo attraversato le stagioni della scuola, della cultura e della società con lo sguardo rivolto sempre ai ragazzi: a ciò che possono diventare, a ciò che meritano di essere.

E continueremo a farlo. Perché PulciNellaMente è anche una dichiarazione d'amore per il Sud, per l'educazione, per l'infanzia, per il teatro, per il bene comune.

Perché il teatro che sogniamo è un teatro che include, che cura, che accoglie.

Perché organizzare questa rassegna è – oggi più che mai – un atto educativo, un gesto civile, un progetto di libertà.

Elpidio Iorio, Carmela Barbato, Antonio Iavazzo
Ideatori ed organizzatori di PulciNellaMente

PulciNellaMente: il teatro che educa, unisce e racconta il nostro territorio



Comune di Sant'Arpino

In un tempo in cui le comunità sono sempre più alla ricerca di punti di riferimento culturali e identitari, PulciNellaMente rappresenta una delle esperienze più autentiche e preziose che il nostro territorio ha saputo esprimere. Da venticinque anni, questa straordinaria rassegna di teatro scuola non è soltanto un evento, ma una realtà viva, un'idea in movimento, un progetto che ha saputo parlare ai giovani, alle istituzioni scolastiche e al mondo culturale con linguaggi universali e accessibili a tutti. Sant'Arpino si riconosce pienamente nei valori che PulciNellaMente porta in scena ogni anno: l'educazione alla bellezza, il rispetto delle differenze, la forza della collaborazione tra scuola e comunità, la promozione della cultura come bene comune. È una manifestazione che ci rende orgogliosi, perché ha saputo valorizzare le nostre radici atellane e portarle ben oltre i confini locali, creando una rete nazionale di relazioni virtuose. Questo progetto ha inciso profondamente nel tessuto sociale della nostra città. Ha coinvolto generazioni di studenti, docenti, dirigenti scolastici, artisti e cittadini. Ha offerto opportunità, aperto orizzonti, acceso

vocazioni. E lo ha fatto sempre con rigore, passione e spirito di innovazione, grazie all'impegno costante del suo direttore generale, Elpidio Iorio, e di tutto il team che da anni lavora con straordinaria dedizione. PulciNellaMente ha dato prova di come la cultura possa essere leva concreta di sviluppo umano, inclusione e cittadinanza attiva. Non è mai stata un evento "calato dall'alto", ma un percorso costruito con e per il territorio, dove ogni scuola, ogni ragazzo, ogni famiglia ha avuto modo di sentirsi parte di un progetto più grande. In occasione dei 25 anni della manifestazione, non celebriamo solo un anniversario. Riconosciamo un percorso. Sosteniamo una visione. Investiamo in una speranza concreta. Non possiamo che guardare al futuro di PulciNellaMente con fiducia e convinzione. Siamo certi che saprà ancora rinnovarsi, aprirsi a nuove sfide e continuare ad essere uno spazio fertile di creatività e crescita, non solo per i nostri giovani, ma per tutta la comunità. Che questo importante traguardo sia solo una tappa verso sempre più ambiziosi orizzonti.

Ernesto Di Mattia, Giovanni Maisto
Sindaco e Assessore alla Cultura di Sant'Arpino

Nicola Graziano, da dieci anni Garante Etico di PulciNellaMente

Anche la speciale edizione 2025 della Rassegna Nazionale PulciNellaMente ha un suon Garante Etico: Nicola Graziano, magistrato e componente del Consiglio di Presidenza della Giustizia Tributaria. Per il decimo anno è prevista la figura del Garante etico al fine di garantire che le azioni in cui si svolge la Rassegna siano tutte teleologicamente rivolte a concretizzare l'elevato valore sociale e culturale cui tende il Premio PulciNellaMente. In quanto autorevole ed indipendente Nicola Graziano viene chiamato a svolgere il difficile compito dell'equilibrio tra le iniziative in cui si svolge, anno per anno, il Premio affinché le stesse siano sempre idonee a realizzare il dichiarato scopo di fare da motore trainante di quella rivoluzione politico – sociale – culturale che è l'essenza del Premio stesso. Egli con il suo impegno quotidiano in particolar modo sul fronte della Cultura della Legalità, specialmente rivolto alle giovani generazioni, e il silenzioso esempio di come si può incidere sul tessuto sociale, nel tentativo di migliorarlo nel nome del rispetto delle regole del Vivere Civile.



Unicef e PulciNellaMente insieme per i diritti dell'infanzia

L'alleanza tra Unicef e PulciNellaMente nasce dalla volontà comune di promuovere una cultura dell'infanzia e dell'adolescenza fondata sui diritti, sull'inclusione, sull'ascolto e sulla partecipazione attiva. Insieme, da anni, costruiamo percorsi educativi, espressivi e formativi che pongono al centro il benessere di bambini e giovani, valorizzandone le potenzialità, la creatività e il pensiero critico.

Grazie a quest'unione d'intenti, la rassegna si fa anche spazio di cittadinanza attiva, sensibilizzazione e impegno civile, in cui l'arte e il teatro diventano strumenti per riflettere su temi fondamentali come l'equità, la pace, l'ambiente, la parità di genere e l'educazione di qualità per tutti.

Nella XXV edizione, rinnoviamo con forza questa collaborazione che ci accompagna da tempo e che rappresenta un punto fermo nel nostro progetto educativo.

Un ringraziamento speciale va a Emilia Narciso, Presidente del Comitato Regionale Campania Unicef, la cui presenza costante e appassionata ha dato valore e continuità a questa alleanza, diventando esempio concreto di dedizione alle giovani generazioni.



La Pro Loco da sempre al fianco di PulciNellaMente

In Terra Atellana, rinomata per aver dato i natali alle *Fabulae Atellanae*, nasce PulciNellaMente con l'obiettivo di dare spazio al teatro educativo attraverso incontri tra scolaresche provenienti da tutte le regioni d'Italia che si confrontano e si formano favorendo una crescita singola e collettiva. Questo è un anno speciale poichè la rassegna celebra il traguardo delle 25 edizioni. Una gioia e un orgoglio che la Pro Loco condivide, in quanto da sempre sostiene, supportandola in vari modi, la rassegna diretta con passione, dedizione e competenza dal nostro fraterno amico Elpidio Iorio (già Presidente della Pro Loco), unitamente a Carmela Barbato e Antonio Iavazzo.

PulciNellaMente, sin dalla prima edizione dell'anno 1998, ha organizzato iniziative di assoluto prestigio con personalità di rilievo nazionale e internazionale, di grande spessore artistico e culturale, suscitando una positiva attenzione mediatica sulla nostra amata Sant'Arpino e sulla sua storia millenaria. Auguri PulciNellaMente e grazie per le grandi emozioni che ci regala.

Aldo Pezzella

Presidente Pro Loco Sant'Arpino



PulciNellaMente, un sogno vitale

A volte i sogni durano decenni. Questo è il caso di PulciNellaMente, la rassegna di teatro scuola che come un sogno rigeneratore, moltiplica emozioni, colori, gioie aspettative seminando nei giovani delle scuole speranze per un mondo migliore. In una realtà dove la carenza di infrastrutture e la presenza di un tessuto socioeconomico sfilacciato, non agevolano la realizzazione di questa complessa macchina dei sogni, gli organizzatori, fra mille difficoltà, combattono, ogni anno, per riproporre questa kermesse, che invita a sperare attraverso le scuole ed il teatro, con l'arte della parola e con la forza della bellezza. Sul palcoscenico di PulciNellaMente la scuola, attraverso il teatro, recita la sua parte guidando i ragazzi verso la potenza del sapere e l'amore della conoscenza e viceversa il teatro attraverso la scuola contribuisce ad educare alla legalità, al rispetto delle regole, all'inclusione. C'è bisogno di questa rassegna in un territorio con radici nel teatro, come il nostro, perché attraverso PulciNellaMente scaviamo in un giacimento culturale per trovare altri sogni che torneremo a sognare e ci aiuteranno ad alimentare la speranza che sorregge la vita.

Giuseppe Dell'Aversana

Presidente Onoraria Pro Loco Sant'Arpino



Il Maestro Lello Esposito firma il manifesto della XXV edizione

L'artista cittadino onorario della comunità atellana



Si rinnova, per il nono anno consecutivo, il felice connubio tra PulciNellaMente e il Maestro Lello Esposito, scultore e pittore napoletano di fama internazionale, noto per le iconiche teste di San Gennaro e le maschere di Pulcinella. Autentico interprete della cultura partenopea più profonda e visionaria, Esposito incarna un'idea di napoletanità fiera e aperta al futuro, capace di rileggere la tradizione con sguardo contemporaneo. Successore ideale del Premio Nobel Dario Fo – che fino alla sua scomparsa ha sostenuto la rassegna curandone

l'immagine - il Maestro ha offerto in questi anni un contributo prezioso alla crescita culturale della comunità di Sant'Arpino attraverso il progetto PulciNellaMente. Un impegno culminato in un gesto di rara generosità: la donazione dell'opera Testa di Pulcinella – Ritorno alle radici atellane, oggi collocata nell'androne del maestoso Palazzo Ducale Sanchez de Luna. Proprio in virtù di questo legame profondo, lo scorso anno Sant'Arpino gli ha conferito la cittadinanza onoraria. Per il venticinquesimo anniversario di

PulciNellaMente, il Maestro Lello Esposito ci dona ancora una volta la sua arte potente e visionaria. L'immagine che accompagna questa edizione non raffigura il Pulcinella tradizionale, ma ne custodisce l'anima: uno sguardo vigile e profondo, un volto verde come la speranza, che affiora da un fondo bianco quasi a ricordarci che c'è sempre spazio per il sogno, per la rinascita, per un'Italia da rivalutare nei suoi colori più autentici. Il rosso del numero 25, morbido e avvolgente, dialoga con il verde della maschera: insieme evocano una sana italianità, fiera

delle sue radici e capace di futuro. È un Pulcinella che non si mostra, ma osserva. Non urla, ma interroga. E in quell'occhio c'è tutta la tensione verso ciò che è essenziale: un'arte che educa, che accoglie, che resiste.

Il territorio che ospita PulciNellaMente

Sant'Arpino: da margine a meraviglia

Una terra che ha conosciuto il disincanto, ma che continua a credere nei sogni.

C'è un paese nel cuore della Campania Felix che, come il brutto anatroccolo, ha faticato a riconoscersi nella bellezza che lo abita.

Sant'Arpino, pur custode di antichi splendori - la nascita del teatro italico, le *Fabulae Atellanae* con Maccus progenitore di Pulcinella - è stato troppo spesso raccontato solo attraverso i suoi problemi, etichettato come territorio “difficile”, “marginale”, “periferico”.

Eppure oggi Sant'Arpino è un centro vivo e pulsante di cultura e

di educazione teatrale, grazie alla rassegna PulciNellaMente.

Le periferie, come ci insegna la fiaba, sono luoghi di attesa e di trasformazione.

La cultura, l'educazione, il teatro sono diventati qui strumenti di riscatto, chiavi per rientrare nel mondo non dalla porta del rumore, ma da quella della bellezza.

A Sant'Arpino, le voci di bambini, di giovani, di educatori, di artisti e di insegnanti si intrecciano nel mese della rinascita, a maggio, per ricordarci che ogni territorio ha diritto alla sua metamorfosi.

Perché essere nati ai margini non significa restarvi.



La storia di un progetto

Un racconto nel racconto...

La Rassegna nata nel 1998, nella terra che diede i natali alle *Fabulae Atellanae*, ha sempre più confermato la sua vocazione a porsi sia come un contenitore progettuale al servizio dell'educazione, della formazione, della ricerca pedagogica, dell'arte. Oltre 800 le scuole che vi hanno partecipato dalla sua fondazione ad oggi, dal Piemonte alla Sicilia, dalla Sardegna al Trentino. Numerosi e di spessore gli eventi promossi nel tempo, tante le collaborazioni avviate con prestigiose istituzioni pubbliche e private: la vicinanza della Presidenza della Repubblica, la partecipazione e l'entusiastica adesione di figure illustri - a livello nazionale e internazionale. Tra i tanti non si può dimenticare l'apporto del Premio Nobel Dario Fo, che ha personalmente disegnato il logo dell'edizione 2003 ed il contributo del Maestro Lele Luzzati, autore del logo 2004. E' anche grazie a tutti loro che questa storia continua da oltre 25 anni. Una storia che non ha mai smesso di crescere, di ascoltare, di includere. Una storia che è diventata fiaba collettiva perché PulciNellaMente è anche questo: un racconto dentro il racconto.



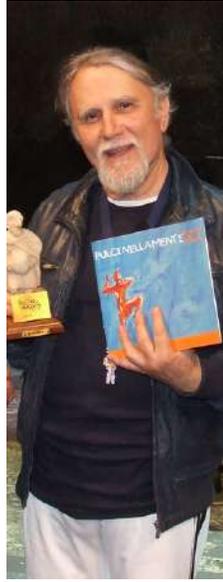
Grazie Presidente Mattarella



Un grazie sentito e profondo al Presidente della Repubblica Sergio Mattarella che in questi anni, in maniera forte e concreta, non ha fatto mancare la sua vicinanza a PulciNellaMente. Sin dalla sua elezione, proseguendo lungo il percorso iniziato dall'allora Presidente Napolitano che in un'edizione telefonò in diretta per esprimere il suo compiacimento, ha inviato annualmente una splendida medaglia, quale suo premio da assegnare ad una scuola in concorso con un'opera che si distingue per originalità, impegno, passione civile e valenza culturale.







*Un sogno che si fa arte,
cultura, visione*

*Ogni anno è stato seme
E oggi PulciNellaMente è
albero*

*Radicato nel territorio
Rami che si allungano ovunque
Foglioline nuove,
idee giovani,
linfa resistente*

*L'arte di educare continua
Il sogno cresce
E lo raccontiamo
ancora una volta insieme...*

*edizioni di
PulciNellaMente*



Una fiaba lunga un quarto di secolo



Un sogno che si fa arte, cultura, visione

Un traguardo importante, conquistato grazie alla tenacia degli organizzatori, alla sinergia con istituzioni, associazioni, sponsor, scuole, famiglie e artisti che in questi anni hanno creduto — e continuano a credere — nella necessità di un progetto che mette al centro la cultura, l'educazione e la bellezza come strumenti di crescita individuale e collettiva. Non sono mancati gli ostacoli, sempre affrontati con coraggio e passione incrollabile. Ogni edizione ha confermato che fare cultura è un atto necessario e resistente, soprattutto nei luoghi dove sembra mancare tutto, ma non manca mai la voglia di costruire. Ed è proprio per celebrare questa visione ostinata e luminosa della cultura, che dedichiamo questa edizione speciale a Roberto De Simone, compositore, musicologo, regista teatrale, maestro di pensiero e di arte, figura fondante della rinascita culturale del Sud, nostro amato ospite e sostenitore, premiato nel 2015. È con il suo spirito critico e indipendente che abbiamo imparato a camminare in equilibrio tra sacro e quotidiano, tra gioco e conoscenza, tra

identità e apertura per l'attuazione di un teatro che educa, che risveglia, che trasforma. Proprio nel solco di questo insegnamento, nasce la grande novità dell'edizione 2025: l'introduzione di una sezione tematica annuale dedicata alla fiaba. Ogni anno, PulciNellaMente sceglierà un grande classico della letteratura per l'infanzia - per riportarlo al centro dell'attenzione culturale ed educativa, trasformandolo in strumento di riflessione, creatività, inclusione. La fiaba, nella nostra visione, è una lente simbolica per leggere la realtà, il linguaggio universale che unisce adulti e bambini, una forma antica e potentissima di conoscenza. Partiamo quest'anno da "Il Brutto Anatroccolo" di Hans Christian Andersen, fiaba di esclusione e rinascita, emarginazione e identità. Una storia radicale, non consolatoria che parla di identità negate, di sguardi che feriscono, di solitudini che educano. È il racconto dell'adolescente che non si riconosce nei modelli, dell'allievo che fatica ad abitare la scuola, del cittadino che rifiuta le etichette. L'anatroccolo

è ogni persona che non trova posto, finché non smette di cercare approvazione e scopre chi è davvero. È l'educazione come processo di metamorfosi. È la ricerca di autenticità in un mondo che premia l'apparenza. È il coming out, la scoperta che la diversità non è debolezza ma origine di bellezza. Ed è in questo spirito che abbiamo scelto di omaggiare, come icona simbolica di PulciNellaMente 2025, un artista che ha fatto della differenza il suo canto: Lucio Corsi, cantautore, performer, visionario. Un brutto anatroccolo moderno, che ha scelto di non imitare, di non adattarsi, ma di indossare sogni e libertà. Un artista che con i suoi testi, i suoi abiti, la sua musica, trasforma la stranezza in poesia, la fragilità in forza, l'eccentricità in stile. E accanto al brutto anatroccolo moderno, il meraviglioso cigno del cinema italiano. PulciNellaMente ha aperto la venticinquesima edizione con il conferimento del Premio alla Carriera a Ornella Muti, leggenda del grande schermo, protagonista di una carriera luminosa che attraversa generazioni, icona di bellezza ed eleganza, capace di sedurre,

emozionare, raccontare. La sua presenza ha reso questa edizione ancora più magica e fiabesca inaugurando un anno denso di incontri speciali che saranno man mano svelati... Non ci è possibile elencarli tutti perché PulciNellaMente è, per sua natura, un'opera viva e in costruzione. Ogni partecipazione genera nuove vicinanze. Ogni incontro accende nuove scintille. È così che il progetto cresce: per adesione affettiva, per contagio creativo, per quella fiducia reciproca che si rinnova, anno dopo anno, palco dopo palco, sogno dopo sogno. PulciNellaMente è un'opera collettiva, una rete in espansione, un abbraccio aperto al futuro.



Una fiaba per il nostro tempo: Il Brutto Anatroccolo

Il Brutto Anatroccolo è oggi una fiaba radicale, più che consolatoria. Parla di solitudine, esclusione, metamorfosi. Parla dell'ansia di crescere in un mondo che ci giudica prima ancora che impariamo a parlarci. Ma è anche una storia di speranza: ci dice che la bellezza più vera nasce quando smettiamo di cercare approvazione e cominciamo a guardarci con occhi nuovi.

25

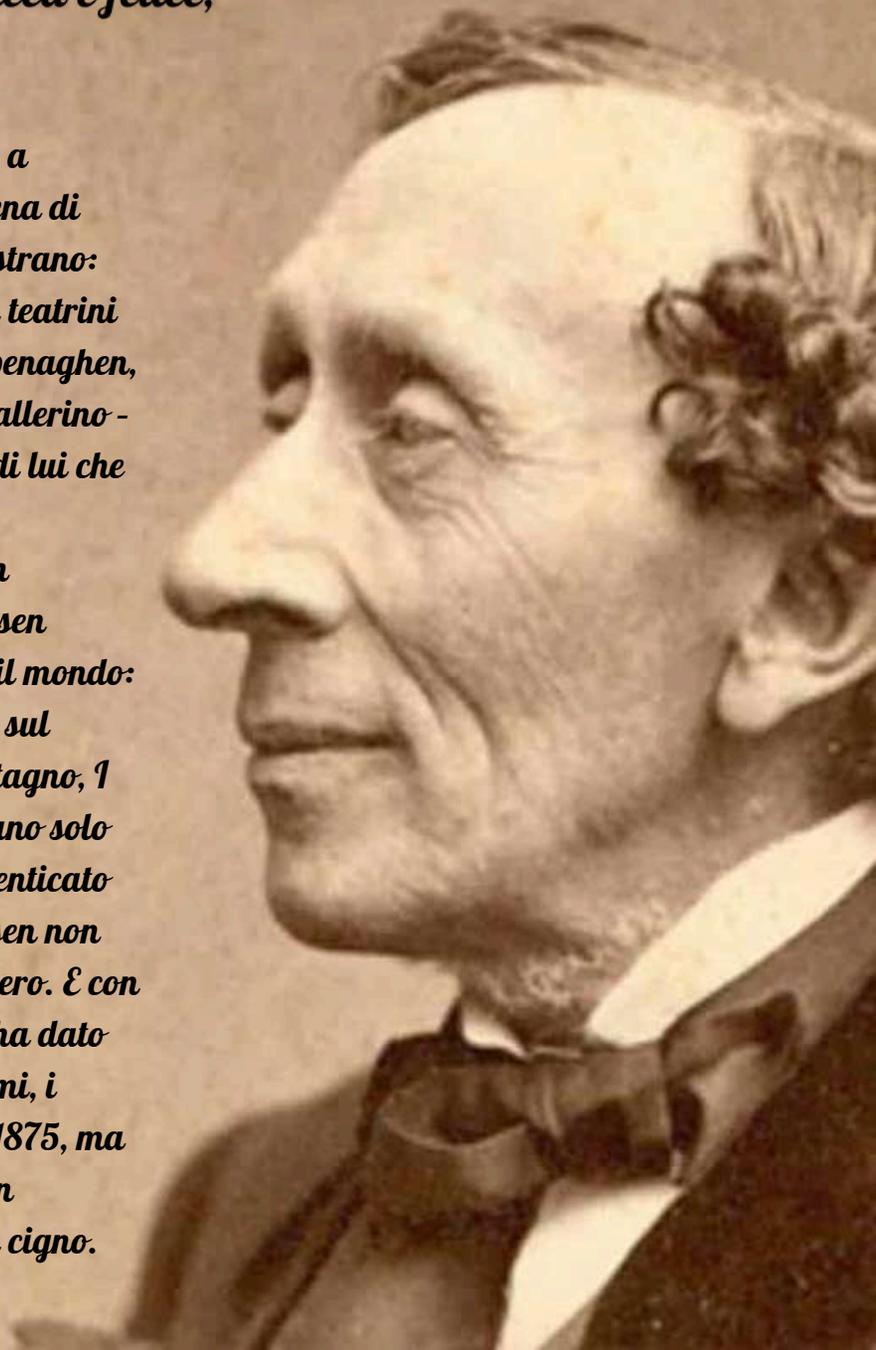


Hans Christian Andersen

Il genio fragile che sapeva ascoltare i bambini (e il dolore)

“La mia vita è stata una bella fiaba, ricca e felice, sebbene piena di dolore”

Hans Christian Andersen nacque il 2 aprile 1805 a Odense, in Danimarca. Una famiglia povera, piena di amore ma anche di fame. Hans era un bambino strano: leggeva, cuciva i vestiti per le bambole, inventava teatrini di carta. A quattordici anni partì da solo per Copenaghen, cercando fortuna. Iniziò come cantante, attore, ballerino - e fu rifiutato ovunque. Ma c'era una voce dentro di lui che non smetteva mai di raccontare. Una voce che trasformava la sofferenza in fiaba, la diversità in bellezza, la fragilità in poesia. Fu così che Andersen diventò l'autore di oltre 150 fiabe, amate in tutto il mondo: Il brutto anatroccolo, La sirenetta, La principessa sul pisello, La piccola fiammiferaia, Il soldatino di stagno, I vestiti nuovi dell'imperatore. Storie che non parlano solo ai bambini, ma anche agli adulti che hanno dimenticato com'è sentirsi piccoli, diversi, incompresi. Andersen non era bello, né felice, né sempre amato. Ma era sincero. E con le sue fiabe ha fatto quello che pochi sanno fare: ha dato voce alla solitudine. Ha reso protagonisti gli ultimi, i fragili, i "brutti anatroccoli" della vita. Morì nel 1875, ma le sue storie continuano a vivere, ogni volta che un bambino si sente fuori posto, e scopre di essere un cigno.



A Roberto De Simone dedichiamo appassionatamente la XXV edizione di PulciNellaMente

Il nostro grazie in forma di fiaba

C'era una volta un uomo che sapeva ascoltare il cuore del popolo. Un uomo che trasformava le voci antiche in canto, la memoria in teatro, il silenzio in suono. Non si limitava a raccontare: riportava alla luce le voci dei contadini, delle donne, dei santi, dei folletti, dei cantori... quelle che nessuno ascoltava più, lui le faceva risuonare come musica sacra. Quest'uomo è Roberto De Simone, per noi più di un riferimento, una presenza costante, affettuosa, simbolica. Nel 2015, PulciNellaMente lo ha premiato con orgoglio. Ma la verità è che De Simone era con noi da sempre: nelle fiabe reinventate, nelle maschere che sorridono e piangono, nei cori delle scolaresche che si innalzano dai palchi, nei canti antichi ripresi a scuola, nei cori polifonici delle classi, nei tamburelli delle nostre messe in scena. La sua arte ci ha insegnato che la cultura popolare è un bene prezioso, da custodire e reinventare e che anche il teatro più semplice, fatto con i ragazzi e per i ragazzi, può diventare opera alta se è nutrito di senso, di memoria, di emozione.

La sua vicinanza alla nostra rassegna non è fatta solo di ricordi. È un filo che resiste, che intreccia ogni edizione, ogni spettacolo, ogni laboratorio. È il respiro antico che ci accompagna, la musica che non smette mai di ispirarci. Ci ha insegnato che il teatro non è solo palcoscenico, ma rito, memoria, passione, ci ha donato una visione del Sud non folkloristica, ma profonda, alta, sapiente, mai addomesticata. Con spirito critico e visione indipendente, ha denunciato la trasformazione del folklore in consumo, la spettacolarizzazione della cultura tradizionale, l'appiattimento dei riti in format televisivi. La sua vis polemica, lucida e appassionata, lo ha reso una figura scomoda, ma rispettata. Un pensatore profondo che ha sempre posto la cultura al servizio della verità, dell'identità e dell'autenticità.

Un maestro che ha saputo camminare tra palcoscenici internazionali e cortili popolari, con la stessa intensità.



Un Maestro del nostro tempo

“L'identità non è nostalgia, ma consapevolezza. Solo chi conosce le proprie radici può davvero parlare al mondo”

Nato a Napoli nel 1933. Compositore, musicologo, regista teatrale, etnomusicologo, scrittore, ha vissuto una vita dedicata allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione della tradizione popolare, della musica colta e del teatro colto e contadino. Figura centrale del rinnovamento culturale meridionale tra gli anni '70 e '90 è stato direttore del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e fondatore della Nuova Compagnia di Canto Popolare. Tra le sue opere più celebri: *La Gatta Cenerentola* (1976), fiaba musicale che riscrive Basile in chiave popolare barocca, *Li zite 'ngalera* (1973) rielaborazione di una commedia in musica del '700, *La Cantata dei Pastori* (1974), riscrittura del tradizionale testo natalizio, *Stabat Mater* (1985), opera musicale sacra di grande impatto emotivo, *Mistero napoletano* (1993) saggio di memoria e identità politica, *L'angelo del bizzarro* (2012) riflessione teatrale sul mistero e la paura. Ha inoltre curato studi fondamentali sulla cultura orale

e popolare campana, tra cui le tammurriate, i rituali, i cunti i lamenti funebri, la sceneggiata, i riti delle anime pezzentelle, le strutture musicali arcaiche del Mediterraneo.



***Grazie,
per aver camminato idealmente accanto a noi.
per averci ispirati, nutriti e per averci indicato una via.
Grazie, Maestro De Simone, per essere ancora con noi.***

Omaggio a Lucio Corsi il Brutto Anatroccolo moderno

*Cantautore, poeta visionario, narratore
di fiabe a passo rock*



In un'edizione che prende spunto dalla fiaba de "Il brutto anatroccolo", abbiamo scelto come icona simbolica di PulciNellaMente 2025 un artista capace di incarnare, con la sua storia e la sua arte, la forza della trasformazione, della differenza e del sogno. Lucio Corsi, cantautore e performer toscano, rappresenta pienamente quel viaggio esistenziale e poetico che porta il diverso, il non conforme, il fragile e visionario - proprio come l'anatroccolo della fiaba - a diventare un cigno fiero. Non

imita, non si adatta, si mette i sogni addosso e canta la sua diversità. È il nostro Cigno moderno, libero come l'anatroccolo che scopre le sue ali bianche. Nasce a Grosseto il 15 ottobre 1993 e cresce a Vetulonia, un piccolo borgo della Maremma toscana. Fin dagli esordi, si distingue per uno stile personale che fonde musica, estetica e narrazione in modo fortemente identitario. Il suo primo album ufficiale, Bestiario musicale (2017) è una vera e propria dichiarazione poetica: ogni brano è dedicato a

un animale, un'operazione quasi da moderno Esopo glam, che mostra la sua capacità di fondere leggenda, natura e filosofia. Nel 2020 esce Cosa faremo da grandi? album maturo che riflette sull'identità, sul tempo e sul sogno. Nel 2023 pubblica La gente che sogna, un album in cui il sogno diventa motore esistenziale e forma di resistenza. L'estetica così riconoscibile: capelli lunghi, abiti eccentrici, trucco, un'immagine androgina e fiabesca è parte integrante della sua poetica La sua scrittura è un

ibrido tra la canzone d'autore, la poesia surreale e la sceneggiatura cinematografica. Ascoltare una sua canzone è come entrare in un quadro o in un cortometraggio, dove ogni parola è colore, ogni suono una scenografia. Artista totale, incarna un'idea di musica che è anche visione del mondo: bizzarra, colorata, poetica, favolistica, ribelle e profondamente umana.

"Volevo essere un duro"

Una trascrizione in musica del Brutto Anatroccolo

Una canzone che racconta con ironia, nostalgia e dolcezza una tensione interiore tra ciò che si vorrebbe essere e ciò che si è realmente. Lucio Corsi gioca con gli stereotipi per smontarli e rivelare l'inadeguatezza come valore, l'emozione come forza. È la confessione di una fragilità che diventa poesia. Una trascrizione in musica del Brutto Anatroccolo: un ragazzo che tenta invano di adattarsi a un mondo che non gli somiglia. È la metafora di chi cresce fuori dai canoni, di chi non ha paura di sentirsi fragile e fa della fragilità la propria arte.

Volevo essere un duro
Che non gli importa del futuro
Un robot
Un lottatore di sumo
Uno spaccino in fuga da un cane lupo
Alla stazione di Bolo
Una gallina dalle uova d'oro
Però non sono nessuno
Non sono nato con la faccia da duro
Ho anche paura del buio
Se faccio a botte le prendo
Così mi truccano gli occhi di nero
Ma non ho mai perso tempo
È lui che mi ha lasciato indietro
Vivere la vita

È un gioco da ragazzi
Me lo diceva mamma ed io
Cadevo giù dagli alberi
Quanto è duro il mondo
Per quelli normali
Che hanno poco amore intorno
O troppo sole negli occhiali
Volevo essere un duro
Che non gli importa del futuro
no
Un robot
Medaglia d'oro di sputo
Lo scippatore che t'aspetta nel buio
Il Re di Porta Portese
La gazza ladra che ti ruba la fede
Vivere la vita



È un gioco da ragazzi
Me lo diceva mamma ed io
Cadevo giù dagli alberi
Quanto è duro il mondo
Per quelli normali
Che hanno poco amore intorno
O troppo sole negli occhiali
Volevo essere un duro
Però non sono nessuno
Cintura bianca di Judo
Invece che una stella uno starnuto
I girasoli con gli occhiali mi hanno detto
"Stai attento alla luce"
E che le lune senza buche
Sono fregature
Perché in fondo è inutile fuggire

Dalle tue paure
Vivere la vita è un gioco da ragazzi
Io volevo essere un duro
Però non sono nessuno
Non sono altro che Lucio
Non sono altro che Lucio

Ornella Muti, Premio PulciNellaMente alla Carriera 2025

Attrice dalla bellezza fiabesca con la grazia luminosa, la forza e l'eleganza di un cigno.



Nata dalla trama delle fiabe, volata leggera sui palcoscenici del mondo, Ornella Muti è il nostro cigno: fragile e forte, incantato e vero, custode eterno della bellezza che emoziona.

Attraverso ogni sguardo, ogni gesto, ogni silenzio pieno di significato, ha saputo trasformare la sua arte in un viaggio senza tempo, capace di parlare ai cuori di generazioni diverse.

Insignita del Premio alla Carriera da PulciNellaMente, non solo per aver attraversato cinema, teatro e televisione come un racconto meraviglioso, ma per ciò che

rappresenta: la possibilità, sempre viva, che dal sogno nascano la forza, il talento e la verità, riceverà, ad ulteriore conferma del suo impegno, nel corso della 70ª edizione dei Premi David di Donatello, il David Speciale, riconoscimento prestigioso che ne celebra la straordinaria carriera nel cinema italiano e internazionale.

Il riconoscimento Muti: «Il cinema è sogno e realtà sta qui la magia»

►L'attrice alla consegna del "Premio PulciNellaMente 2025" Iorio: «Grande interprete e fonte d'ispirazione per i giovani»



L'INCONTRO Ornella Muti accolta da "PulciNellaMente" nel teatro "Lendi" di Sant'Arpino

Sara Boni

Tra magia e pedagogia, il cinema è più di un'arte visiva: è una scuola dell'immaginazione, un maestro silenzioso che insegna attraverso le emozioni. Ogni inquadratura diventa una finestra su epoche, culture e destini, trasformando la sala buia in un'aula senza confini. Il grande schermo illumina la mente e il cuore, e ieri sera, nel cinema teatro "Lendi", una grande interprete, simbolo di bellezza magica e talento raffinato ha illuminato ed incantato Sant'Arpino: Ornella Muti. L'attrice ha ricevuto il "Premio PulciNellaMente 2025" e ha regalato al pubblico un incontro intenso ed emozionante, passando in rassegna aneddoti e riflessioni sulle sue esperienze, sui suoi film e sulla sua vita, inaugurando un'edizione straordinaria della kermesse. Muti si è raccontata con autenticità, ironia, passione ad un folto pubblico di cinefili e soprattutto ai ragazzi, agli studenti delle scuole locali, desiderosi di conoscere trucchi, ascoltare ricordi, assaporare emozioni.

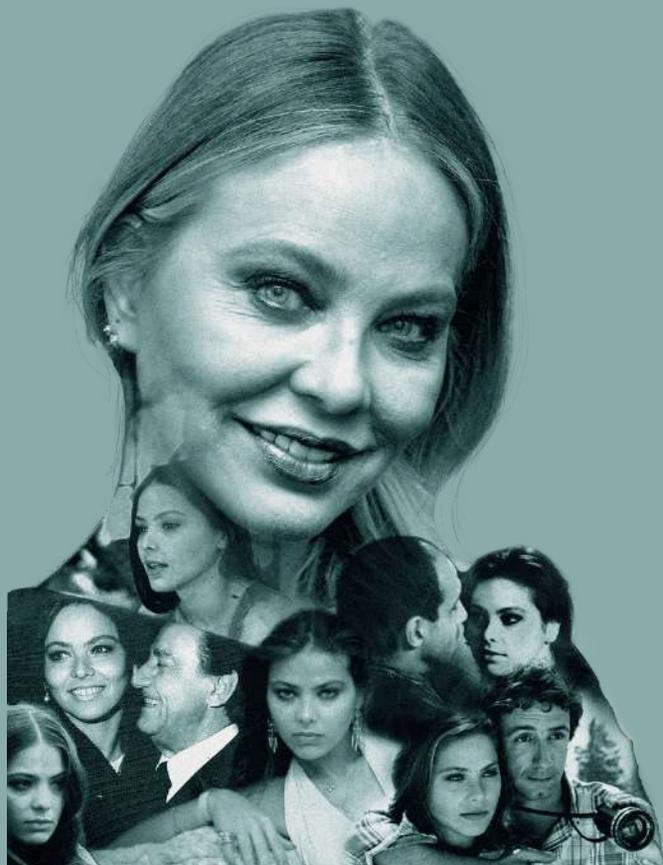
La scrittrice Marilena Lucente e il giornalista Diego Del Pozzo hanno accompagnato l'artista attraverso le tappe più belle e significative della sua lunga carriera, fatta di momenti fantastici, quasi da sogno, e momenti faticosi, incerti, reali, così come è fatta la vita di un attore e di chiunque voglia vivere con profondità il proprio talento e la propria passione. Una lunga storia professionale, quella di Muti,

iniziata da giovanissima con "La moglie più bella" di Damiano Damiani e costellata di successi con film come "Romanzo popolare" di Mario Monicelli, "Amori miei" di Steno, "Storie di ordinaria follia" e "La città delle donne" di Federico Fellini. «La mia carriera - ha detto l'attrice - mi ha permesso di esplorare tante vite e tante emozioni. Il cinema è stato per me un'occasione unica per conoscere il mondo e, attraverso di esso, conoscere anche me stessa. Questa è la magia del cinema: ti fa sognare e contemporaneamente ti fa guardare in faccia la vita, quella vera». Carmela Barbato, docente e formatrice teatrale ha poi introdotto un momento suggestivo, un omaggio musicale del gruppo "Alma Partenopea" e le interpretazioni degli attori in erba del laboratorio teatrale "Il caleidoscopio" del teatro "De Rosa" di Frattamaggiore. «Il cinema è una grande scuola di vita - ha detto con entusiasmo Elpidio Iorio, direttore generale di "PulciNellaMente" - Ornella Muti non è solo un'attrice di straordinaria bravura, ma anche una donna

capace di ispirare chiunque la ascolti. Il cinema, come lei stessa ha raccontato, non è solo un'arte: è una lezione continua di vita. È lo spazio in cui ci mettiamo alla prova, in cui impariamo a guardare il mondo da prospettive nuove, a comprendere le emozioni altrui e a raccontare storie che lasciano il segno». Iorio ha poi voluto sottolineare la bellezza e l'importanza della rassegna, soffermandosi sulla costanza e la caparbietà con cui, nonostante le difficoltà dei tempi, "PulciNellaMente" è riuscita a imporsi come punto di riferimento culturale. «Viviamo in un territorio, quello atellano, complesso, a volte sordo e cieco dinanzi alla storia e alla meraviglia dell'arte. Eppure, ce l'abbiamo messa tutta, abbiamo ostinatamente voluto continuare un viaggio, una poderosa impresa utilizzando le armi nobili della cultura, della tradizione, della seduzione e delle emozioni. Non è stato facile, ma la risposta del pubblico e degli artisti che ogni anno ci accompagnano ci conferma che ne è valsa la pena. La prima cosa che il cinema ti insegna - ha concluso Iorio - è la pazienza, perché ogni scena, ogni dettaglio richiede cura».

«Il cinema mi ha insegnato a guardare alla vita con occhi nuovi, a non smettere mai di cercare la bellezza e l'originalità. Spero che i giovani qui presenti possano fare tesoro di questa lezione e continuare a credere nel potere dell'arte». Così la speciale maestra di cinema ha congedato i suoi allievi atellani.





ORNELLA *in Racconti di Cinema* MUTI PULCINELLA MENTE



MERCOLEDÌ 29 GENNAIO ORE 18:00
CINEMA LENDI - SANT'ARPINO

SALUTANO:

ERNESTO DI MATTIA
SINDACO DI SANT'ARPINO

GIOVANNI MAISTO
ASSESSORE ALLA CULTURA

INTRODUCE:

CARMELA BARBATO
DOCENTE, FORMATRICE TEATRALE

DIALOGANO CON ORNELLA MUTI:

MARILENA LUCENTE
SCRITTRICE

DIEGO DEL POZZO

GIORNALISTA E DOCENTE DI
CINEMA E AUDIOVISIVO
ALL'ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI NAPOLI

COORDINA:

ELPIDIO IORIO
DIRETTORE PULCINELLEMENTE

OMAGGIO MUSICALE:

ALMA PARTENOPEA
CON LEO D'ANGELO, GIANNI
GUARRACINO E ANDREA CARBONI

Saranno presenti gli Alunni delle Scuole
del territorio e gli Allievi del Laboratorio
Teatrale "Il Caleidoscopio" del Teatro De
Rosa di Frattamaggiore.

Progetto grafico a cura di Vittorio Errico - studiomon.it



Dalla Disney a PulciNellaMente, il tratto geniale di Pisapia

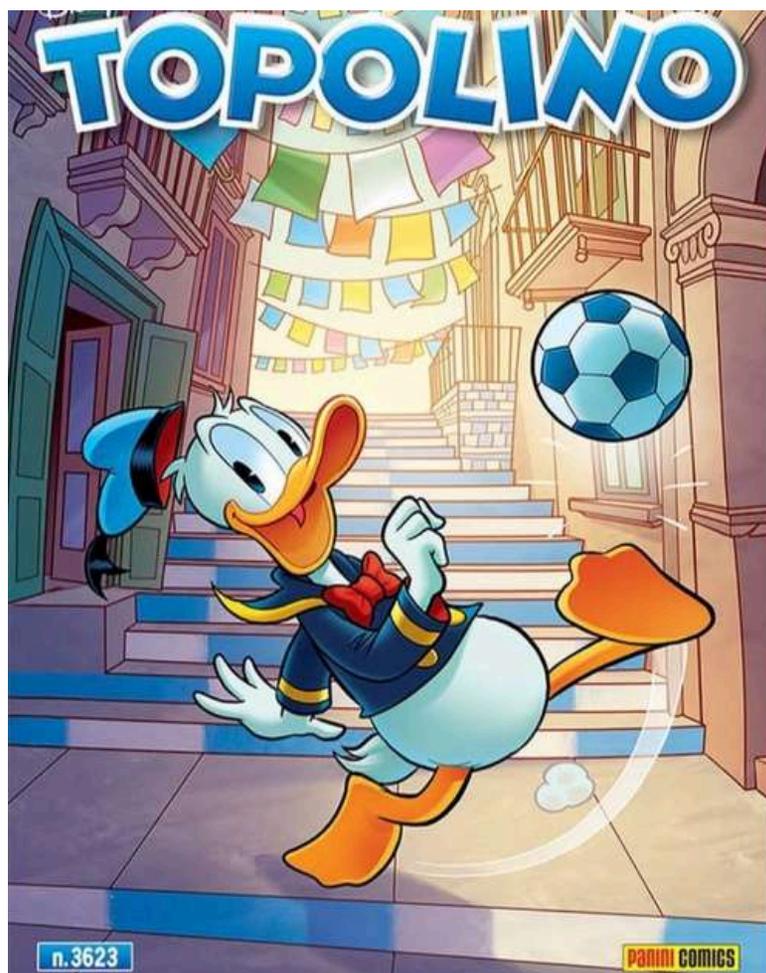
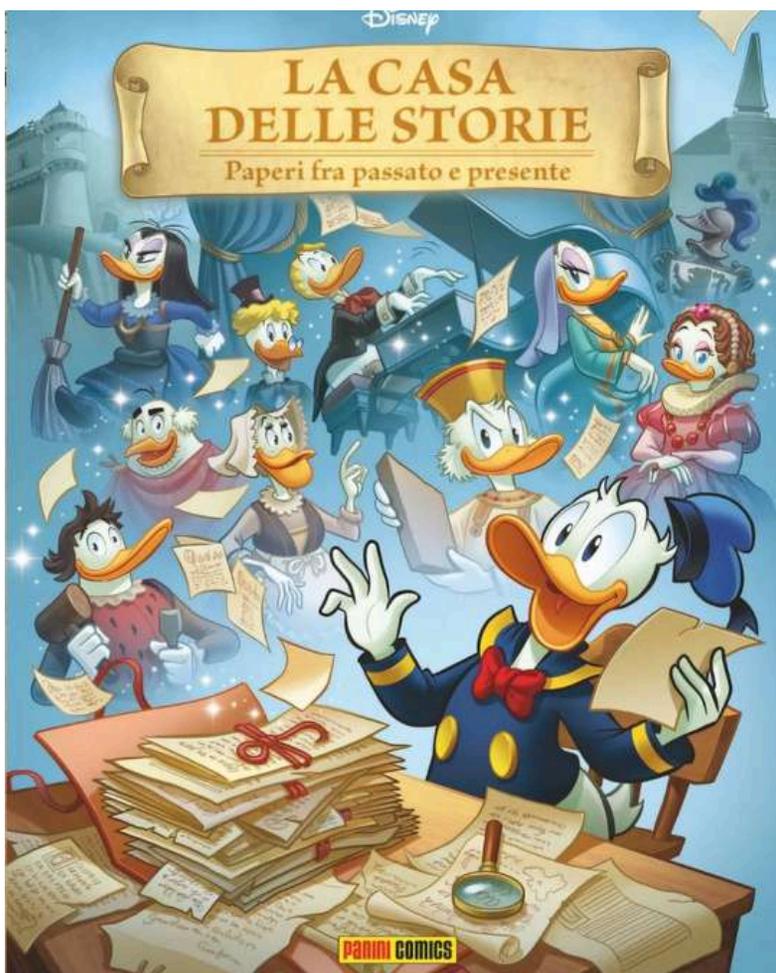
Il fumettista racconta il mondo con ironia e spirito di identità

PulciNellaMente è felice di accogliere Blasco Pisapia, illustratore, fumettista e autore tra i più raffinati del panorama italiano. Con il suo tratto lieve e intelligente ha dato vita a libri illustrati, personaggi memorabili e tavole che raccontano la realtà con lo sguardo aperto della fantasia. A renderlo ancora più

vicino alla nostra rassegna è la sua straordinaria opera per l'edizione napoletana di Topolino, in cui ha saputo coniugare cultura pop, tradizione linguistica e identità territoriale. In quelle pagine Topolino, Paperino e soci parlano in napoletano e lo fanno con grazia e umorismo,

dimostrando che la fantasia, quando è radicata nella realtà, sa parlare a tutti. Lo diceva anche Eduardo De Filippo, maestro del teatro e della parola, in una delle sue battute più belle e vere: *"A fantasia, Lucarie', è 'na bella cosa. Ma quanno vene a mancare 'a realtà, nun serve a niente"*. Blasco Pisapia, con la sua arte

che sa unire leggerezza e spessore, fantasia e concretezza, arriva a Sant'Arpino per incontrare i bambini, i ragazzi e gli appassionati. A PulciNellaMente porta con sé il segno di un'arte capace di educare, divertire e restituire valore alla lingua, alla cultura e all'immaginazione.



Blasco Pisapia

*Tra Disney, libri illustrati e immaginazione:
la traiettoria d'autore di Pisapia*

Si laurea in Architettura presso l'Università di Napoli. Vive tra Napoli e Milano, dove collabora con diversi editori come sceneggiatore, disegnatore e illustratore.

Dal 1998 collabora come soggetto, sceneggiatore e disegnatore con Disney Italia e con Panini Comics alla realizzazione di storie a fumetti apparse su Topolino e altre testate. Sempre per Disney, per oltre vent'anni ha approfondito lo studio di luoghi e ambienti in cui si svolgono le avventure di papi e topi, realizzando infine unaa ponderosa Guida di Paperopoli e Topolinia, pubblicata da Panini Comics nel 2024. Tra le altre realizzazioni nell'ambito del fumetto Il Pastore della Meraviglia, Edizioni San Paolo, 2011, premio Fullcomics 2012 come Miglior Fumetto per Ragazzi, e i volumi cartonati di grande formato della serie di Nico, realizzati su incarico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli per Mondadori Electa tra il 2016 e il 2023, sempre su testi propri.

Come illustratore, ha collaborato, tra gli altri, con Mondadori, Dami, De Agostini, San Paolo. Per Piemme Junior ha illustrato numerosi volumi di Geronimo Stilton e ha creato graficamente il personaggio di Bat Pat.

Nel campo dell'advertising, ha lavorato per Dior, Ferrero, Auchan.

Ha tenuto lezioni e partecipato a seminari presso l'Università degli Studi di Milano, il Politecnico di Milano, l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, l'École d'Architecture de Rouen. Dal 2022 insegna Character Design presso la Scuola Internazionale di Comics di Milano.

IN CALENDARIO

**PulciNellaMente incontra
Blasco Pisapia**

Domenica 22 giugno- ore 10.30
Piazza Ten. G. Macri



PulciNellaMente spiega le ali e vola a Bruxelles al Parlamento Europeo

L'arte, quando è autentica, non conosce confini: unisce, dialoga, costruisce ponti. E continua a crescere, proprio come noi

Da anatroccolo a cigno europeo PulciNellaMente vola a Bruxelles, portando con sé il sogno nato in una periferia che ha scelto di non restare ai margini. La conferenza stampa che si terrà a giugno presso il Parlamento Europeo è molto più di un evento: è un riconoscimento istituzionale che premia 25 anni di impegno educativo, culturale e civile. Come il brutto anatroccolo della fiaba anche la nostra rassegna dimostra che nascere in periferia non significa restarci, né per orizzonti né per ambizioni.



PulciNellaMente è cresciuta, ha conquistato il respiro nazionale e ora guarda all'Europa con orgoglio, consapevolezza e desiderio di condivisione. Il teatro, l'arte, la scuola: strumenti potenti per educare alla bellezza, all'inclusione, alla cittadinanza. A Bruxelles, in occasione della venticinquesima edizione di

PulciNellaMente, saremo ricevuti dalla vicepresidente del Parlamento Europeo, onorevole Pina Picierno e con lei terremo la conferenza per sviluppare una riflessione sul senso di PulciNellaMente nel più ampio contesto europeo. Siamo profondamente grati all'onorevole Picierno per aver voluto accogliere PulciNellaMente nel cuore delle istituzioni europee riconoscendone il valore e l'orizzonte educativo. La sua sensibilità verso i temi della cultura, della scuola e della partecipazione civica rappresenta per noi un sostegno prezioso e una spinta a continuare a credere nei sogni. A Bruxelles racconteremo tutto questo. E lo faremo con la voce di chi, partendo dal basso, ha imparato a volare alto. Con la speranza che questo traguardo apra nuovi percorsi, crei altre collaborazioni, favorisca scambi e interazioni tra culture, scuole e linguaggi.

IN CALENDARIO

Conferenza al Parlamento Europeo

Martedì 03 giugno - ore 12.00
Bruxelles



Concerto della Banda della Aeronautica Militare dedicato alle Vittime di Femminicidio.

Un'idea nata dalla sinergia tra la Commissione Festa Patronale, PulciNellaMente e il Comune di Sant'Arpino



AERONAUTICA
MILITARE



Un appuntamento speciale unisce arte, memoria e impegno: la Banda dell'Aeronautica Militare Italiana, eccellenza musicale del nostro Paese, si esibirà in un Concerto dedicato alle Vittime di femminicidio. L' iniziativa nasce dalla sinergia tra PulciNellaMente, la Commissione Festa Patronale in onore di Sant'Elpidio e il Comune di Sant'Arpino. PulciNellaMente, sempre attenta ai temi dell'educazione civica e della giustizia sociale, è felice di questa collaborazione che fa seguito a quella già avviata lo scorso anno quando fu organizzato un reading

per don Peppe Diana nel trentennale della sua uccisione dal titolo "Una storia di legalità: era una mattina di marzo" con la partecipazione, tra gli altri, di Salvatore Borsellino, fratello del giudice Paolo. Il concerto di quest'anno è un evento che diventa testimonianza, una sinfonia che dà voce a chi non può più parlare, un gesto sonoro che si fa pensiero, memoria, responsabilità.

IN CALENDARIO

Concerto Banda Aeronautica Militare

Martedì 23 luglio- ore 21.00
Piazza Ten. G. Macri



Fabula, laboratorio di Comunità

Uno spazio che promuove la cultura, le arti performative, il welfare e l'inclusione sociale, legato alla storia locale e al territorio.



PulciNellaMente con l'Associazione Il Colibrì è partner del Progetto "Fabula, laboratorio di Comunità" - gestito dalla cooperativa "Terra Felix" - che mira a trasformare in un Polo culturale e aggregativo, per la periferia tra Napoli e Caserta, l'ex Municipio di Atella. Questo spazio ospiterà il Museo archeologico dell'Agro Atellano, integrando percorsi di visita interattivi, eventi culturali, e un Caffè-Bistrot che include giovani con disabilità. *Fabula* organizza eventi culturali, mostre, presentazioni, rassegne, meeting e rappresentazioni sceniche. Dispone di un centro polifunzionale per bambini e

adolescenti, un grande giardino, un orto, e un percorso museale. Offre anche una galleria per esposizioni, performance teatrali, feste e un ambiente di co-working con Wi-Fi gratuito. Tra le attività per minori si segnalano: laboratori esperienziali, outdoor education, ludoteca museale. PulciNellaMente ha promosso diverse iniziative nel suggestivo scenario di *Fabula*, tra cui ricordiamo gli incontri con Roberto Piumini, Fabio Concato e Serena Bortone. Anche per l'edizione 2025 saranno organizzati vari eventi.



Riscrivere Atella

Un progetto per leggere il presente e immaginare il futuro.



“Riscrivere Atella” è il titolo del progetto che riunisce un ampio numero di associazioni con l’obiettivo di valorizzare la Biblioteca di Sant’Arpino e promuovere il libro e la lettura attraverso iniziative moderne, inclusive e vicine ai nuovi bisogni della comunità. Capofila del progetto è la Pro Loco di Sant’Arpino, che insieme ai partner trasformerà la Biblioteca e altri spazi pubblici in luoghi vivi di aggregazione e cultura: aperti a tutti, dai bambini agli adolescenti, dalle famiglie alle persone con disabilità, dai migranti ai giovani

lettori e lettrici. L’associazione “Il Colibrì”, parte attiva del progetto, nel contesto della XXV edizione di PulciNellaMente, promuoverà una ricca proposta di attività diffuse tra il Cinema Lendi e la Villa Comunale “D. Cirillo”, pensate per coinvolgere bambini, ragazzi e giovani in un percorso creativo e partecipato.

- Una installazione suggestiva, nella Villa “Cirillo”, ispirata alla fiaba di Hans Christian Andersen Il Brutto Anatroccolo: uno spazio pensato per nutrire lo stupore, evocare meraviglia e far emergere in modo simbolico i temi

dell’identità, del cambiamento e dell’inclusione.

- Workshop di scrittura creativa e reading itineranti, finalizzati a stimolare l’ascolto, affinare l’espressione scritta e potenziare la capacità di costruire e condividere narrazioni collettive attraverso la parola, la voce e il corpo.

- L’insieme di questi laboratori espressivi confluirà nella messa in scena del racconto musicale inedito “Balocchi” di Carmela Barbato, un’esperienza performativa che coinvolgerà i partecipanti nell’espressione corporea, nella danza, nel gioco

del mascheramento e nell’uso simbolico del corpo e della voce.

- Accanto a queste attività principali, ogni giorno si svolgeranno microazioni diffuse ispirate alla messa in scena “Balocchi”: laboratori ludici e creativi dedicati alla realizzazione di bozzetti, costumi, maschere e scenografie necessarie alla realizzazione dello spettacolo.

L'Area sosta, i Laboratori, il Caffè Letterario

*La Villa "Cirillo", uno scenario fiabesco per fermarsi,
riflettere, approfondire, vedere, confrontarsi...*



eventart



La Rassegna si arricchisce quest'anno di una straordinaria novità: l'Area Sosta, un innovativo spazio dedicato a laboratori espressivi e workshop letterari e cinematografici, pensato per coinvolgere attivamente giovani, studenti, docenti, operatori di teatro educativo e non. L'evento si svolgerà nella suggestiva cornice della Villa Comunale Domenico Cirillo, trasformata per l'occasione in un luogo fiabesco ispirato alla celebre fiaba del Brutto Anatroccolo. L'Area Sosta offrirà un ricco programma di attività: docenti ed alunni attori e

frequentatori della rassegna, supportati dallo staff PulciNellaMente, potranno discutere, raccontare, confrontarsi riguardo il percorso formativo che hanno attuato per realizzare il prodotto artistico proposto. Una possibilità concreta di confronto ed analisi circa le proprie modalità operative, un gioioso momento di crescita e di divertimento degli allievi attori che, sotto la guida di personale con competenze specifiche, svolgerà attività laboratoriali tese alla socializzazione e alla espressività, al confronto. Le installazioni

artistiche ispirate al "Brutto Anatroccolo", curate dal laboratorio artistico "La festa dei sogni", creeranno un'atmosfera magica, rendendo la villa un luogo ideale per l'ispirazione e la narrazione. Questa iniziativa rappresenta un'opportunità unica per promuovere la cultura teatrale, espressiva, cinematografica, consolidando il ruolo della Villa Comunale in gestione dell'associazione culturale EventArt, guidata da Luigi Sorvillo e Federica Oliva, come cuore pulsante della vita culturale di Sant'Arpino.



PulciNellaMente dà i numeri

**Le
scuole**

**Gli
eventi**

**Gli
alunni**

25 edizioni di PulciNellaMente

Grazie alle scuole che hanno detto "sì".
A quelle che ogni anno tornano e a quelle
che arrivano per la prima volta.
A chi prova, sbaglia, riprova, crede,
trasmette, accende.
A chi porta una scena ma lascia un segno.
A chi sa che il teatro può essere scuola di
vita, e che la scuola – quando si apre
all'arte – diventa luogo di verità.

La Rassegna in cifre

All'edizione n° 25 partecipano:

15 Scuole superiori
di II grado

18 Istituti
Comprensivi

01 Scuola
Primaria

01 Scuola
Infanzia

02 Gruppi Teatro
Socio – Riabilitativo

Per un totale di:

1215 Allievi

38 Operatori
Teatrali

82 Insegnanti

Regioni :

Campania

Liguria

Puglia

Lazio

Veneto

Sicilia

Le scuole che abitano PulciNellaMente

Un'adesione che è scelta coraggiosa, una presenza che è testimonianza



Ogni anno, PulciNellaMente si trasforma in una grande agorà educativa, dove le scuole diventano protagoniste, narratrici, attrici, comunità vive. Nel 2025, più di 25 istituti scolastici - dall'infanzia ai licei, dagli istituti tecnici ai centri di riabilitazione - partecipano alla Rassegna, provenienti da un'ampia e variegata area geopolitica che abbraccia il Nord e il Sud, le metropoli e i piccoli borghi, generando un'eco nazionale capace di unire linguaggi, accenti, esperienze. Da Altamura a Padova

Da Altamura a Padova, da Napoli a Bisceglie, da Caserta a Roma, da Roccapiemonte ad Avella, da Ventimiglia a Messina, ogni scuola ha affrontato un viaggio non solo logistico, ma educativo e umano per partecipare a PulciNellaMente, un vero e proprio atto di coraggio, di fiducia. I giovani che calcheranno la scena porteranno pezzi di mondo, visioni del presente, rielaborazioni di classici, storie contemporanee, sogni collettivi ma soprattutto incroceranno sguardi, lingue, gesti, suoni con

con altri ragazzi, vivranno ed attueranno il valore del confronto. Ed è grazie a questi emozionanti scambi che PulciNellaMente non rimane solo contenitore di performance artistiche, ma si fa vero e proprio osservatorio nazionale del mondo della scuola, del teatro educativo, del mondo giovanile. Ogni scuola testimonia un modo diverso di fare arte, ma tutte convergono nel comune intento di formare menti critiche e cuori sensibili. La rassegna accoglie anche quest'anno comunità educanti speciali e scuole

lavorano in territori difficili, confermando l'anima inclusiva di PulciNellaMente, dove ogni voce ha diritto di scena, dove la differenza è risorsa, non ostacolo. Partecipare a PulciNellaMente significa non solo "fare teatro", ma diventare spettatori consapevoli, cittadini partecipanti, membri di una comunità che riflette, ascolta, rispetta.

Programma

MARTEDI 06 MAGGIO

| | |
|---|---|
| ore 9.00 | Cerimonia di apertura |
| ore 9.15 Liceo Classico e delle Scienze Umane "F. Durante" - Frattamaggiore (NA) D.S. Daniela Nappa | TEATRO Il due per cento |
| ore 10.05 I.S.S.S. "Saviano- Marigliano" - Montalcini-Ferraris - Saviano (NA) D.S. Domenico Ciccone | CORTO Nadir |
| ore 10.25 Liceo Classico e delle Scienze Umane "Cagnazzi" - Altamura (BA) D.S. Claudio Crapis | TEATRO Trachinie |
| ore 11.15 "Villa dei cedri" - Centro di Riabilitazione Neuromotoria – Lusciano (CE) Resp. Alessandra Gallucci | SPULCIANDO Napule è, è stata, e sarà! |
| ore 11.40 Istituto Tecnico Industriale "A. Righi" - Napoli D.S. Giovanna Martano | CORTO L'equazione vincente |
| ore 12.00 Liceo Classico "Giannone"- Caserta D.S. Marina Campanile | TEATRO After Juliet |

ore 12.40

Liceo Classico "Giannone"- Caserta
D.S. Marina Campanile

CORTO

Antigone

ore 12.50

I.S. "G. Marconi" - Giugliano in
Campania (NA)
D.S. Giuseppina Nugnes

CORTO

Il rischio di perdere tutto

MERCOLEDI 07 MAGGIO

ore 9.00

Liceo Classico e Musicale "Cirillo" -
Aversa (CE)
D.S. Luigi Izzo

TEATRO

Sud

ore 9.35

ISISS "P. Salvatore Lener"-
Marcianise (CE)
D.S. Antonio Amendola

CORTO

Leggera come l'aria

ore 9.55

I.S. "G. Marconi" - Giugliano in
Campania (NA)
D.S. Giuseppina Nugnes

SPULCIANDO

Viaggio nell'ultimo sogno

ore 10.15

Liceo "Giordano Bruno" – Arzano -
Grumo Nevano (NA)
D.S. Maria Luisa Buono

SPULCIANDO

Odi et amo

MERCOLEDI 07 MAGGIO

| | |
|--|---|
| ore 10.40 Liceo Classico e Musicale "Cirillo" - Aversa (CE) D.S. Luigi Izzo | SPULCIANDO Eroskaiektra |
| ore 11.00 I.C. "L. Da Vinci" – Limatola (BN) D.S. Rosalia Manasseri | CORTO La prova finale |
| ore 11.05 I.C. "Mons. Pasquale Guerriero" – Avella (AV) D.S. Andrea Amoroso | TEATRO E' colpa mia |
| ore 12.00 I.C. "E. De Amicis" - Succivo (CE) D.S. M.Cristina Bottigliero | TEATRO Una questione di ... Costituzione |
| ore 12.25 I.C. "L. Da Vinci" – Limatola (BN) D.S. Rosalia Manasseri | CORTO Sofia |
| ore 12.40 C.D. "G. Pascoli" – Grumo Nevano (NA) D.S. Mariarosaria Preta | SPULCIANDO Creando insieme |

GIOVEDI 08 MAGGIO

| | |
|---|---|
| ore 9.15 I.C. "Rocco – Cinquegrana" - Sant'Arpino (CE) D.S. Maria Debora Belardo Fuori concorso | SPULCIANDO Sogno |
| ore 9.30 I.C. "Rocco – Cinquegrana" - Sant'Arpino (CE) D.S. Maria Debora Belardo Fuori concorso | SPULCIANDO W l'Italia |
| ore 9.40 I.C. "Don Diana" - Casal di Principe (CE) D.S. Carla Cantelli | CORTO Aria |
| ore 9.50 I.C. "E. De Amicis" - Succivo (CE) D.S. M. Cristina Bottigliero | SPULCIANDO Balocchi |
| ore 10.25 I.C. "Mons. Mario Vassalluzzo" - Roccapiemonte (SA) D.S. Anna De Simone | TEATRO Romeo e Giulietta 2.0 |
| ore 11.10 I.C. Mommsen di Roma (Scuola Primaria plesso Giuseppe Verdi) - Roma D.S. Angela Botta | CORTO Be Kind (we can't rewind) |

GIOVEDÌ 08 MAGGIO

ore 11.30

I.C. "Rocco – Cinquegrana" - Sant'Arpino (CE)
D.S. Maria Debora Belardo
Fuori concorso

SPULCIANDO

Milleculture

ore 11.50

I.C. Mommsen di Roma (Scuola Primaria plesso Giuseppe Verdi) - Roma
D.S. Angela Botta

TEATRO

Quarantasette - ovvero, tombola con delitto

VENERDÌ 09 MAGGIO

ore 9.15

I.C. "Alto Casertano", Plesso "Rocca d'Evandro" - Roccamonfina (CE)
D.S. Maddalena Di Cerbo

SPULCIANDO

LiberAMIAMO

ore 9.40

I.C. N.2 Cavour Ventimiglia Scuola dell'infanzia "Regina Margherita" - Ventimiglia (IM)
D.S. Antonella Costanza

CORTO

Gli Angeli di Borsellino

ore 09.50

I.C. Piove di Sacco 2- Piove di Sacco (PD)
D.S. Lea Reverberi

CORTO

Diversamente italiani

ore 10.10

I.C. "Alto Casertano", Plesso "Rocca d'Evandro" - Roccamonfina (CE)
D.S. Maddalena Di Cerbo

SPULCIANDO

Liberi di respirare

ore 10.30

I.C. "Mons. Pasquale Guerriero" - Avella (AV)
D.S. Andrea Amoroso

CORTO

Siamo tutti bullizzati

ore 10.45

Centro Sociale Polifunzionale "I Delfini" - Mugnano di Napoli (NA)
Resp. Teresa Nativo

SPULCIANDO

Generentolo e il sorriso perduto

ore 11.05

I.T.E.T. "Padre A. M. Tannoia" - Corato (BA)
D.S. Nunzia Tarantini

TEATRO

Le voci di dentro

ore 12.00

I.I.S.S. "G. Dell'Olio" - Bisceglie (BT)
D.S. Mauro Leonardo Visaggio

CORTO

Il nostro Pinocchio

ore 12.20

I.C. "Milani" - Caivano (NA)
D.S. Filomena Zullo

CORTO

Aliens: life from silicon

ore 12.40

I.C. "Santagata" - Gricignano di Aversa (CE)
D.S. Loredana Russo

SPULCIANDO

La musica è nu scugnizzo

DOMENICA 11 MAGGIO

ore 10.00

Cerimonia di premiazione e
chiusura

Saluto Autorità

Liceo "E. Ainis" - Messina
D.S. Alessandra Minniti

PREMIO BUON RITORNO

Premiazione scuole



La Giuria PulciNellaMente

Ogni anatroccolo ha diritto al suo lago.

Ed ogni storia merita chi sappia davvero ascoltarla



La giuria di PulciNellaMente è da sempre espressione di quella coralità di voci, sensibilità ed esperienze che rendono unica la nostra rassegna di teatro scuola. Non è una giuria tradizionale. Non è luogo di valutazione. È uno spazio di ascolto e di osservazione. Ne fanno parte: esperti di teatro educativo, formatori, insegnanti, genitori, alunni, attori di compagnie amatoriali, formatori, allievi di laboratori teatrali. Una comunità di sguardi diversi, capaci, dietro la realizzazione di di uno spettacolo, quel lungo e prezioso lavoro di pensiero, relazione, crescita, che precede e accompagna ogni prodotto artistico. Questa nostra giuria non assegna voti, ma custodisce uno sguardo attento, rispettoso, pronto a cogliere la bellezza che nasce non dalla perfezione, ma dall'autenticità. Valutare, in questo contesto, significa osservare con cura, riconoscere i segni di un cammino, dare valore al percorso, non solo alla meta. È questo lo spirito di PulciNellaMente. È questa la sua Giuria a cui è affidato il compito soprattutto di accogliere e sostenere le ali ancora di chi sta imparando a volare.



Lo staff PulciNellaMente: un organismo vivo, una creatura collettiva

Una fiaba fatta di volti, mani, energie, passione, competenza



PulciNellaMente non è solo un evento: è un organismo vivo, una creatura collettiva, una fiaba fatta di volti, mani, energie, passione. E se da 25 edizioni questa rassegna respira, cresce, si trasforma, è merito di uno staff straordinario: educatori e formatori, che coniugano sapere e cuore, operatori culturali, che intrecciano relazioni e visioni, attori e attrici, che mettono a disposizione il proprio talento per seminare bellezza, docenti, tecnici, tutor, autori, musicisti, scenografi, assistenti, che con cura, umiltà e

competenza, rendono ogni giornata uno spazio di crescita, associazioni del territorio, che offrono sponde e alleanze, allievi dei nostri laboratori teatrali e cinematografici, che con la loro voglia di scoprire e mettersi in gioco ci ricordano perché tutto questo ha senso. Ma c'è un elemento che ci rende orgogliosi sopra ogni cosa: molti degli operatori che oggi sostengono con il loro lavoro PulciNellaMente sono stati alunni, frequentatori a vario titolo della Rassegna e tornano per offrire agli altri ciò

che hanno ricevuto. Questa è per noi educazione generativa, fertile, è la prova che la rassegna non è solo un'esperienza, ma un percorso di vita, che può diventare mestiere, cittadinanza attiva, professionalità. PulciNellaMente è anche questo: una fucina di mestieri nuovi, un ponte tra passione e professione. A voi che rendete tutto questo possibile il nostro grazie più vero, più pieno, più sentito. Senza di voi, PulciNellaMente non volerebbe e non insegnerebbe a nessuno come si fa a spiccare il volo. Grazie!



Una scuola dentro il cuore di PulciNellaMente

Istituto Comprensivo "Rocco - cav. Cinquegrana" – Sant'Arpino



C'è una scuola che, da venticinque anni, cammina accanto a PulciNellaMente non da spettatrice, ma da compagna di viaggio: l'Istituto Comprensivo "Rocco - cav. Cinquegrana" di Sant'Arpino con la sua dirigente Debora Belardo, guida sensibile e appassionata ed un corpo docente che non teme la complessità. Gli alunni, i docenti ed i genitori del "Cinquegrana" sono stati - e continuano a essere - attori, spettatori, giurati, protagonisti vivaci e affettuosi della Rassegna,

testimoni di un'educazione che passa per l'arte, la relazione, il sogno. E' anche grazie alla loro presenza costante, al loro entusiasmo contagioso, che PulciNellaMente ha avuto gambe per camminare, mani per creare, occhi per immaginare. Il "braccio amato" della Rassegna, anche quest'anno cammina con noi e continuerà a farlo ancora per molto...



Premio Genius Loci Premio PulciNellaMente

Il riconoscimento nasce dalla stretta sinergia con l'Istituto di Studi Atellani



In autunno si terrà la cerimonia di consegna del Premio Genius Loci –Premio PulciNellaMente, promosso dall'Istituto di Studi Atellani – presieduto da Francesco Montanaro - in stretta sinergia con la Rassegna Nazionale di Teatro Scuola.

L'importante riconoscimento nell'ultima edizione, coordinata dalla vicepresidente Imma Pezzullo, è stato conferito a Maurizio de Giovanni, scrittore, sceneggiatore e drammaturgo napoletano. Tra i premiati del passato ricordiamo il filosofo Sossio Giametta; il regista e attore Arturo Cirillo; l'attrice Marina Confalone; l'attore Antonio Milo. Nei prossimi mesi sarà svelato il

nome della personalità che riceverà il Premio Genius Loci – Premio PulciNellaMente 2025.

I Musicisti della Via Atellana

Dalle radici barocche alla musica d'autore: un racconto in suoni



All'interno del festival PulciNellaMente, lo spazio “I Musicisti della Via Atellana”, curato dal critico musicale Lorenzo Fiorito, è dedicato alla riscoperta del patrimonio musicale dell'antica Via Atellana, che collegava Napoli a Capua attraversando luoghi ricchi di storia come l'antica diocesi di Atella e l'agro aversano.

Dal 2018, questo spazio a reso omaggio a grandi compositori del Settecento napoletano come Francesco Durante, Niccolò Jommelli e Domenico Cimarosa, attraverso convegni-concerti che uniscono approfondimento storico e performance dal vivo. In seguito, la rassegna ha ampliato il suo

orizzonte includendo incontri con artisti contemporanei, come Ezio Bosso, Fabio Concato e Gabriele Esposito, proponendo dialoghi tra generi e generazioni musicali e valorizzando l'attualità della musica d'autore.

Tra gli eventi più significativi:

- Arie di casa. Durante, Jommelli, Cimarosa
- Il teatro in musica a Napoli nel Secolo d'oro
- Sponde sonore. Rotte musicali barocche tra Napoli e Spagna
- Celebrazione In Loving Memory in onore di Ezio Bosso

Un progetto che ha fatto e farà ancora dialogare passato e presente, territorio e musica, storia e creatività.

PULCINELLAMENTE È UN CANTIERE APERTO.

Le idee non finiscono qui.



QUESTA RASSEGNA È IN DIVENIRE
SI EVOLVE, CAMBIA, CRESCE

**PULCINELLAMENTE,
IL WORK IN PROGRESS
PIÙ CREATIVO DELL'ANNO!**

*Nuove
date in
arrivo!*

Elba e PulciNellaMente, una fruttuosa partnership che va avanti da decenni

La prestigiosa industria della famiglia Capasso anche per questa edizione si conferma sostenitore prezioso di PulciNellaMente

Quella fra PulciNellaMente e Elba - Industria imballaggi e logistica è molto più di una semplice collaborazione.

Si tratta, infatti, di una vera e propria mission sinergica che nasce dalla consapevolezza che solo camminando fianco a fianco, e sostenendosi a vicenda, le diverse realtà possono contribuire alla crescita del proprio territorio a 360 gradi.

Del resto, Ernesto Capasso, presidente e manager del gruppo Elba insieme ai due straordinari figli Elpidio e Giuseppe, non è solamente un imprenditore di successo.

E', infatti, un uomo che da decenni si è messo al servizio della propria comunità in diversi ruoli, amministratore, operatore culturale, manager d'impresa, per favorirne lo sviluppo nei diversi ambiti sociali.

Fortemente convinto della necessità di dialogo e collaborazione tra Imprese e Cultura in quanto insieme concorrono allo sviluppo socio, economico e culturale dei territori.

E da sempre riconoscendo la valenza del progetto PulciNellaMente concretamente lo sostiene attraverso la propria creatura più luminosa, la Elba Imballaggi, azienda leader nel comparto del packaging industriale, di cui è amministratore delegato Elpidio Capasso, giovane imprenditore di successo, con grandi qualità umane e rare capacità professionali. Grazie al suo impegno profondo e costante, si distingue sempre più tra gli imprenditori del nostro territorio.

La costante ricerca di eccellenza ha fatto sì che l'azienda diventasse punto di riferimento nel proprio segmento di mercato. Oggi, inoltre, Elba è partner dei più grandi gruppi industriali nazionali ed internazionali.

Dunque, anche per questa edizione speciale, continua la virtuosa partnership fra PulciNellaMente e Elba costruendo insieme gesti di bellezza che sono semi di speranza per un futuro più a misura d'uomo.



Sponsor





atellanews

Si rinnova, anche in occasione della XXV edizione di PulciNellaMente, la partnership con Atellanews, la testata on line punto di riferimento dell'agro atellano e non solo. Una sinergia naturale e proficua che, nel corso di questi anni, ha visto una interconnessione proficua e continua nella realizzazione di eventi dall'alto profilo culturale e sociale.

Come sempre Atellanews seguirà con attenzione e nel dettaglio i diversi momenti della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola offrendo ai propri lettori resoconti dettagliati dei vari appuntamenti in cartellone.

La redazione della testa giornalistica sarà in prima linea anche nella realizzazione di alcuni degli eventi in programma.

 multisala
Cinema Lendi



Il Lendi di Sant'Arpino è la sede dov'è nata e si è sviluppata PulciNellaMente. L'imponente struttura è stata inaugurata nell'anno 1978. Fino alla sua trasformazione in multisala, è stato il cinema più capiente della Campania. Costruito sin dall'inizio per essere un cinema – teatro, la struttura, rinnovata nel corso del tempo, fra le altre cose organizza ed ospita convegni, sfilate di moda, saggi e conferenze. Un ringraziamento di cuore alla direzione e a tutto lo staff della Multisala – Cinema Lendi per la splendida collaborazione e l'infinita disponibilità.

XXV PULCINELLAMENTE

PulciNellaMente XXV

Ideazione ed Organizzazione
Associazione IL COLIBRI
Partner Organizzativi
Comune di Sant'Arpino
Pro Loco di Sant'Arpino
Patrocini
Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali
Regione Campania

Marketing

Francesco Iorio
Relazioni istituzionali
Franco Buonomato
Consulenza musicale
Lorenzo Fiorito
Coordinamento
Federica Oliva
Luigi Sorvillo
Segreteria
Francesca D'Ambra
Tommaso Riccitiello
Coordinamenti tecnici
Pasquale Marrocce
Video
Domenico Capasso
Antonio Palo
Fotografie
Salvatore Della Rossa
Presentatori
Federica Oliva
Nico D'Agostino
Addobbi
Luigi Agliarulo
Organizzazione

Elpidio D'Elia
Giuseppe Dell'Aversana
Roberto Di Carlo
Nicoletta Garofalo
Mario Guida
Martina Maria Pia Iorio
Franco Pezone
Aldo Pezzella
Michele Savoia
Francesco Scognamiglio
Enzo Vitale
Rosaria D'Anna
Miriam Maria
Emilia Piccolo
Giovanna d'Anna
Monica Di Maio

Social

Maria Gabriella Daliento

Webmaster

Salvatore Caputo



Garante Etico
Nicola Graziano
Magistrato

Informazioni

Direzione Generale
Elpidio Iorio
3476261311
elpidioiorio@libero.it
Direzione Culturale
Carmela Barbato
3384821383
carmelabarbato@gmail.com
Direzione Artistica
Antonio Lavazzo
3384821383
info@antonioiavazzo.it

Ufficio Stampa

Francesco Paolo Legnante
3897875611
francescolegnante@libero.it

Idio Maria Francesco Urciuoli
3935364237
idiourciuoli@hotmail.it

Coordinamento e progetto
Umberto Guarino - mau.eu

Facebook

Pulcinellamente

Twitter

@PulciNellaMente

e-mail

rtspulcinellamente@libero.it

www.pulcinellamente.it

